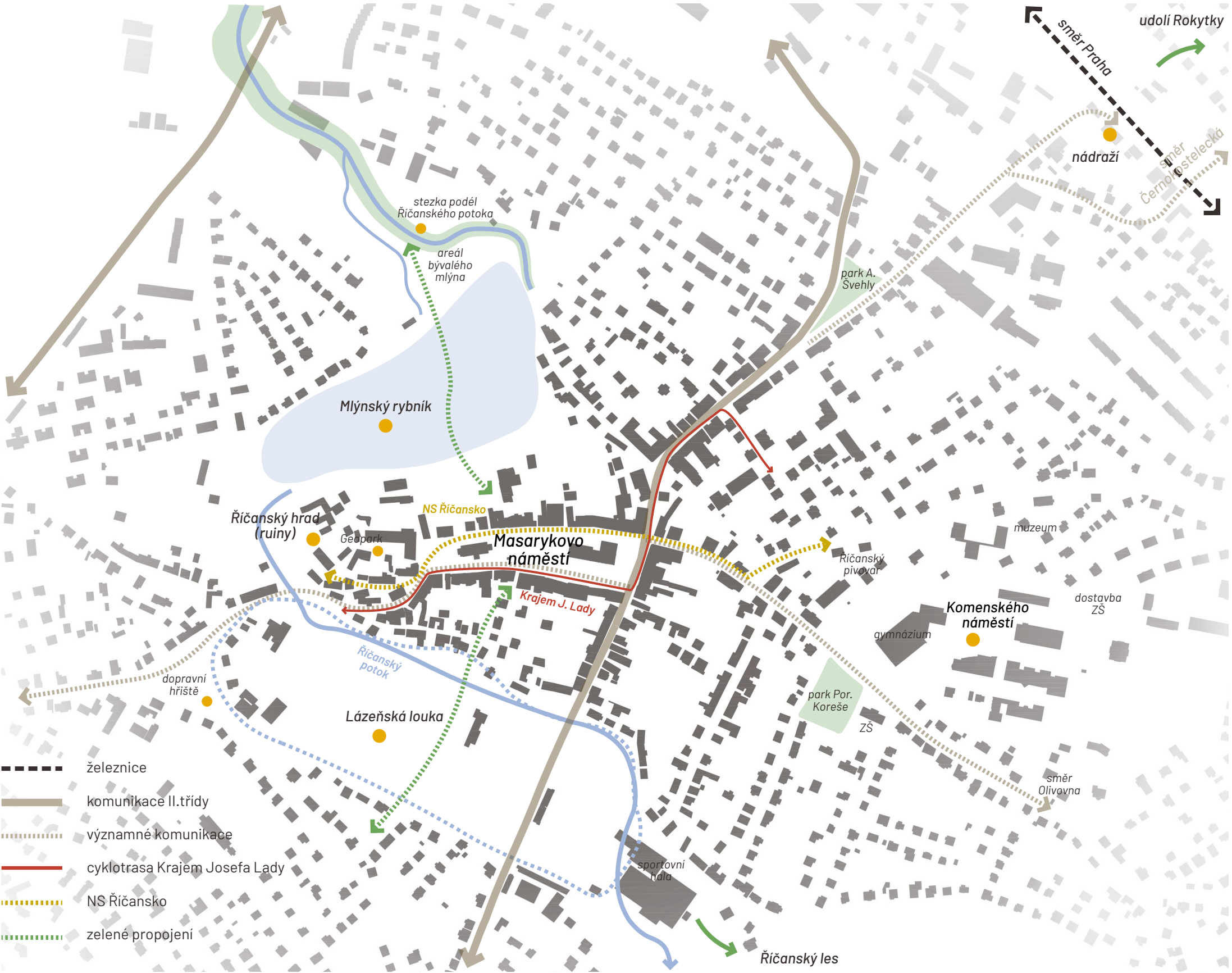




Říčanské návrší

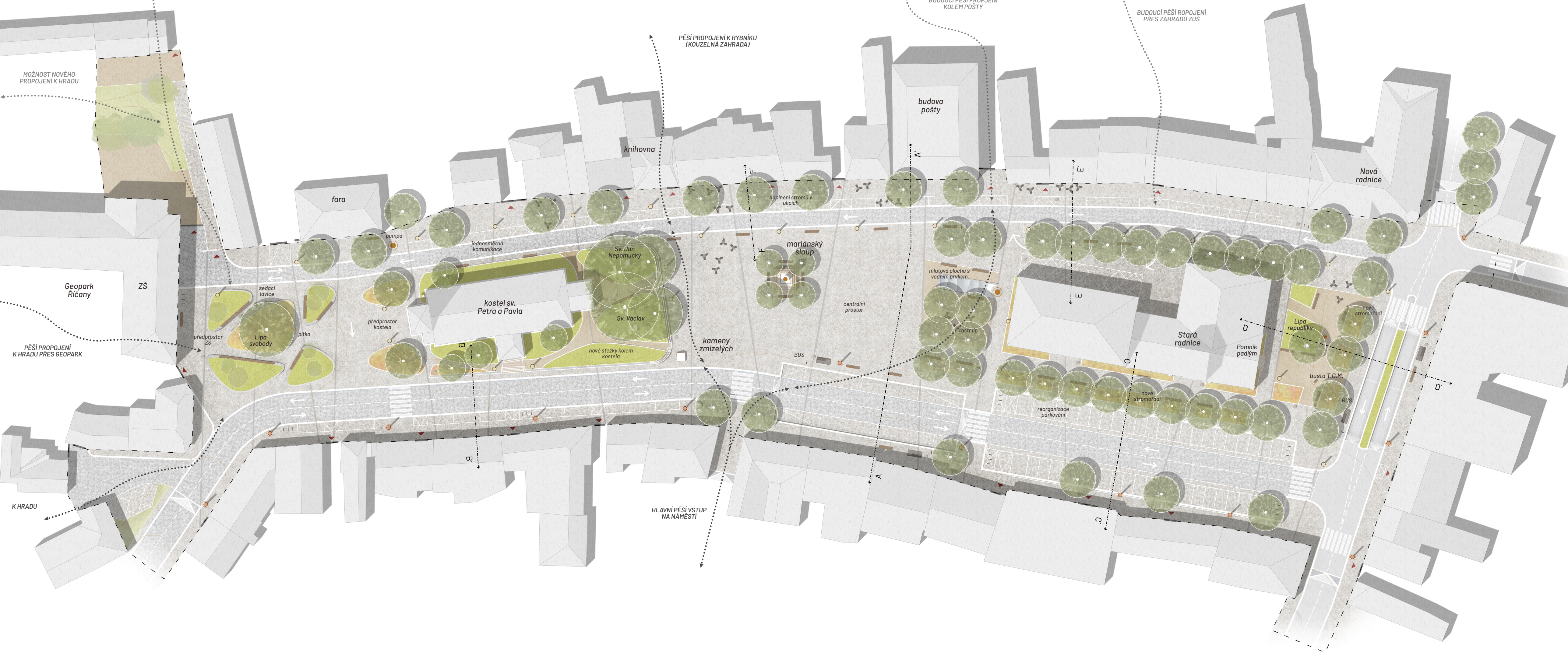
Masarykovo náměstí je středem historického centra Říčan, leží na návrší nad Říčanským potokem poblíž ruin bývalého hradu.

Cílem návrhu je vytvořit prostor, který bude poskytovat dostatek místa pro variabilní využití, nejružnější akce a atrakce, ale také prostor, který bude umožňovat a zpříjemňovat každodenní život a běžné aktivity místních obyvatel - místo, kde bude příjemně trávit svůj volný čas (setkávat se a odpočívat) nebo i nutný čas např. při čekání na autobus. Základním motivem návrhu je téma *propojení*.

Celý prostor náměstí je jasně definován a umožňuje v co největší možné míře volný pohyb uživatelů. Jednotlivé části si zachovávají svébytný charakter, ale zároveň jsou součástí celku.

Sjednocení je podpořeno řešením povrchů (materiál, barevnost), nepravidelné příčné linie, které směřově vycházejí z osovosti významných staveb na náměstí, pak rytmičují celý prostor a pomyslně jej „sešívají“. Na linie jsou pak navázány další dílčí funkce.

Pobytové podmínky jsou výrazně zlepšeny zklidněním dopravy i koncepčním řešením zeleně. Centrální prostor náměstí je otevřený, posíleny jsou hlavní pěší vazby. Prostor je očištěn od rušivých prvků a naopak jsou zdůrazněny specifické prvky pro náměstí charakteristické a důležité.



Zklidněné a propojené náměstí

Prostor náměstí je definován jednoúrovňovým výškovým řešením. Vstupy jsou řešeny zvýšenými prahy. Pojízdné komunikace, chodníky nebo parkovací místa v rámci náměstí jsou pak rozlišeny pouze materiálově. Vzniká prostor s minimem bariér, kde se uživatelé mohou volně pohybovat téměř bez omezení. Řešení posiluje vnímání náměstí jako celku.

Dopravní režim:

Zóna 30 - Zóna 30 je navržena na frekventovanějších (krajských) komunikacích - jižní a východní. Postupně je do budoucna možno tyto komunikace připojit ke zbytku náměstí a převést na režim sdílené zóny. Úrovňové řešení je také přípravou na tento krok.

Sdílená zóna - Severní jednosměrná komunikace je součástí Sdílené zóny navržené na zbytku náměstí (max 20 km/h). Účastníci provozu jsou si zde rovni, chodí i cyklisté se mohou i v rámci komunikace pohybovat volně, proto zde nejsou potřeba přechody. Bezpečnost je zvýšena v důsledku všeobecné opatrnosti.

Řešení MHD:

Autobusové zastávky jsou zkapacitněny a rozmístěny dle potřeb (požadavků) města. Zastávka na původní pozici v centru náměstí je z provozních důvodů umístěna do zářív, nová obousměrná zastávka u Staré radnice je umístěna přímo do jízdních pruhů. Toto řešení ponechává více prostoru pro chodce a zároveň napomáhá celkovému zklidnění náměstí i bezpečnosti.

Parkování na náměstí:

Parkování je reorganizováno a mírně redukováno (cca 20%) a je koncentrováno zejména podél komunikace jižně od Staré radnice. Vytýpaná místa jsou určena k vyparkování v letním režimu (zahradky) nebo v případě akcí.

Cyklopraha:

Cyklisté mohou volně využívat plochu náměstí vč. severní komunikace v obou směrech (sdílená zóna). V zóně 30 se předpokládá pohyb cyklistů v rámci profilu komunikace bez cyklopruhu (s ohledem na omezení rychlosti).

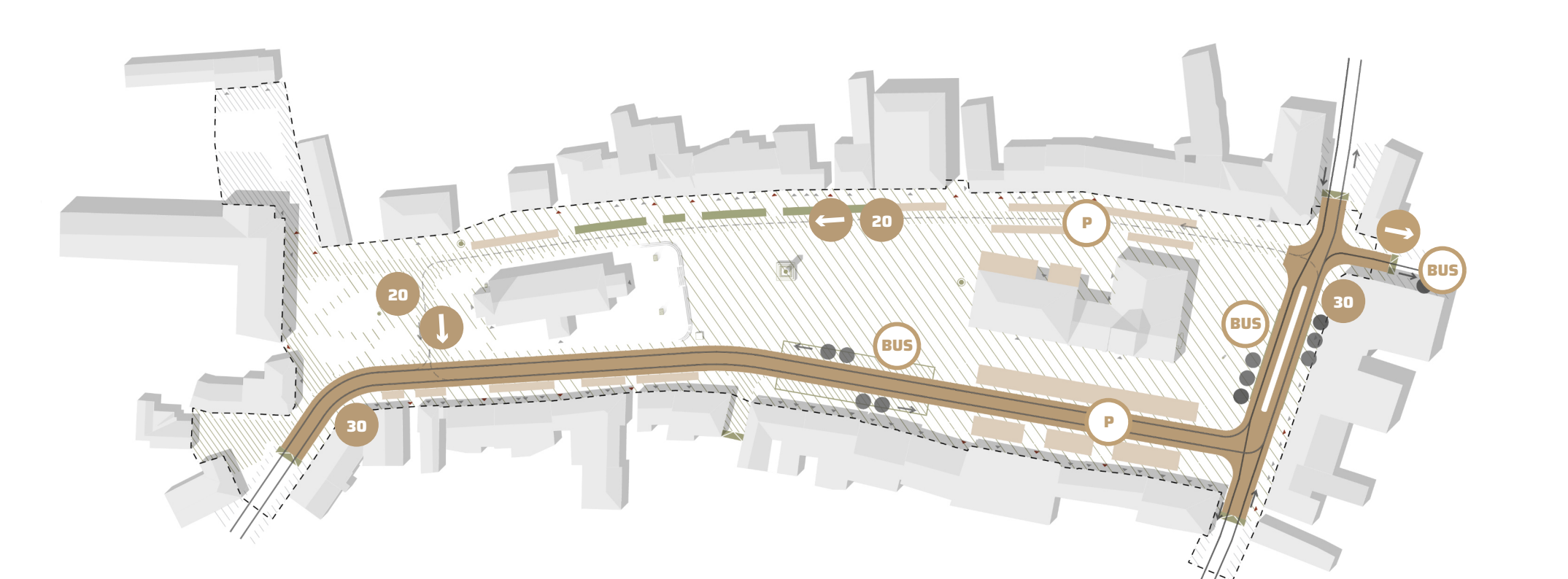
Jedinečné náměstí

Koncept náměstí zohledňuje důležité provozní a pohledové vazby a zdůrazňuje drobné i větší prvky, které činí náměstí jedinečným.

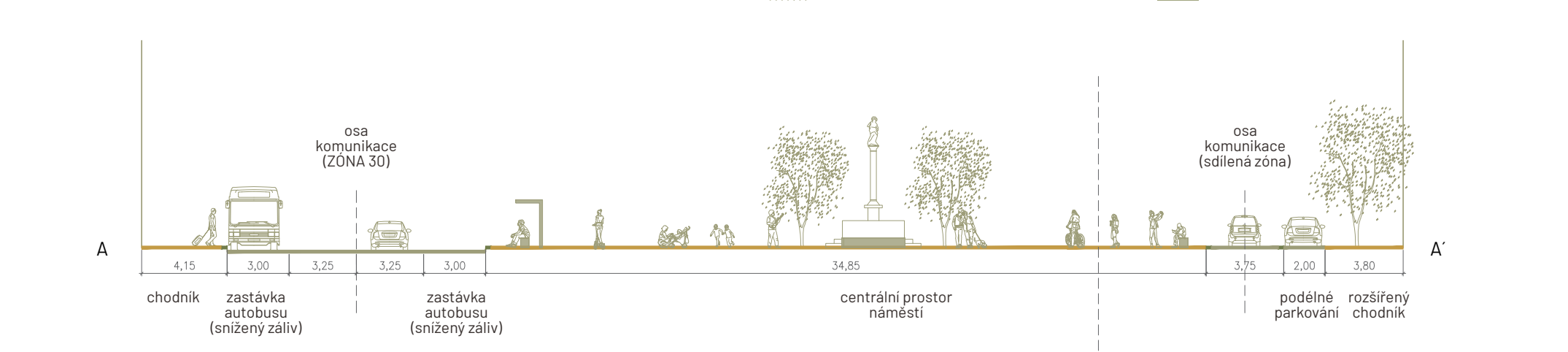
Centrální prostor zůstává co nejvíce volný a přehledný, dominanta mariánských sloupů je akcentována novými výsadbami stromů do čtyřsponu a zároveň uvolněním prostoru o rušivé technické prvky i několik kusů dřevin navazujících na stávající stromofaunu podél Staré radnice. Otvírá se tak širší pohled z Lázeňské ulice, čímž je zdůrazněn hlavní pěší vstup na náměstí. Dominanta sloupů definuje pomyslný střed náměstí.

Prostor před novou radnicí je propojen s prostranstvím u sochy T. G. Masaryka (busta) a pomníku padlým a funguje jako jeden celek. Z předpolí radnice jsou vymístěna parkovací stání a pohled na budovu radnice směrem od busty uvozuje nová řada stromů lemující silnici. Na druhé straně náměstí u ZŠ zůstává dominantou prostor stávající vzrostlá lipa (památný strom), za kostelem skupina čtyř mohutných stromů uvozujících zadní vchod. Specifické objekty - pitka a pumpa jsou sjednoceny a akcentovány novou barevností.

výškové řešení - jednotná úroveň definuje prostor náměstí



uspořádání dopravy na náměstí



schematické řezy náměstím - dopravní řešení (m 1:200)

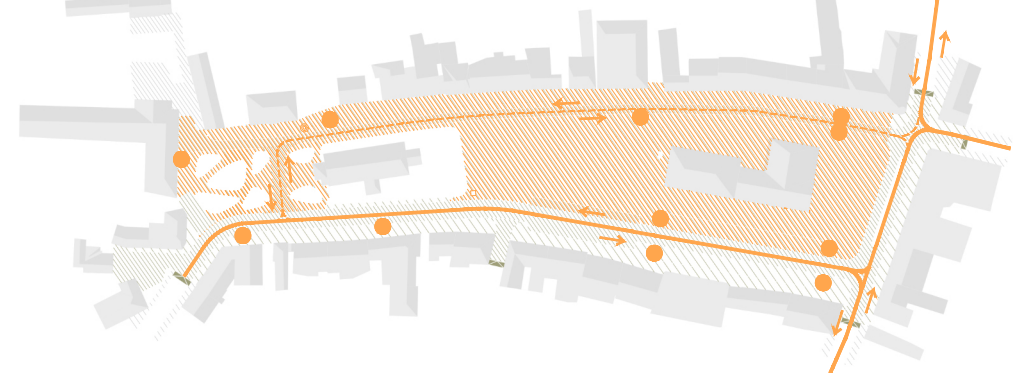
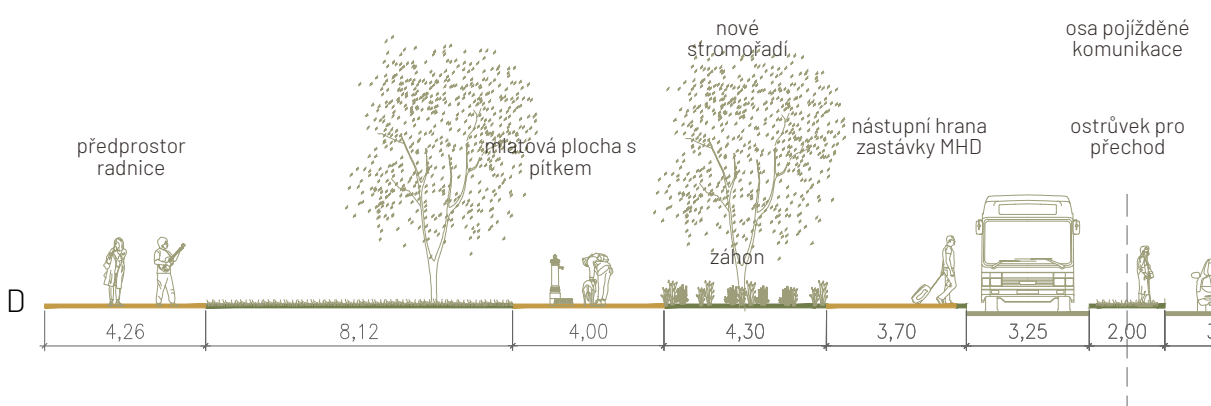
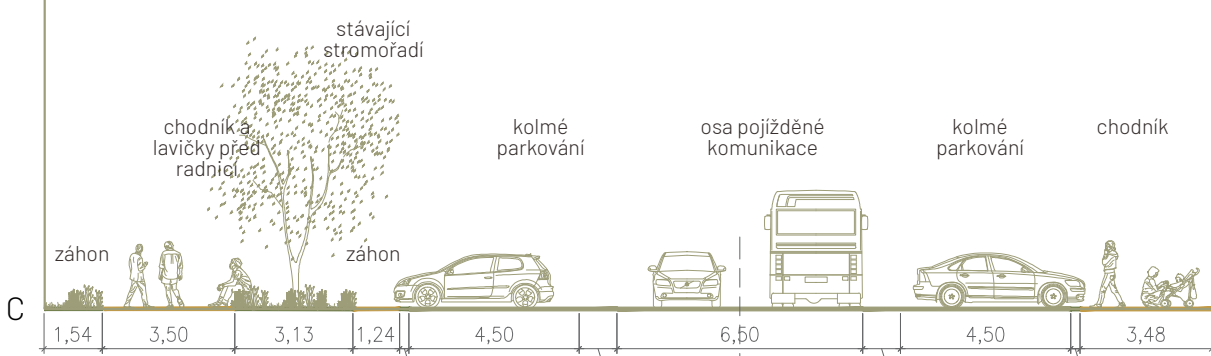
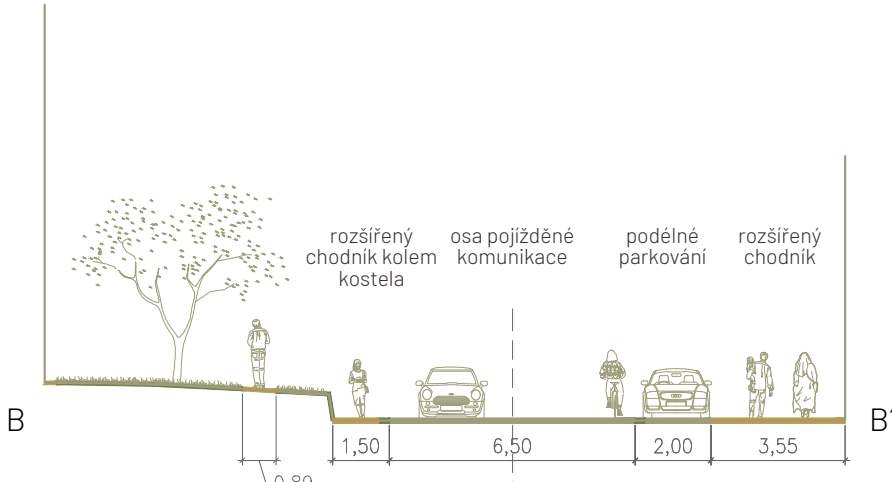
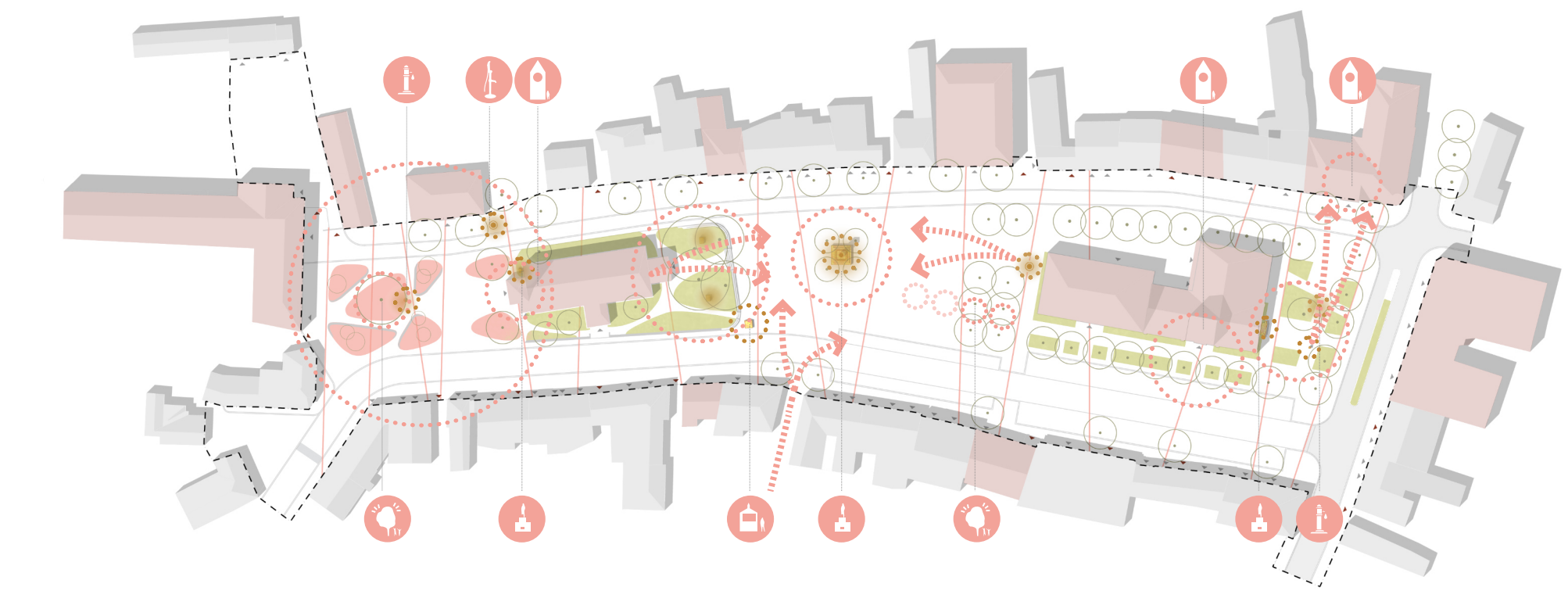
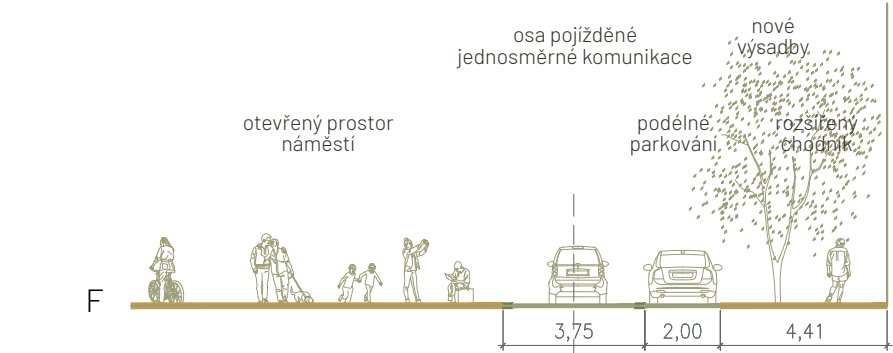
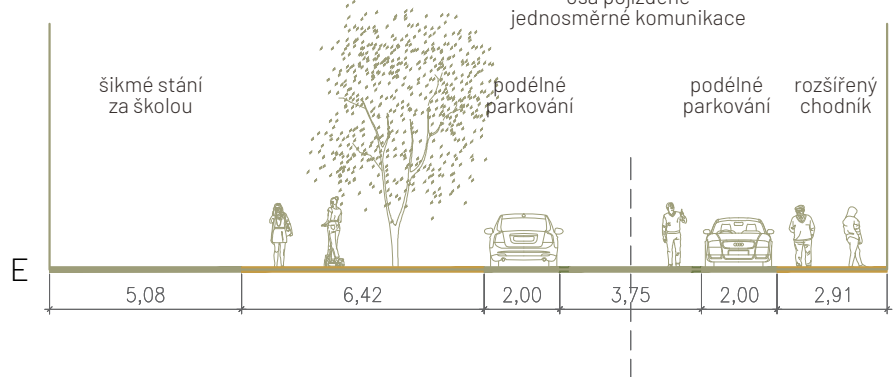
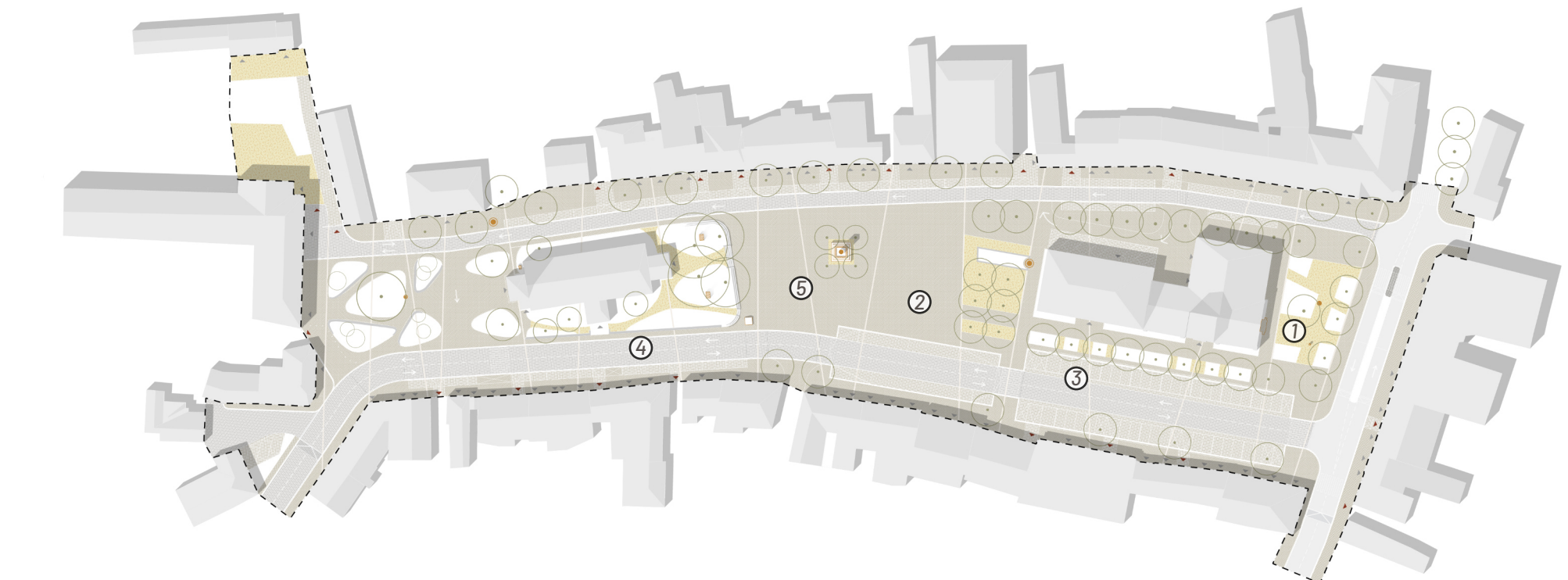


schéma cykloprahy



oslava Říčanského náměstí



materialy a povrchy na náměstí





Axonometrie náměstí

Hlavní kompozici utváří dva zelené rámy, které navazují na centrální prostor náměstí. Oba rámy mají odlišný charakter a nabízejí tak variabilní využití prostoru.

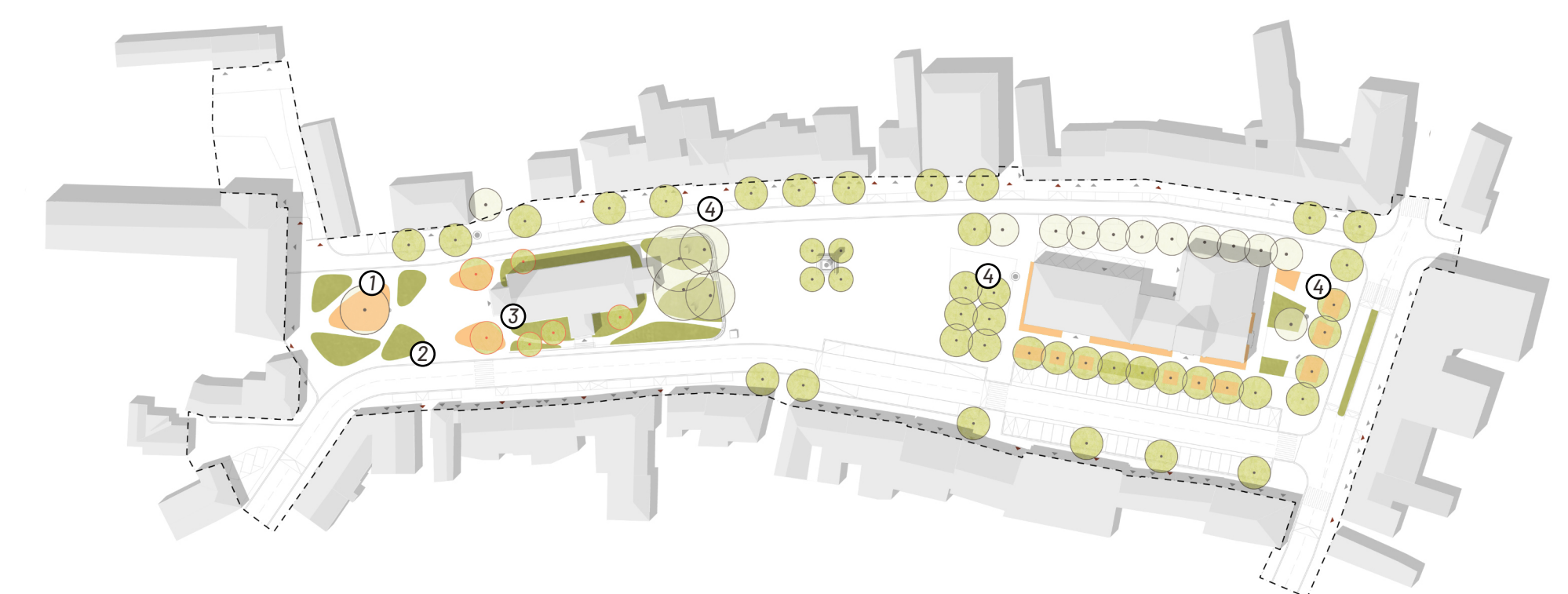
První rám je navržen jako reprezentativní předprostor významných staveb. Budeva Staré radnice v jeho centru je doplněna pravidelnými záhony, kde se střídají salkové výsadby s trvalými segmenty v kombinaci s jarními cibulovinami. Vše je uzavřeno rámem vzrostlých stromů, který po obou stranách Staré radnice přechází do opečkovaných parterů v mlatu. Ty se stávají jeho součástí. Rám sestává ze zachovaných lip (severní řada) a nových výsadeb, které nahrazují původní stromofádii před radnicí a doplňují stavbu po stranách.

Druhý rám má opočinový charakter. Prostor kolem kostela a předprostor školy je propojen v jeden „park“. Organicky tvarované ostrůvky zeleně různých měřítek zachovávají tvarosloví, mezi ostrůvky se vinou cesty a navazují na ně příležitosti k posezení. Předprostor školy je řešen hravou formou. Terén je plošina zarovnaná do stávající výškové rovinné staré lvy, okolní ostrůvky z terénu volně vybíhají a po stranách jsou zakončeny zídkami s lavicemi.

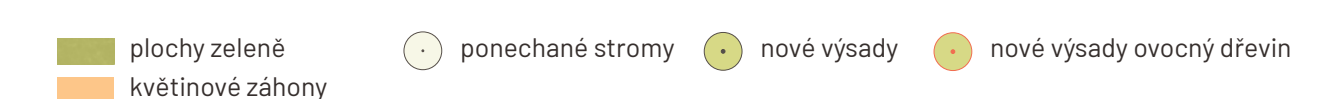


Před školou vzniká „zahradka“, kde se dá trávit volný čas. Práce s terénem i vegetací (trvalky, okrasné keře, ovocné stromky) volně navazuje na odkaz Františka Thomayera, který je s městem historicky spojen.

Finální koncepce zeleně počítá s úpravami ve dvou etapách (E1, E2).



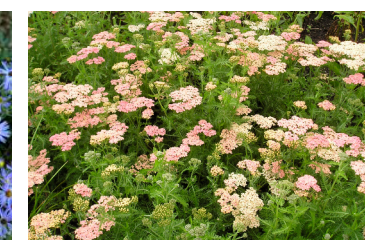
koncepte vegetace - výsledný stav



trvalky a solitérni keře před školou



① výsadby na terénnych modelaciach (šeríky, muchovníky alebo drobné ovocné stromky)



① výsadby na terénních modelacích (šeríky, muchovníky nebo drobné ovocné stromky)



h modelacích (šeříky,
obně ovocně stromky)

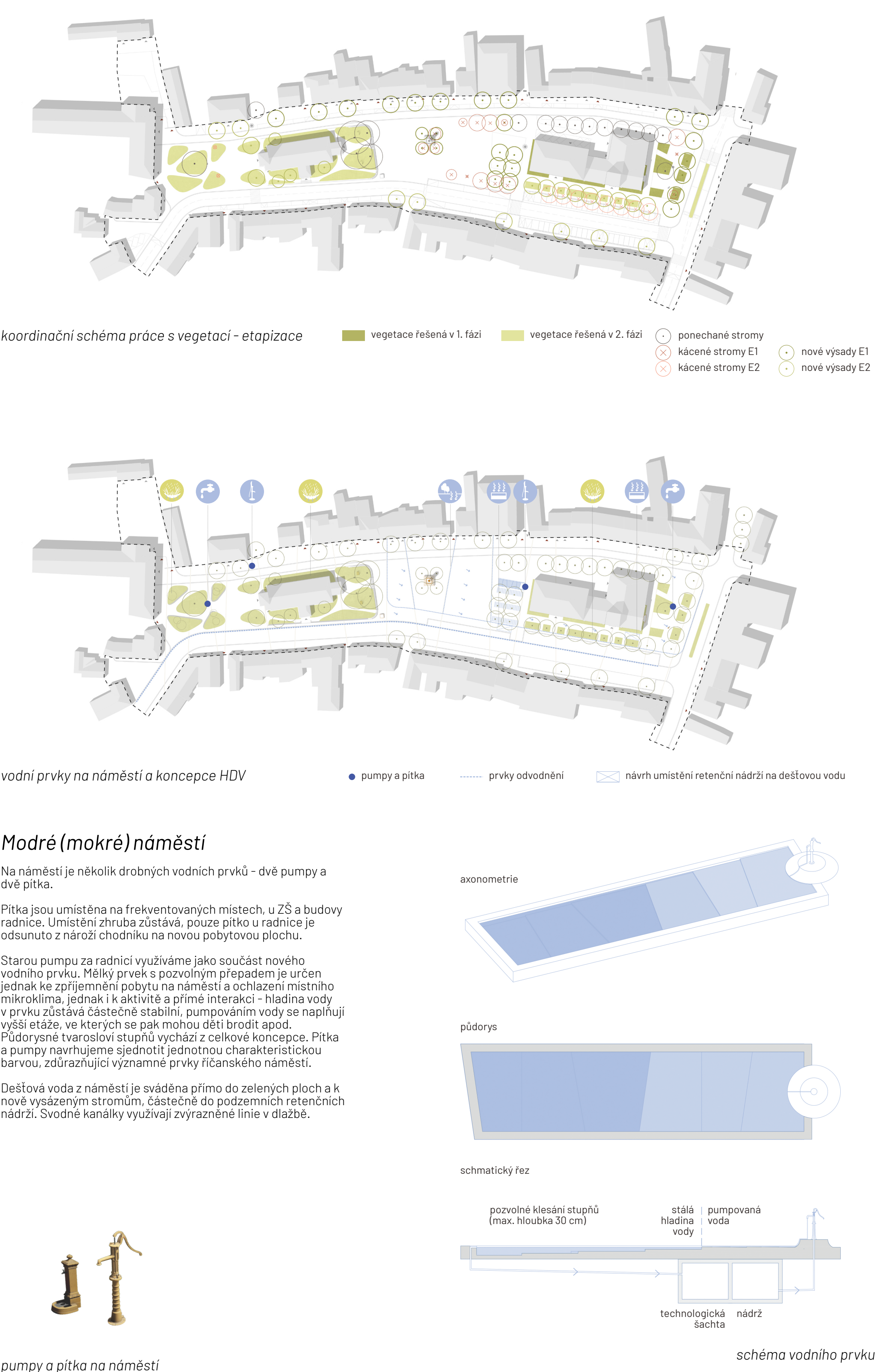


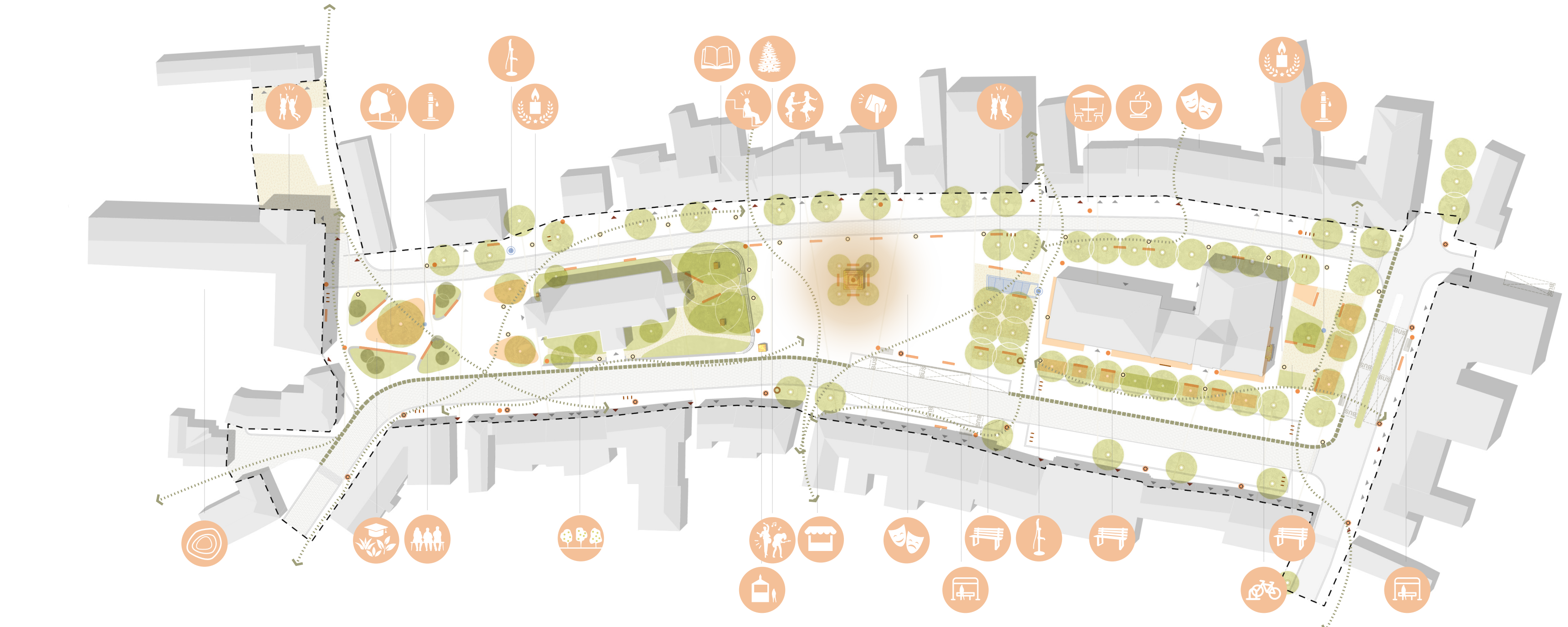
② užitkové zahrady, možnost využití (např. *Prunus avium* "Plena")



③ výsadeb ulic a na náměstí (lipy) ④







aktivita na náměstí

rozhrazení sdílené zóny

pěší provoz

lavičky

odpadkové koše

stojany na kola

pumpy a pitka

prvky osvětlení - výška 4 m

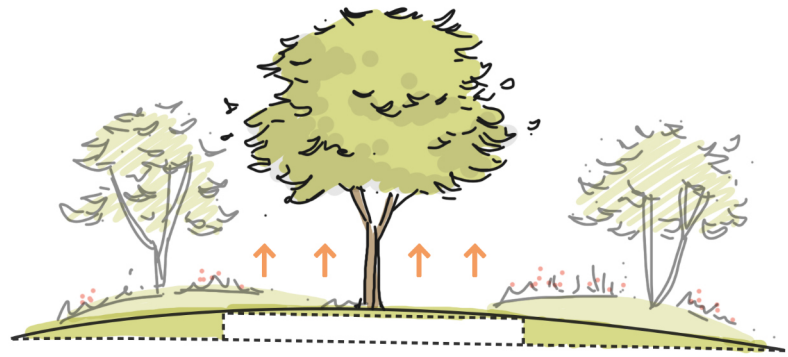
prvky osvětlení - výška 7 m

Aktivní náměstí

Centrem dění zůstává volné prostranství ve středu náměstí s dominantou mariánského sloupu a čtyřmi stromy. Zde se odehrávají nejrůznější akce, pravidelné trhy, celoměstské slavnosti, letní kino nebo večerní taneční. Prostor je flexibilní, nabízí poměrně velkou kapacitu, v případě potřeby lze využít prostor až k fasádám budov po severní hraně nebo za radnici. V návaznosti na otevřený prostor je podél radnice umístěna mlátová plocha s interaktivním vodním prvkem a rastrm šesticí stromů (resp. osmi), který je součástí zeleného rámu kolem radnice. Ve stínu pod stromy jsou umístěny lavičky.

Pobytová plocha je také na druhé straně radnice, zde vzniká nové aktivní místo v souvislosti s umístěním autobusových zastávek. Plochu doplňují květinové záhony, lavičky a pitko, před pomníkem padlých vzniká drobné prostranství pro pořádání pietních akcí. Prostor je vizuálně otevřen až k Nové radnici.

Druhá strana náměstí nabízí poklidné posezení v parkové pojezdové části okolo kostela sv. Petra a Pavla, kudy vedou nové pěšiny. Hlavní vstup do kostela lemují ovocné stromy. U základní školy uniká mezi ostrůvky zelené hravé prostranství s možností posezení i pobíhání, s dominantní památnou lipou ve svém středu. Místo původní zídky ohraničující kořenový systém lipy je okolní terén domodelován do potřebné výšky a kolem lipy jsou naopak navrženy zvolna vyvýšené ostrůvky (do cca 80 cm) s opěrnými lavičkami. Kolem lipy jsou navrženy trvalkové výsadby s vyukovými kartami, součástí travnatých ostrůvků zůstává geologická expozice.



princip terénních úprav v předprostoru školy



vybrané prvky mobiliáře

Etapizace návrhu

Etapa 1

V první etapě bude realizován celý hlavní prostor náměstí (vč. mlátové plochy s vodním prvkem a vč. vegetačních úprav), předpolí Staré radnice a Nové radnice a severní jednosměrná komunikace s navazujícím chodníkem až ke kostelu. V této etapě je navrženo několik dočasných parkovacích stání po severní straně náměstí, ta pak budou ve druhé etapě odstraněna - dlažběný povrch bude již v první etapě realizován do podoby finální, místa budou pouze vyznačena. Redukce parkování tak bude postupná.

Etapa 2

Ve druhé etapě budou realizovány krajské komunikace (jižní a východní osa) vč. nových autobusových zastávek a přílehlé chodníky směrem k fasádám budov; dále okolí kostela a prostor mezi kostelem a školou vč. terénních a vegetačních úprav. V rámci této etapy je navrženo kolmé parkování podél jižní komunikace u Staré radnice - nové po obou stranách komunikace. V této souvislosti navrhujeme obnovu a posun stávajícího lípového stromořadí, které nemá dlouhodobou perspektivu.

Do budoucna navrhujeme převést celou plochu na sdílenou zónu a umožnit lidem užívat celé náměstí. Což přinese posílení pěších provozních vazeb a lepší propojení jižní fronty budov (zejména v části pod kostelem) se samotným náměstím.

schéma etapy 1

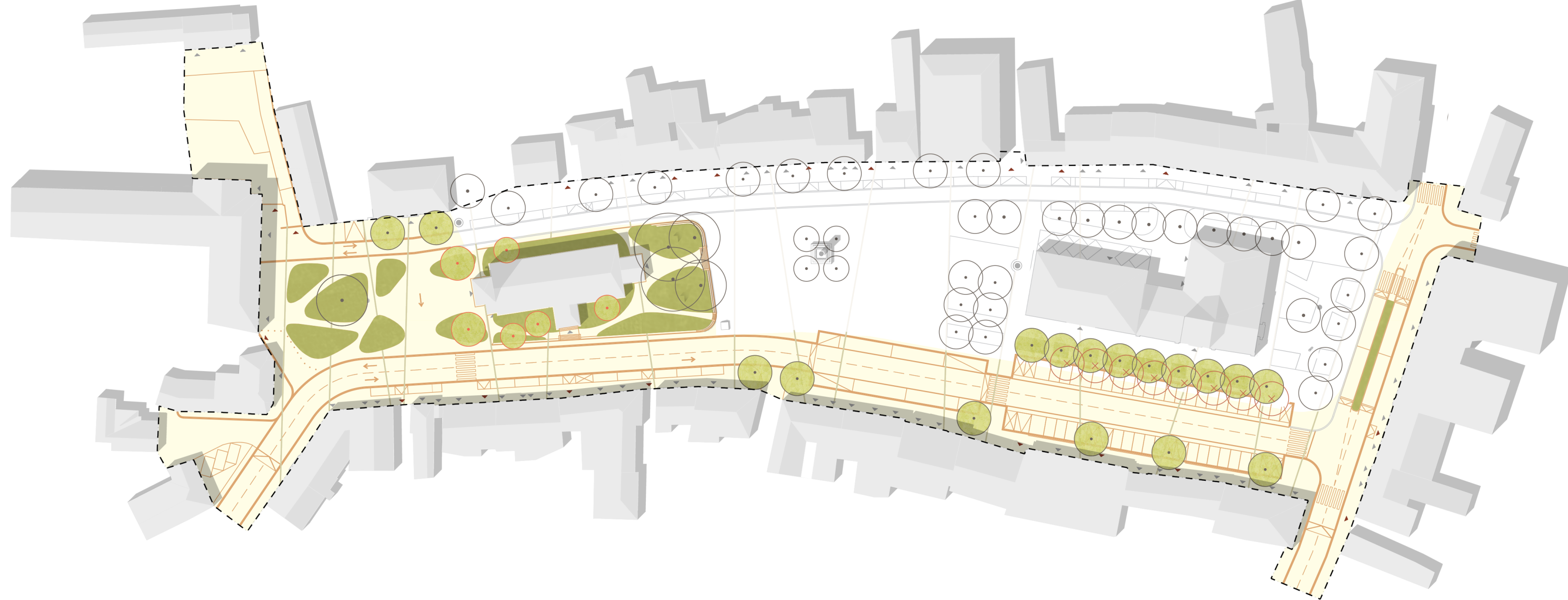
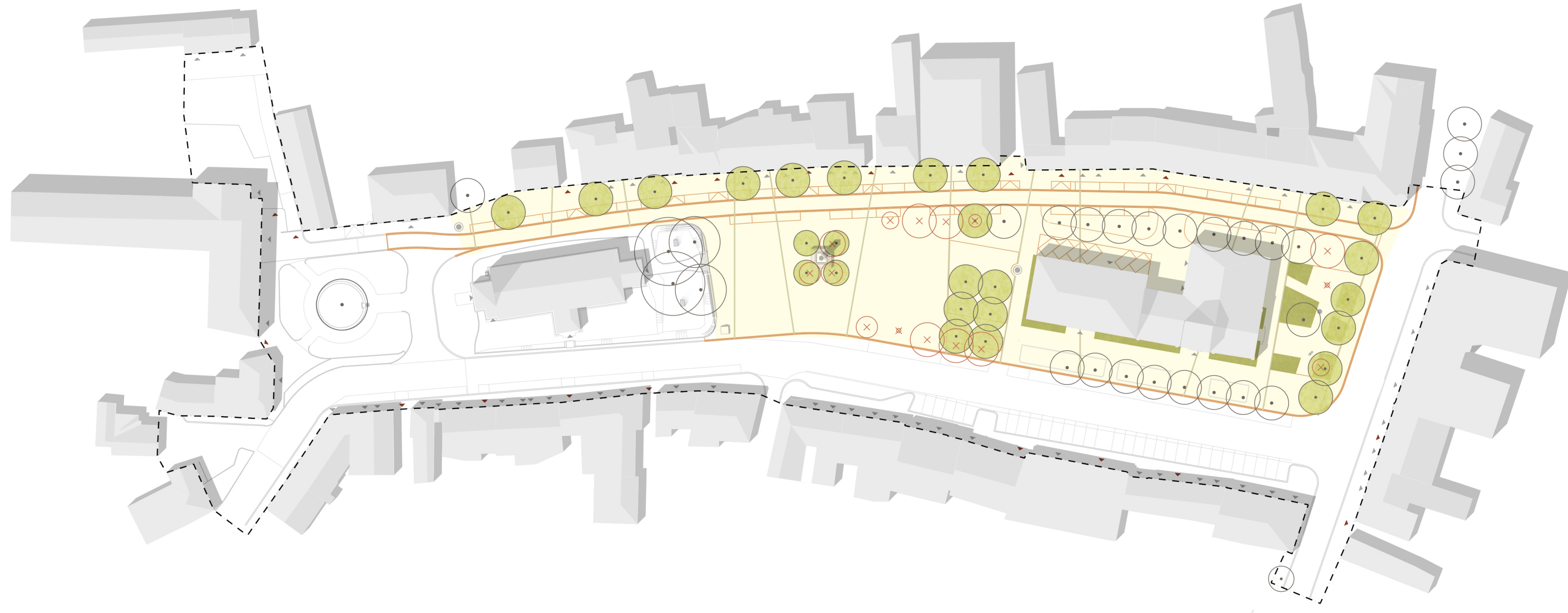


schéma etapy 2



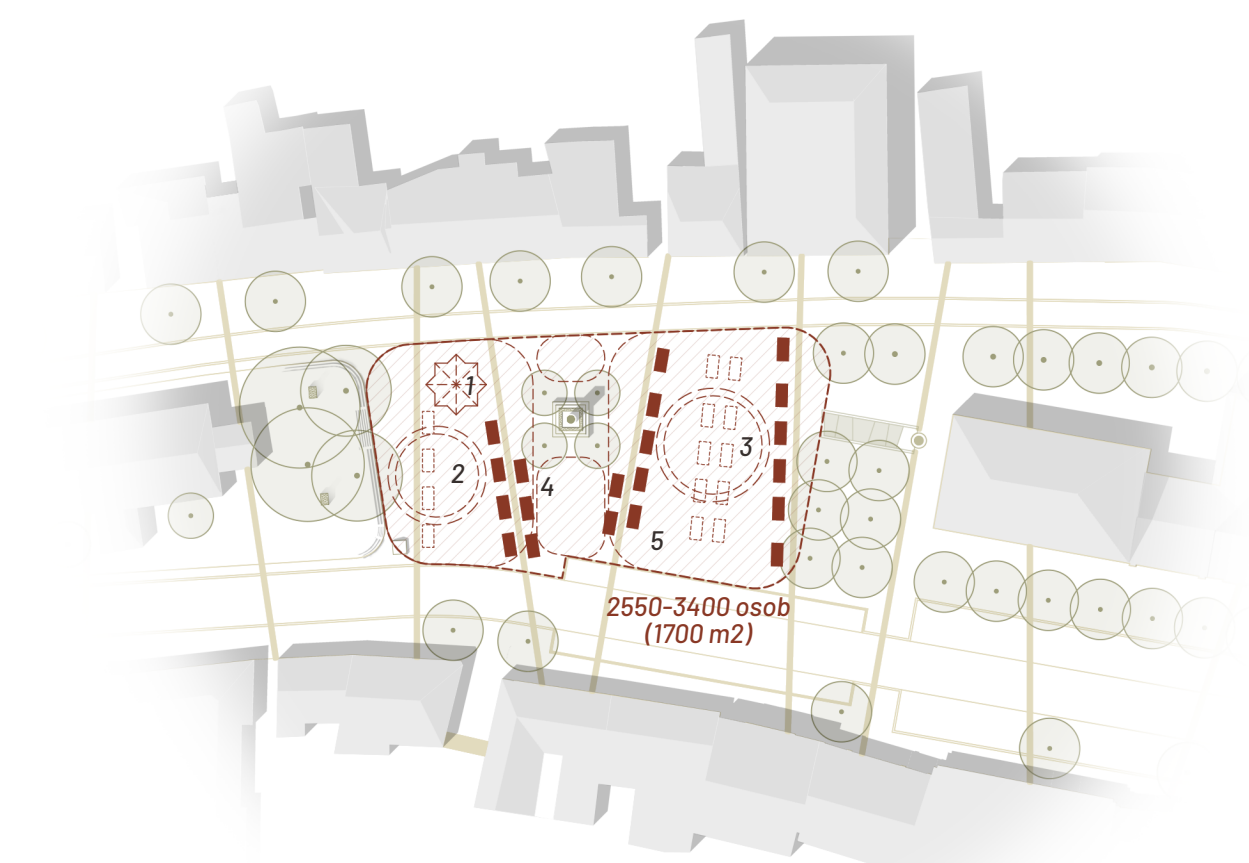
vánoční trhy



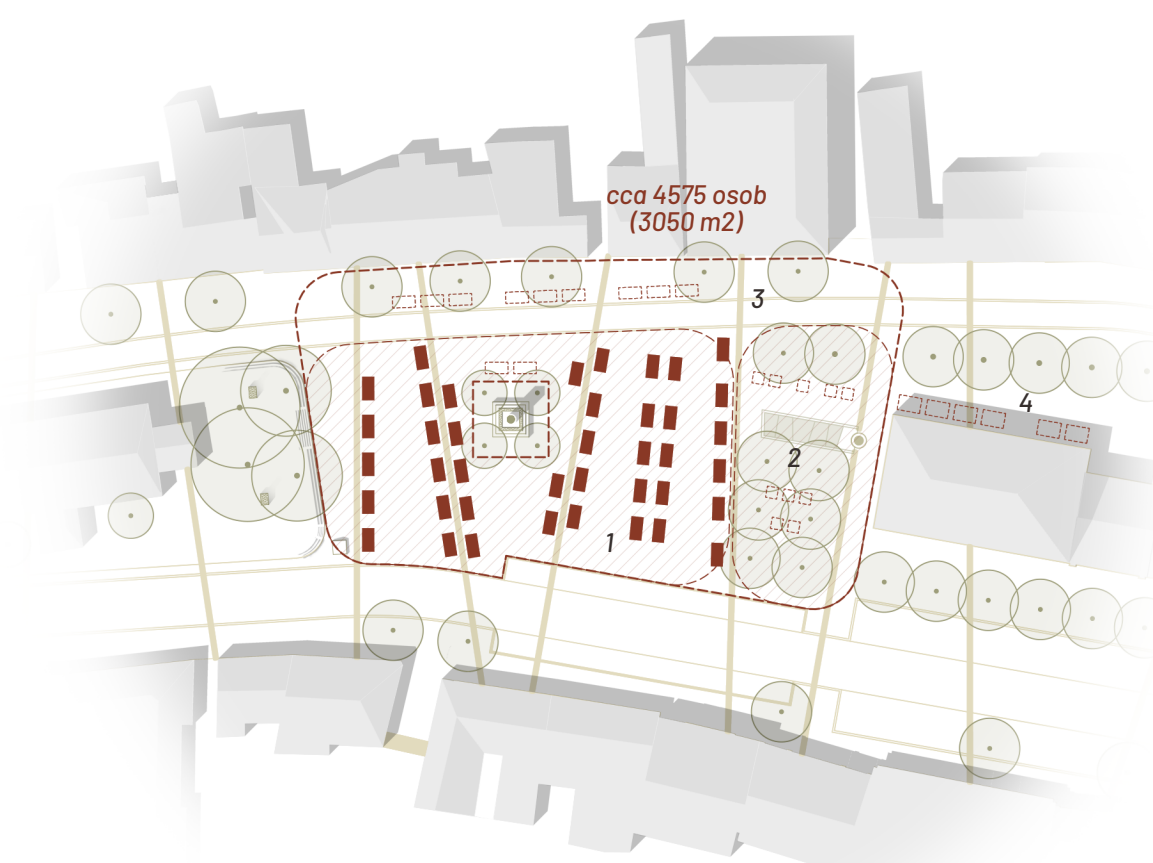
pravidelné farmářské trhy



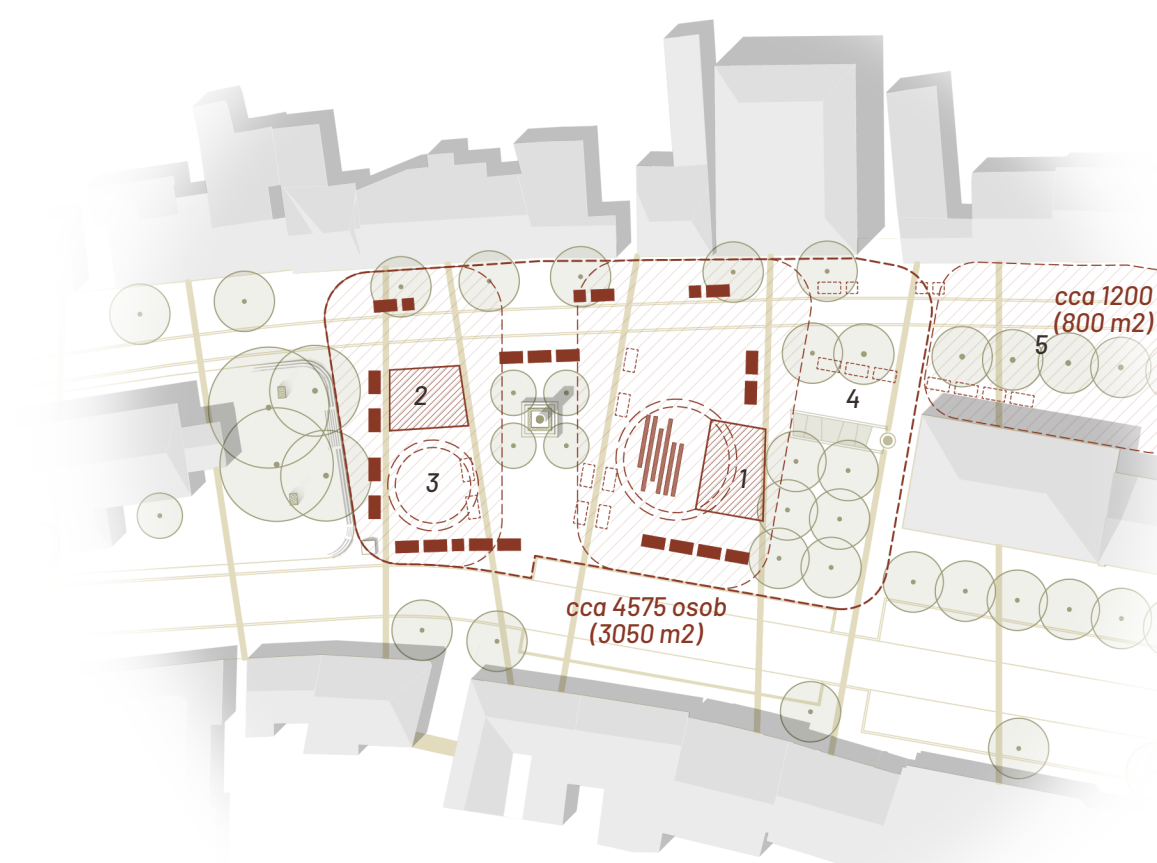
městské slavnosti



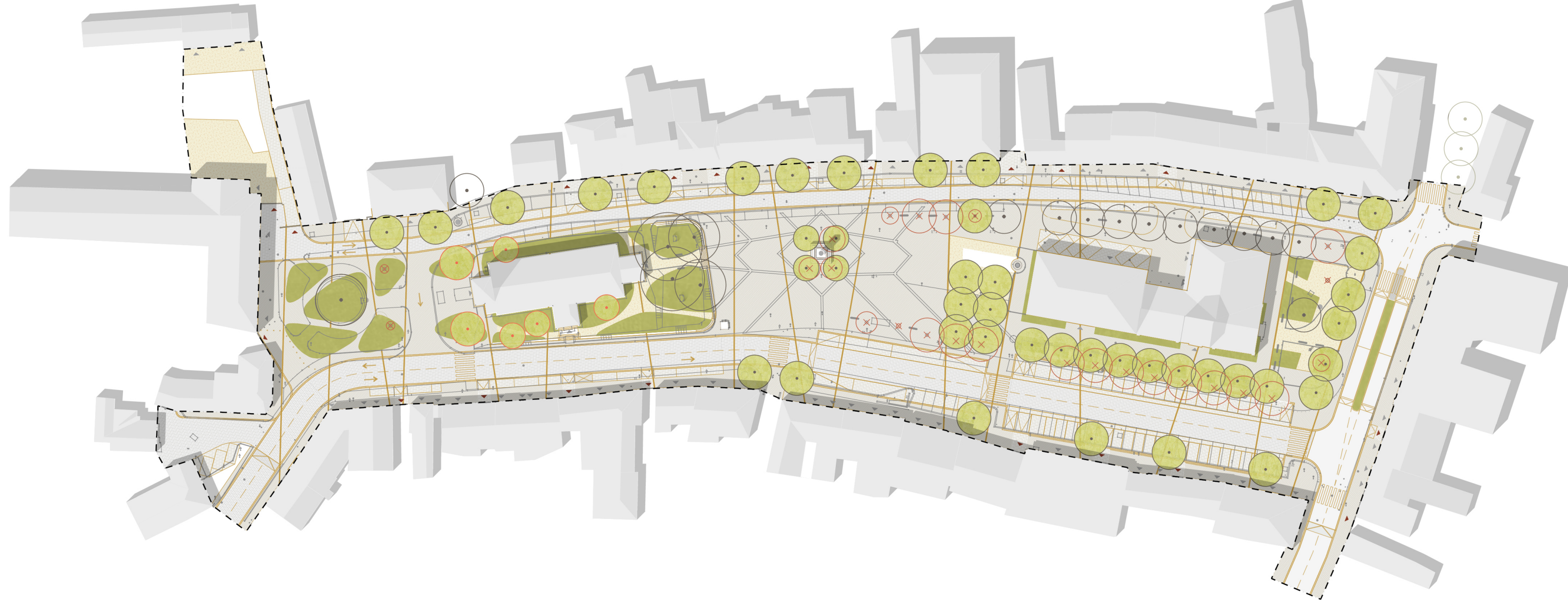
1 - místo vánočního stromu
2,3 - variabilní prostor (podium / atrakce pro děti apod.) / rezerva pro další stánky
4,5 - hlavní prostor pro stánky



1 - hlavní prostor pro konání trhů
2 - primární rezerva pro stánky pod stromy
3 - rezerva pro stánky / rozšíření tržiště přes komunikaci
4 - rezerva pro další stánky



1 - hlavní pódium a hlediště / variabilní prostor
2 - nekryté pódium, platforma pro díčí akce, tancování apod.
3 - variabilní prostor
4,5 - rezerva pro další stánky



koordinační schéma - srovnání se současným stavem

scénáře využití náměstí při akcích