



ÚZEMNÍ STUDIE VEŘEJNÝCH PROSTRANSTVÍ TEHOV

A.1 ZÁKLADNÍ ÚDAJE

PROJEKT	Územní studie veřejných prostranství Tehov
POŘIZOVATEL	Městský úřad Říčany, Masarykovo nám. 53/1, 251 01 Říčany
PROJEKČNÍ TÝM	Pavel Hnilička Architekti, s.r.o. Cukrovarnická 46, 162 00 Praha 6 IČ: 2849 0771 T +420 233 344 505 info@hnilicka.cz www.hnilicka.cz Pavel Hnilička Jana Kafková Karolína Röschl Zuzana Věžníková
DATUM	31. 1. 2018

A.2 SEZNAM VÝKRESŮ

ZPRÁVY

A.1	ZÁKLADNÍ ÚDAJE	1
A.2	SEZNAM VÝKRESŮ	2
A.3	TEXTOVÁ ZPRÁVA	3

NÁVRH

B.1	ŠIRŠÍ VZTAHY	5
B.2	ORTOFOTOMAPA	6
B.3	STÁVAJÍCÍ VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ	7
B.4	VÝKRES PROBLÉMŮ	8
B.5	MAPA VEŘEJNÝCH PROSTRANSTVÍ	9
B.6	MAPA VEŘEJNÝCH PROSTRANSTVÍ	10
B.7	PRINCIP ŘEŠENÍ VEŘEJNÝCH PROSTRANSTVÍ	11
B.8	SCHÉMA HIERARCHIE	12
B.9	PRINCIP ŘEŠENÍ VEŘEJNÝCH PROSTRANSTVÍ	13
B.10	LOKALITY	14
B.11	CHARAKTER	15
B.12.1	OBECNÍ PŘEVÁŽNĚ ZPEVNĚNÁ VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ	16
B.12.2	OBECNÍ PŘEVÁŽNĚ ZPEVNĚNÁ VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ	17
B.12.3	OBECNÍ PŘEVÁŽNĚ ZPEVNĚNÁ VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ	18
B.13.1	LOKÁLNÍ PŘEVÁŽNĚ ZPEVNĚNÁ VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ	19
B.13.2	LOKÁLNÍ PŘEVÁŽNĚ ZPEVNĚNÁ VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ	20
B.13.3	LOKÁLNÍ PŘEVÁŽNĚ ZPEVNĚNÁ VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ	21
B.14.1	MÍSTNÍ PŘEVÁŽNĚ ZPEVNĚNÁ VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ	22
B.14.2	MÍSTNÍ PŘEVÁŽNĚ ZPEVNĚNÁ VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ	23
B.14.3	MÍSTNÍ PŘEVÁŽNĚ ZPEVNĚNÁ VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ	24
B.15.1	OBECNÍ PŘEVÁŽNĚ ZELENÁ VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ	25
B.15.2	OBECNÍ PŘEVÁŽNĚ ZELENÁ VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ	26
B.16	VÝBĚR SORTIMENTU - PŘÍKLADY	27

NÁVRH - MÍSTA

<i>LOKALITA CENTRUM</i>		
B.24.1.1	CENTRUM - SOUČASNÝ STAV	29
B.24.1.2	CENTRUM	30
B.24.1.3	NÁVES, SEVERNÍ ČÁST	31
B.24.1.4	NÁVES, JIŽNÍ ČÁST	32
B.24.1.5	NÁVES, ŘEZ	33
B.24.1.6	NÁVES, ŘEZ	34
B.24.1.7	NÁVES, INSPIRACE	35
B.24.1.8	SKICI	36
B.24.1.9	SKICI	37
B.24.1.10	RYBNÍK	38
B.24.1.11	RYBNÍK - REKULTIVACE NÁDRŽE	39
B.24.1.12	ZASTÁVKA U POMNÍKU	40

LOKALITA UHLÍŘ

B.24.2.1	UHLÍŘ - SOUČASNÝ STAV	41
B.24.2.2	UHLÍŘ	42
B.24.2.3	HŘBITOV	43
B.24.2.4	PANSKÁ, ŘEZ	44
B.24.2.5	KŘÍŽENÍ ULICE PANSKÉ S HASIČSKOU	45
B.24.2.6	KŘÍŽENÍ ULICE PANSKÉ S HASIČSKOU	46

LOKALITA DLOUHÁ

B.24.3.1	DLOUHÁ - SOUČASNÝ STAV	47
B.24.3.2	DLOUHÁ - UZLOVÉ BODY	48
B.24.3.3	ZÁPADNÍ ČÁST	49
B.24.3.4	KŘÍŽENÍ SE SLUNEČNOU	50
B.24.3.5	NÁDRŽ	51
B.24.3.6	VÝCHODNÍ ČÁST	52
B.24.3.7	KŘÍŽENÍ K BYTOVKÁM	53
B.24.3.8	SLUNEČNÁ	54

LOKALITA ZA KOSTELEM

B.24.4.1	ZA KOSTELEM - SOUČASNÝ STAV	55
B.24.4.2	ZA KOSTELEM	56
B.24.4.3	ŘEZ, MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ	57
B.24.4.4	ILUSTRATIVNÍ ZÁKRES	58

LOKALITA VŠESTARSKÁ

B.24.5.1	VŠESTARSKÁ - SOUČASNÝ STAV	59
B.24.5.2	VŠESTARSKÁ	60
B.24.5.3	ŘEZ	61

LOKALITA PANSKÁ ZÁPAD

B.24.6.1	PANSKÁ ZÁPAD - SOUČASNÝ STAV	62
B.24.6.2	PANSKÁ ZÁPAD	63
B.24.6.3	ZASTÁVKA 'ESIČKO'	64
B.24.6.4	ROZHRANÍ MEZI KRAJINOU A SÍDLEM	65

LOKALITA HAČÁLKA

B.24.7.1	HAČÁLKA - SOUČASNÝ STAV	66
B.24.7.2	HAČÁLKA	67
B.24.7.3	OBYTNÁ ZÓNA - INSPIRACE	68
B.24.7.4	ZASTÁVKA	69

LOKALITA POD KŘÍŽEM

B.24.8.1	POD KŘÍŽEM - SOUČASNÝ STAV	70
B.24.8.2	PROJEDNÁVANÝ ÚZEMNÍ PLÁN	71
B.24.8.3	POD KŘÍŽEM	72
B.24.8.4	PROFIL NOVÉ ULICE	73

B.25.1	MOBILIÁŘ	74
B.25.2	MAPA PŘÍSTŘEŠKŮ S KONTEJNERY TŘÍDĚNÉHO ODPADU	75

ODŮVODNĚNÍ

		76
C.1	CÍSAŘSKÉ OTISKY	77
C.2	CÍSAŘSKÉ OTISKY - HIERARCHIE NÁVRHU VP	78
C.3	FOTOGRAFIE	79
C.4	PLATNÝ ÚZEMNÍ PLÁN	80
C.5	UHLÍŘ - HŘBITOV - VARIANTA II	81
C.6	UHLÍŘ - HŘBITOV - VARIANTA III	82
C.7	DLOUHÁ - KŘÍŽENÍ K BYTOVKÁM - VARIANTA II	83

A.3 TEXTOVÁ ZPRÁVA

MÍSTO

Tehov se nachází v malebné kopcovité krajině Ladova kraje. Obec je vzdálená 4 kilometry od města Říčany a přibližně 26 kilometrů od Prahy. Sousedí na severu a severozápadě s Říčany, západně se Světicemi, jihozápadně se Všestary, na jihu s Klokočnou a na východě se Svojeticemi a Tehovcem.

Sídlo má kompaktní tvar a je elegantně vsazené do morfologie okolní krajiny. Ze západní strany je obklopeno poli a z východu lesy. Z východní části se do středu obce zarývá niva Říčanského potoka.

Obec má dlouhou historii. Vznikla již v průběhu 13. století, kdy byl na jejím území vybudován hrad. Do dnešních let se ze stavby dochovala jen část hradního příkopu a zbytky zdiva. Struktura obce se ale naštěstí dochovala až dodnes.

Sídlo Tehov leží mezi dvěma významnými nadřazenými komunikacemi - jihozápadně od řešeného území je trasování dálnice D1, severně pak silnice 1. třídy I/2, která prochází severním okrajem řešeného území.

Díky své poloze a blízkosti k větším sídlům, jako jsou Říčany a Praha, má dostupnou větší nabídku občanského vybavení a pracovních příležitostí.

URBANISMUS

Sídlo má svůj osobitý charakter. Velkou výhodou Tehova je jeho stabilizovaná uliční síť, která významně pomáhá k vesnickému charakteru sídla.

Dlouhá historie obce se vepsala i do urbanistické struktury sídla, především v centru. Svoji úlohu při utváření sídla bezesporu sehrála i konfigurace terénu, který je v řešeném území zvlněný s výrazným údolím Říčanského potoka.

Zástavba sídla Tehova se rozvíjela podél severní strany ulice Panská, kolem rybníčku, pod kostelem a západně od návsi. Na vyvýšenině nad Říčanským potokem, nedaleko návsi, stojí kostel sv. Jana Křtitele s ohradní zdí a schodištěm.

Podél nejvýznamnější komunikační osy, dnešní ulice Panská, vznikala na její severní straně původní zástavba, která si svůj charakter zachovává i v současnosti. Charakteristické je rozšíření uličního prostoru s alejí vzrostlých stromů.

Na ulici Panskou navazují další, pro obec významné ulice Dlouhá a Všestarská. Obě kopírují historickou stopu a spojují Tehov s okolními obcemi. Spolu s ulicí Panská tvoří páteřní komunikace, na které se napojují další ulice.

VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ

Územní studie veřejného prostranství je koncepčním dokumentem, který přináší jak podklad pro běžné operace v území, tak vizi budoucího směřování rozvoje veřejných prostranství v Tehově. Ta je založena na obytném potenciálu tohoto území. Studie se tento potenciál snaží podpořit a rozvinout. Úkolem územní studie je stanovit základní koncepci rozvoje veřejných prostranství. Důležité bylo najít vzájemné vztahy a uspořádání částí obce.

Hlavními pilíři koncepce generelu v organizační úrovni celé obce jsou témata Lokality, Charakter a Zelená dostupnost. Tyto fenomény vytváří kostru pro další specifikaci veřejných prostranství v podrobnějším měřítku a jsou založeny na hierarchizovaných vztazích obyvatel k území, propojení veřejných prostranství a jejich napojení na okolní obce a na vymezení a rozlišení ploch v odpovídajícím měřítku.

V následujících kapitolách se zabýváme jednotlivými veřejnými prostranstvími, jak z pohledu typologie, tak v zaměření na konkrétní místa. Základní orientaci a prostorové zobrazení poskytuje kapitola „Návrh“. Tento oddíl dále popisuje jednotlivé principy a prvky použité v územní studii a nastavuje obecná pravidla pro roztřídění základních charakterů veřejných prostranství. Kapitola „Místa“ obsahuje návrhy řešení konkrétních prostranství.

Veřejná prostranství jsou klíčovým nositelem identity území. Jsou místy, ve kterých se odehrává veřejný život obyvatel. Jsou důležitá pro identifikaci a dobrou orientaci v obci, a významně přispívají k pocitu bezpečí obyvatel a umocňují pocit domova.

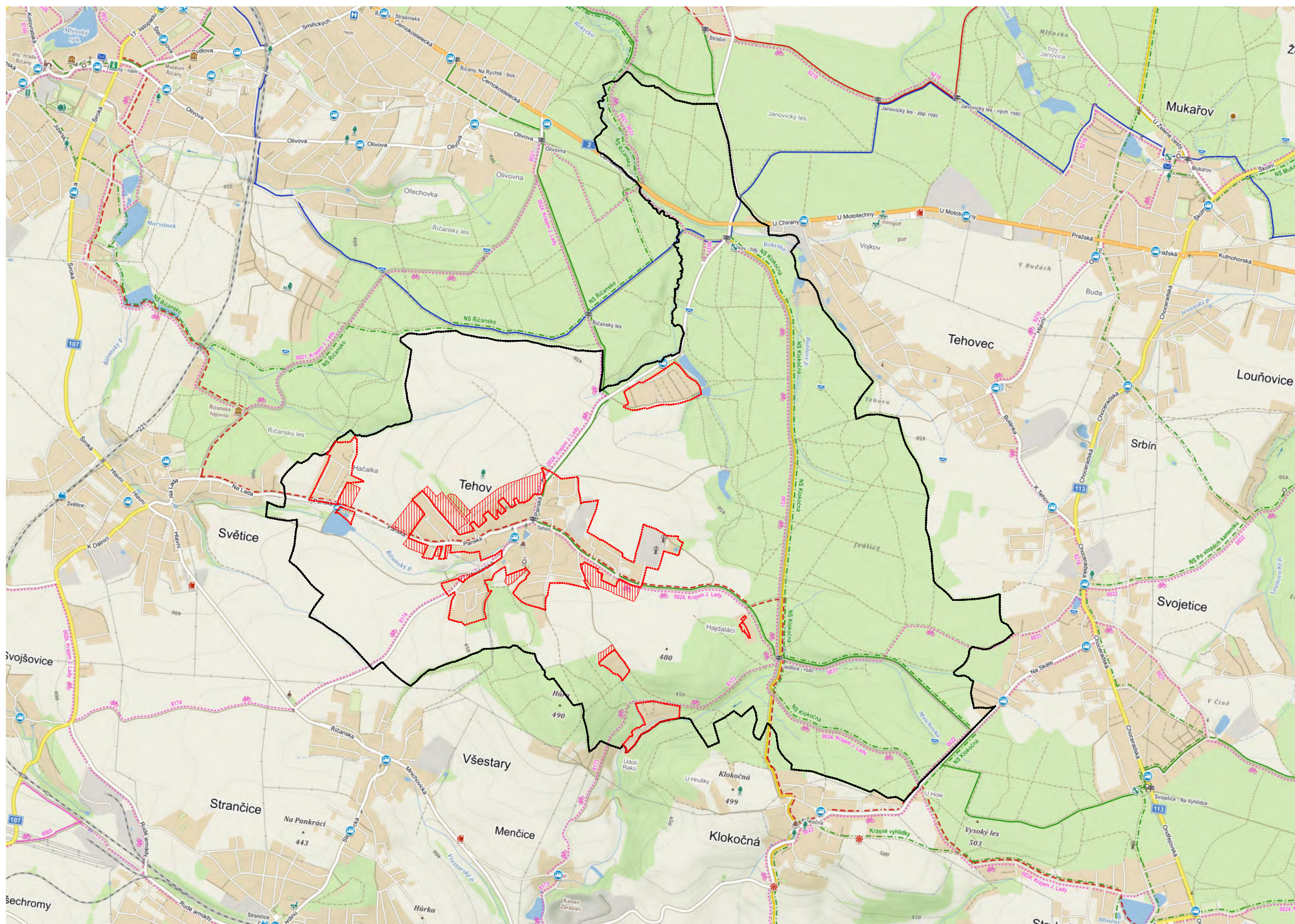
Pro náš návrh bylo důležité určit jejich charakter, využití a symbolický význam. K nastavení konkrétních charakterů veřejných prostranství bylo nutné analyzovat celkovou strukturu území, tedy centralitu (nalezení obecně, lokálně a místně významných veřejných prostranství), a zároveň systém lokalit (část území obce vymezená na základě převažujícího charakteru).

Při práci s veřejnými prostranstvími musíme mít stále na paměti, že jejich podoba významně ovlivňuje celkový obraz obce. Úlohou územní studie je základní nastavení kvality a identity veřejných prostranství obce. Podporuje jedinečný charakter a navazuje na konkrétní místní podmínky a vztahy v okolí.

Územní studie veřejných prostranství navazuje na Strategický plán obce Tehov 2015-2030, který zastupitelstvo obce Tehov schválilo v prosinci 2015. Dokument vznikl v souladu s nově platným územním plánem Tehov.

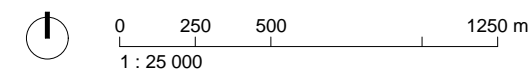
NÁVRH

B.1 ŠIRŠÍ VZTAHY

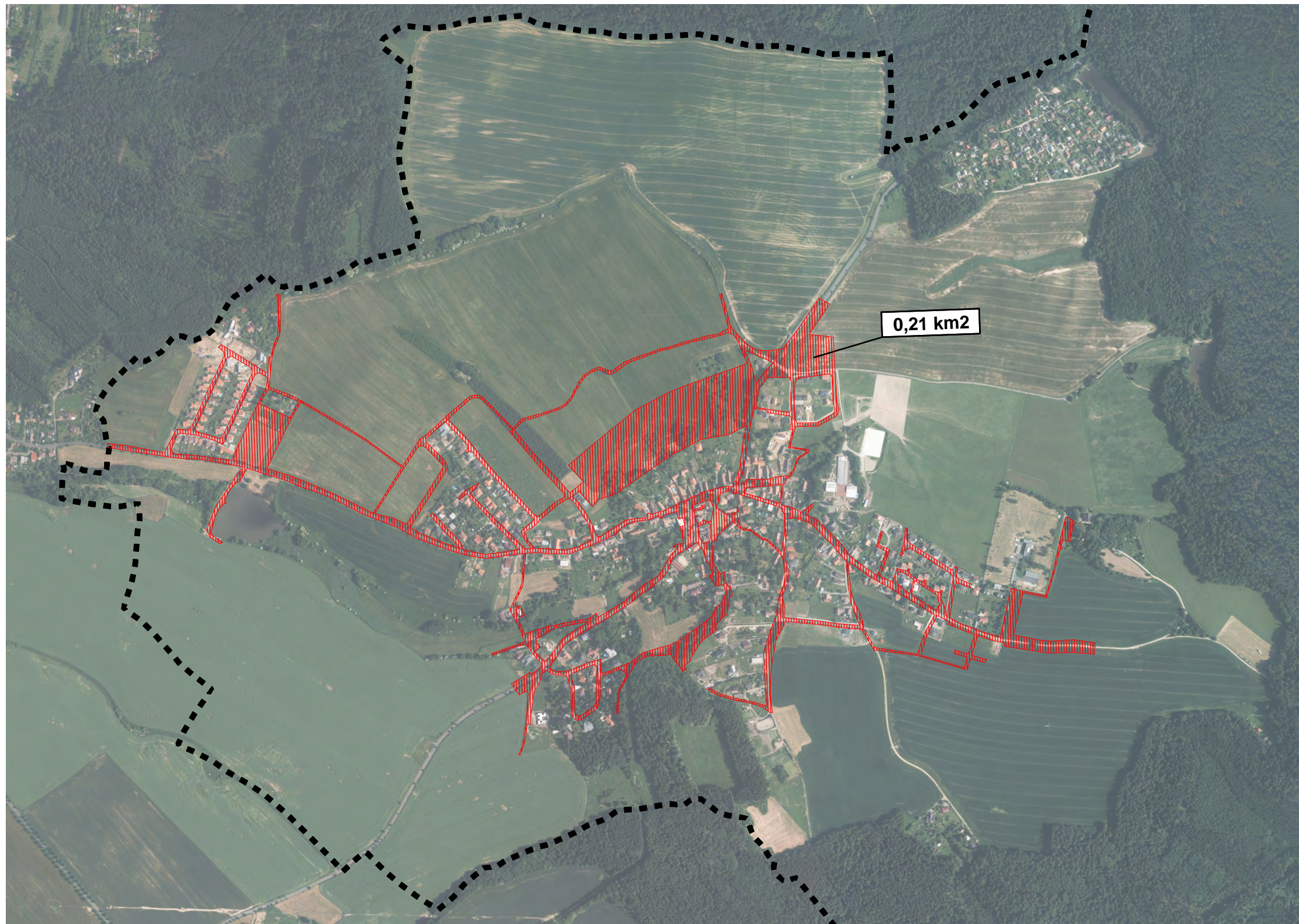


LEGENDA

- hranice KN obce
- - - hranice zastavěného území
- ▨ zastavitelné plochy



B.2 ORTOFOTOMAPA



LEGENDA

- — — — — hranice KN obce
- ▨ řešené území

B.3 STÁVAJÍCÍ VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ

LEGENDA

 ZASTAVITELNÉ ÚZEMÍ DLE NOVÉHO ÚP 2018

Z výkresu je patrná zachovaná a dodnes jasně čitelná uliční síť a tradiční středočeská vesnická zástavba. Podél historických cest je pak zástavba kompaktní. V blízkosti návsi jsou domy orinetovány k veřejnému prostранství štítem.

Díky centrální pozici návsi je energie rovnoměrně distribuována do okrajů obce. Obci, se výjimkou Hačálky, vyhnula vlna satelitních a čistě obytných osad. Nutno podotknout, že Hačálka je jedním, ze šťastnějších realizací zástavby rodinných domů v minulých letech.



B.4 VÝKRES PROBLÉMŮ

- PROBLÉMY

- 1 - současný stav návsi, který je limitován postavením stávající autobusové zastávky a točny autobusů
- 2 - rybník a jeho okolí, rybník je nepřístupný a neatraktivní pro lidi, okolí je zatíženo živelným parkováním
- 3 - navážky v lokalitě za kostelem
- 4 - riziko necitlivého napojení nové zástavby v lokalitě Za kostelem
- 5 - absence bezpečné cesty pro pěší do lokality na Uhlíři
- 6 - nedostatečná kapacita hřbitova
- 7 - riziko necitlivého zasazení nové zástavby do krajiny
- 8 - nefungující propojení Hačalky s centrem obce

OBECNÉ

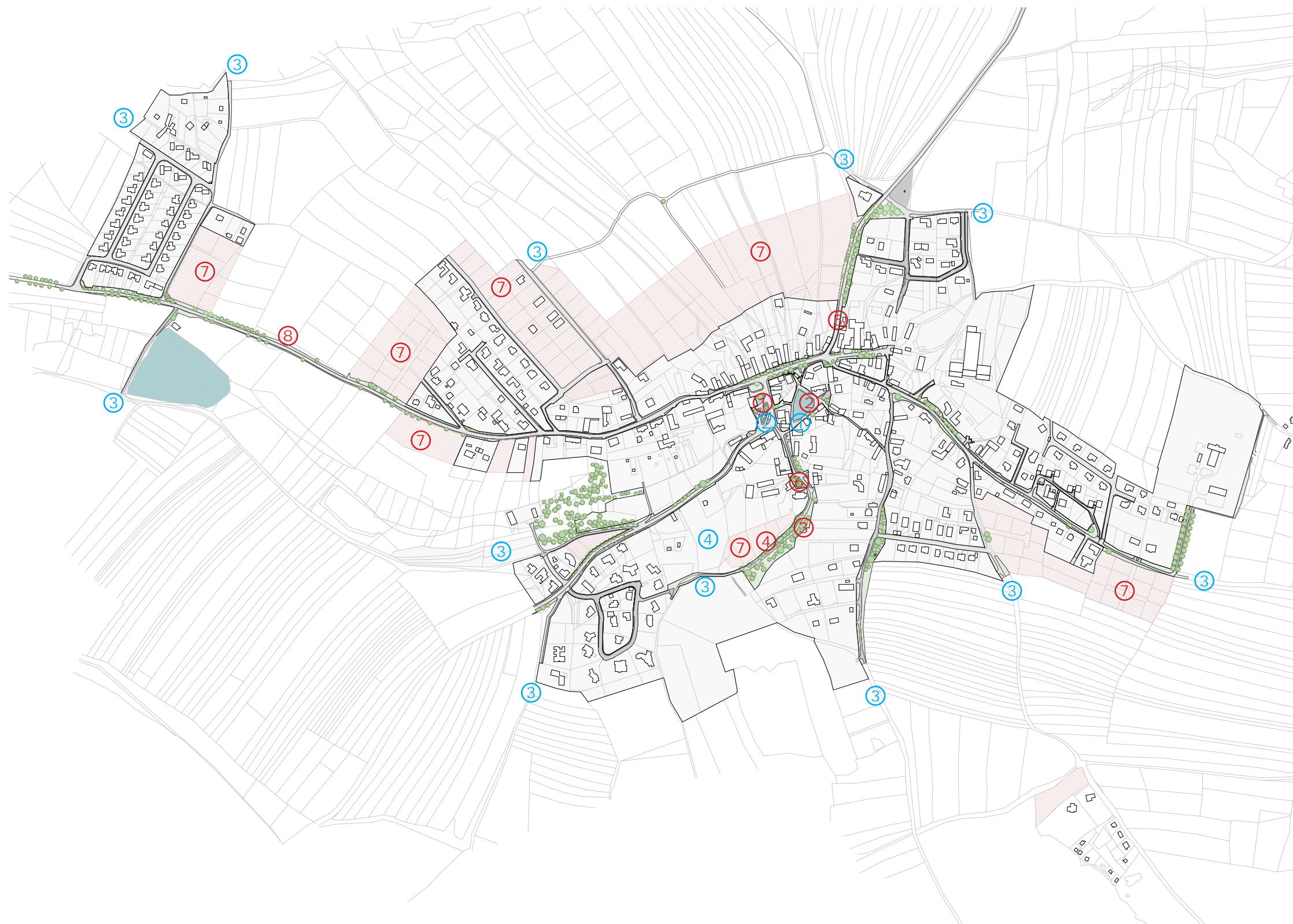
- nevyhovující stav některých komunikací
- absence sportoviště
- absence dětských hřišť
- absence obecního mobiliáře - lavičky, koše, cyklostojany aj.
- nedostatek parkovacích míst - převážně v centru obce
- rychlost průjezdu obcí

+ HODNOTY

- 1 + potenciál rybníka v centru obce
- 2 + poloha návsi v centru obce
 - + viditelná silná identifikace obyvatel s obcí
 - + kulturní využívání návsi (koncerty, kino..)
 - + fungující prodejna potravin
- 3 + cesty do krajiny, pěší propojení obce s okolím
- 4 + svažitá louka u lokality Za kostelem

OBECNÉ

- + venkovský charakter obce
- + pevná kostra silniční sítě
- + viditelná péče o veřejná prostranství
- + volná krajina v nejbližším okolí a její vstup do sídla
- + jasně vymezené hranice sídla a krajiny
- + aleje při vstupech do obce
- + zeleň v intravilánu
- + pěší zkratky
- + absence průmyslových zón



B.5 MAPA VEŘEJNÝCH PROSTRANSTVÍ

Pro náš návrh bylo důležité pochopit hierarchii a charakter částí obce, abychom mohli v návrhu tento systém potrhnout a ve vhodných místech posilnit.

Tehov díky svému kvalitnímu založení a rozumné správě nepotřebuje větší a razantnější zásahy.

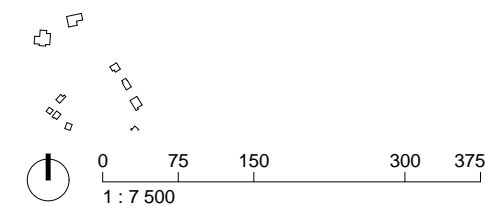


B.6 MAPA VEŘEJNÝCH PROSTRANSTVÍ

Mapa veřejných prostranství vysvětluje role a vazby jednotlivých nástrojů, představující následující kapitoly (hierarchie a charakter).

Specifikace konkrétních, v mapě označených veřejných prostranství obsahuje kapitolu 'Místa'.

V mapě je vyznačena základní síť veřejných prostranství, tedy lokalizace hlavních uzlů a předpis důležitých spojení v celém území v návaznosti na sousední obce. Zároveň je znázorněno vymezení uličního prostranství.



STRUKTURÁLNÍ PARAMETRY (POZICE VE SYSTÉMU VEŘEJNÝCH PROSTRANSTVÍ OBCE)

Veřejná prostranství v obci jsou tvořena cestami a uzlovými body. Pro jejich definování a vytvoření pevného systému je nutné podporovat vazby. Ty ale nejdříve musíme pochopit a nadefinovat.

Rozdělili jsem tedy Tehov do 7 lokalit, které mají podobný charakter. Zároveň jsme vytipovali veřejná prostranství a roztrídili je podle toho, jakou úlohu v obci hrají.

HIERARCHIE

Hierarchie je dána významem veřejného prostranství a je jedním z důležitých parametrů formujících jeho celkový charakter. Historický vývoj, poloha v rámci uliční sítě, dostupnost a tudíž koncentrace lidí a dějů předurčují pozici veřejných prostranství v hierarchii a dávají za vznik center a os v bohaté škále významů.

Hierarchizovaný systém organizuje síť veřejných prostranství od - pro obec nejvýznamnější návsi a hlavních ulic, po množství lokálních „náměstíček“, zákoutí a uliček. Veřejná prostranství jsou v dokumentu rozčleněna do tří úrovní hierarchie, odpovídajících rozsahu území a okruhu obyvatel, pro které hrají důležitou roli. Jedná se o veřejná prostranství obecního, lokálního a místního významu.

A. Veřejná prostranství obecního významu

Veřejná prostranství, jejichž význam přesahuje hranici lokality. Jedná se o kostru uliční sítě v měřítku celé obce. Často jsou vázány na dopravní význam a mají tím pádem i méně pobytový charakter. Na území obce Tehov se jedná především o hlavní historické ulice.

- Hlavní historické ulice (např.: ulice Panská)
- Návěs
- Centrální veřejná prostranství
- Předprostory před významnými budovami
- Prostupy

B. Veřejná prostranství lokálního významu

Veřejná prostranství tvoří klíčové body jednotlivých lokalit, zpravidla menšího rozměru a s pobytovým charakterem. Jsou určující pro způsob, jakým se obyvatelé identifikují s lokalitou, ve které bydlí. Tyto prostory působí spíše neformálním dojmem. Jsou nositeli identity lokality, měly by být jednoduché, přesto jedinečné.

- Hlavní ulice (např.: ulice Dlouhá)
- Plácky
- Předprostory
- Prostupy

C. Veřejná prostranství místního významu

Společné prostory sousedství. Často neformální pobytová místa, místa setkání. Tato prostranství využívají lidé, kteří žijí v jejich těsné blízkosti. Mělo by se jednat o celistvě multifunkční plochy s potlačením individuální automobilové dopravy.

- Ulice (např.: křižení ulice Slunečná a ulice Na Sekyře)
- Zastavení

CHARAKTER

K přesnějšímu roztrídění veřejných prostranství slouží v kombinaci s hierarchií dva základní typy, které popisují soubor vlastností definujících vnímaný charakter prostoru.

Podle charakteru dělí územní studii veřejná prostranství na „převážně zpevněná“ a „zelená“. K jejich pojmenování jsou využita slova popisující v jiných situacích pouze povrch, v případě územní studie veřejných prostranství je však nutné mít na paměti, že se jedná pouze o zjednodušené názvy shrnující pod sebe množství vlastností, od pobytových vlastností, přes míru formálního řešení prvků, po způsob kontaktu s okolní zástavbou. Jsou vytvořeny tak, aby mohl být každému místu přiřazen charakter nezávisle na jeho formě (ulice/náměstí...).

Pro náš návrh bylo klíčovým rozdělení Tehova do několika lokalit. Lokalita je část území obce vymezená na základě převažujícího charakteru. Struktura zástavby a veřejných prostranství udává základní charakter lokality.

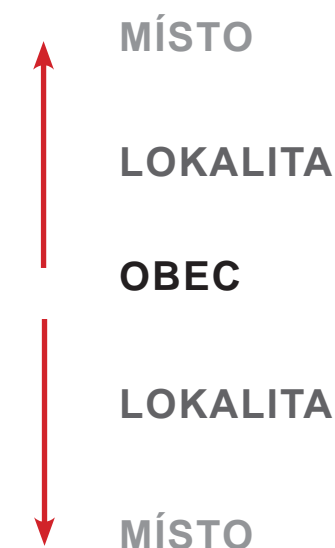
Jedná se o prostory, ve kterých se odehrává veřejný život obyvatel a které tvoří klíčový prvek identity místa a obce. Jedním z pilířů generelu je tedy identifikace a definování těchto ohnisek.

Cílem je vysledovat význam prostranství z pohledu obyvatel a návštěvníků města. Podpořit vazby obyvatel na místo, ve kterém žijí, skrze směřování energie rozvoje veřejných prostranství do strategických míst v území.

B.7 PRINCIP ŘEŠENÍ VEŘEJNÝCH PROSTRANSTVÍ



Hierarchizovaný systém organizuje síť veřejných prostranství od obecně významných po lokální a místní.



Veřejná prostranství jsou v dokumentu rozčleněna do tří úrovní hierarchie, odpovídající rozsahu území a okruhu obyvatel, pro které hrají důležitou roli. Jedná se o veřejná prostranství obecní, lokální a místní.

B.8 SCHÉMA HIERARCHIE



LEGENDA

- STÁVAJÍCÍ CESTY
- - - PLÁNOVANÉ CESTY
- · · · · PĚŠÍ PROPOJENÍ

HIERARCHIE CEST

- OBECNÍ VÝZNAM
- LOKÁLNÍ VÝZNAM
- MÍSTNÍ VÝZNAM
- KRAJINNÉ V OBCI
- CESTY V KRAJINĚ

HIERARCHIE MÍST

- OBECNÍ VÝZNAM
- LOKÁLNÍ VÝZNAM
- MÍSTNÍ VÝZNAM
- KRAJINNÉ V OBCI
- MÍSTA V KRAJINĚ

Veřejná prostranství jsou tak v dokumentu rozčleněny do tří úrovní hierarchie, odpovídající rozsahu území a okruhu obyvatel, pro které hrají důležitou roli. Jedná se o veřejná prostranství obecná, lokální a místní.

B.9 PRINCIP ŘEŠENÍ VEŘEJNÝCH PROSTRANSTVÍ

LOKALITY

Podoba kvalitních a skutečně využívaných veřejných prostranství vychází z jejich významu. Zvláště citlivá jsou v tomto směru centrální místa – celooobecní, lokální a místní centra. Jedná se o prostory, ve kterých se odehrává veřejný život obyvatel a které tvoří klíčový prvek identity místa a obce. Jedním z pilířů generelu je tedy identifikace a definování těchto ohnisek. Cílem je vysledovat význam prostranství z pohledu obyvatel a návštěvníků města. Podpořit vazby obyvatel na místo, ve kterém žijí, skrze směřování energie rozvoje veřejných prostranství do strategických míst v území. Postup vychází z teoretického podkladu systému měřítkových úrovní, ve kterém jsou jednotky jednotlivých úrovní, tedy například obec, lokalita, blok, místo, reprezentovány určitým typem veřejného prostoru. Tento systém v praxi vnímáme jako škálu prostorů od zastavení s lavičkou a pěších zkratk přes lokální placky až obecní centra.

Proměňuje se důraz na reprezentaci a intimitu ovlivňující chování lidí v daných prostranstvích a jejich míru, formu vazby na místo, zároveň umožňují různé způsoby využití a měly by mít odlišnou formu odpovídající roli, kterou daný prostor ve městě a ve vztahu k určitému okruhu obyvatel hraje.

1. CENTRUM

- srdce obce, reprezentativní funkce
- vyšší dopravní zatížení (průjezdni doprava, vyšší požadavky na parkování)
- akce celooobecního významu

2. UHLÍŘ

- návrh hřbitova
- špatná kvalita komunikací
- nedostatečný profil ulice Panská (špatná prostupnost a napojení na centrum obce)
- vazba na okolní krajinu
- vstup do obce

3. DLOUHÁ

- rostlá zástavba (lokalita se zastavovala v průběhu delšího časového horizontu)
- nutnost zapojení nových ulic

- podpoření ulice Dlouhou v její gradaci od centrální části obce až po cesty do krajiny
- ulice na jižní straně ulice Dlouhá mají společný problém s vodou

4. ZA KOSTELEM

- dopravní napojení nově přípustné zástavby
- vyřešení nežádoucí terénní změny v profilu cesty
- navržení cesty a zastavení u svahu
- zvážení umístění klubovny lesní školky v blízkosti Višňovky

5. VŠESTARSKÁ

- nedostatečná šířka profilu ulice Všešarská
- zapojení plánovaného volnočasového parku
- napojení na zelenou lokalitu Za Kostelem
- satelitní ulice Na Hůře - identita

6. PANSKÁ ZÁPAD

- problém nevyhovujícího profilu ulice Panská
- ulice napojené na ulici Panskou ze severní části jsou často slepé s nedostatečnou prostupností území především pro chodce
- ač jsou domy v relativní blízkosti obce, tak přilehlé ulice dostávají periferní (nezúčastněný) charakter

7. HAČALKA

- satelitní městečko, takřka neexistující napojení na stávající sídlo
- stav ulic relativně v pořádku
- hřiště
- parcelace a návrh zastavění pro lokalitu V Úvozu
- vztah Panská a chystaná přeložka
- napojení k rybníku

B.10 LOKALITY



LEGENDA

- ■ ■ ■ ■ HRANICE KATASTRU
- HRANICE LOKALIT

Klíčovou součástí návrhu je rozlišení základních charakterů veřejných prostranství.

Jejich vymezení na lokality plně koresponduje a splňuje plný rozsah vyplývající ze zadání územní studie.

Navržené lokality řeší všechna veřejná prostranství uvedená v zadání územní studie jako „zájmové lokality“

B.11

CHARAKTER

PŘEVÁŽNĚ ZPEVNĚNÁ VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ

Charakter

Převážně zpevněná veřejná prostranství jsou svým charakterem obecní prostory s jasným plošným vymezením. Uliční čára definuje základní síť prostranství, zároveň člení strukturu sídla na jednotlivé bloky.

Převážně zpevněná veřejná prostranství jsou různých stupňů významu. Jedná se obvykle o převážně zpevněné plochy, ve většině případů doplněné stromy a dalšími „zelenými“ prvky. K celkovému charakteru veřejných prostranství přispívá mimo jiné i forma jeho hrany. Způsob, jakým zástavba komunikuje s veřejným prostranstvím a podtrhuje jeho význam.

Výsledná organizace rozhraní se promítá do celkového dojmu z místa. Studie používá čtyři typy specifických hran rozdělených na základě parametrů prostupnosti, průhlednosti, charakteru, výšky a režimu přístupnosti - jako např. pevná hrana, uzavíratelná hrana, plot, živý (nízký) plot a symbolické vymezení.

Formy

- ULICE
- CENTRÁLNÍ PROSTORY
- PŘEDPROSTORY

Nároky

- vyžadují kultivované prostorové a materiálové řešení odpovídající charakteru
- nutná vysoká kvalita projektového řešení, prvků materiálů a provedení detailů
- prostranství jsou formální i neformální – v této otázce sledují především hierarchii
- řešení je nutné přizpůsobit charakteru vyplývajícímu z pozice v hierarchii. Jsou klidová i aktivní
- organizace a forma těchto prostranství musí vždy reflektovat zamýšlené formy pobytu a jejich vztah

Způsobem využití jsou především aktivní:

- nutné uzpůsobení většímu pohybu lidí, v některých případech prioritou pěšího pohybu
- pohyb – i když se v kontextu obce jedná spíše o rušnější prostranství, přesto by měla na vhodnějších místech nabízet místa pro zastavení, setkání, čekání
- míra vegetace utváří charakter prostranství

PŘEVÁŽNĚ ZELENÁ VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ

Charakter

Zelená veřejná prostranství jsou plochy, u kterých hraje při utváření charakteru základní roli vegetace. Představují spíše méně formální, rekreační prostory. Obvykle se jedná o převážně nezpevněné plochy, v případě ulic pak o prostory s výrazným zastoupením zeleně. Jsou důležitým zdrojem kontaktu s přírodním prostředím.

Formy

- OBECNÍ LOUKY
- SPORTOVIŠTĚ
- PLÁCKY
- CESTY, PĚŠINY
- PROPOJKY

Nároky

- Vyžadují kultivované prostorové a materiálové řešení odpovídající charakteru.
- Nutná vysoká kvalita projektového řešení, prvků materiálů a provedení detailů.
- Prostranství jsou formální i neformální – v této otázce sledují především hierarchii.
- Řešení je nutné přizpůsobit charakteru vyplývajícímu z pozice v hierarchii. Jsou klidová i aktivní.
- Organizace a forma těchto prostranství musí vždy reflektovat zamýšlené formy pobytu a jejich vztah.

Způsobem využití jsou především aktivní:

- nutné uzpůsobení většímu pohybu lidí, v některých případech prioritou pěšího pohybu
- pohyb – i když se v kontextu obce jedná spíše o rušnější prostranství, přesto by měla na vhodnějších místech nabízet místa pro zastavení, setkání, čekání aj.
- míra vegetace utváří charakter prostranství

ZELEŇ

Charakter

Charakter sídelní zeleně tkví především v její návaznosti na územní strukturu, v provázanosti s okolní krajinou a v její úzké vazbě na život uvnitř.

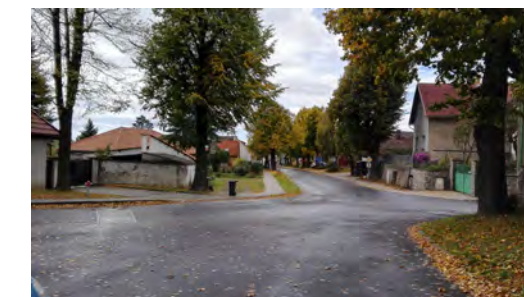
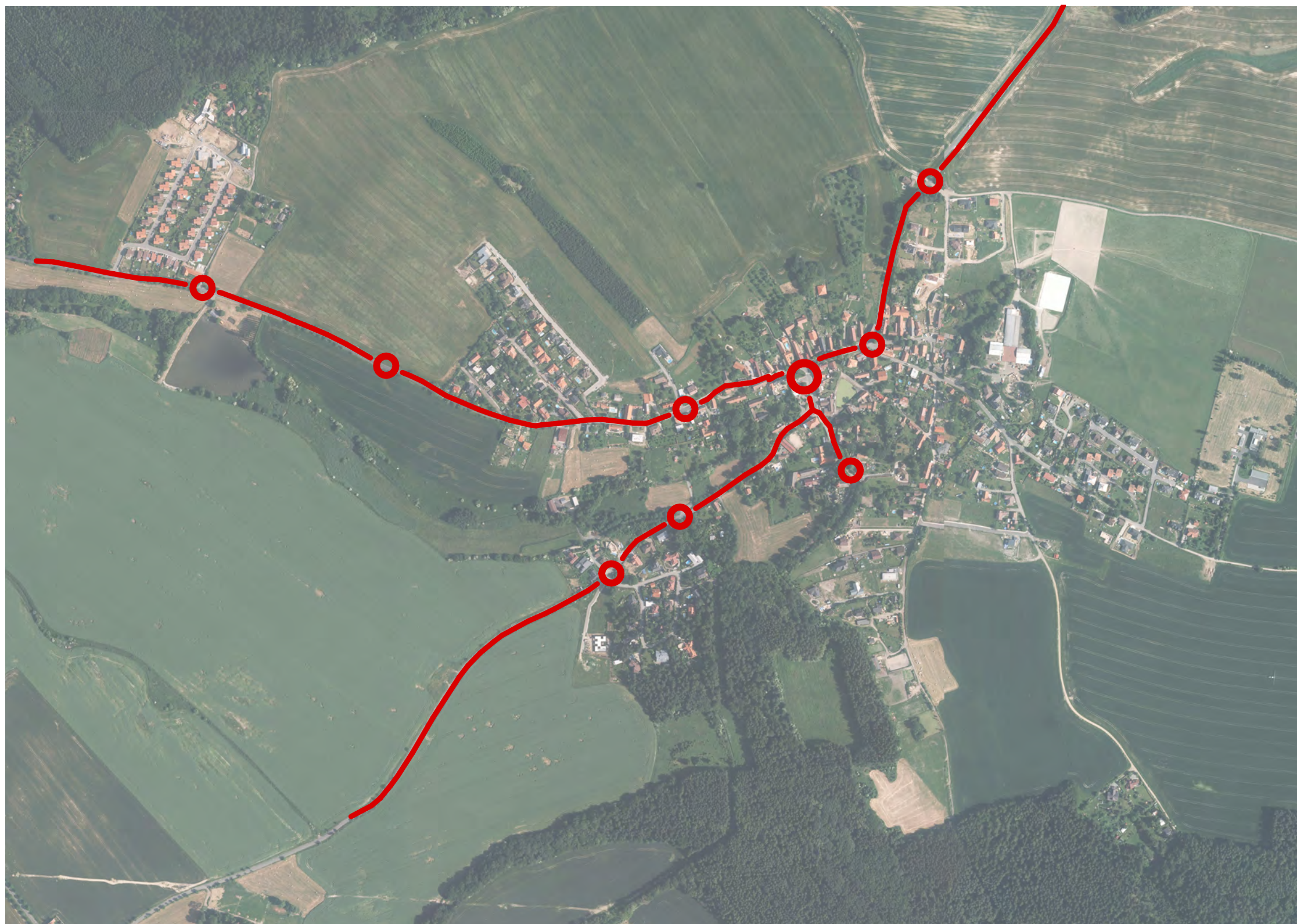
Cestní síť ze sídla do krajiny předurčuje způsob navázání těchto rozdílných struktur. Pro plynulý přechod je cestní síť protkaná alejemi, které v krajině končí až daleko na krajích katastru obce. Aleje jsou pak v krajině doplněny remízy, solitérními stromy na rozcestích aj. Tato provázanost je zdůrazněna i výběrem sortimentu rostlin, který je viděn ve volné krajině, jako např. aleje jabloní v okolních sadech a zahradách, nebo třeba lípy ve volné krajině jako solitérní stromy, které se reflektují do alejí hlavní cestní sítě v obci.

Náves již v současné době přejímá jiný charakter i jiné využití - od dřívějších převažujících travnatých ploch - avšak návaznost na okolní krajinu stále hraje roli. V dnešní době tomu napomůžeme adekvátním výběrem sortimentu stromů a keřů. Zvětšit plochu pro využití návsi, pro navrácení společenského života zpět do centra obce. Neponechání dnes téměř jediné funkce místa průjezdu dopravy a parkování.

Obecná doporučení při návrhu a výběru sortimentu

- taxony autochtonní, nebo-li druhově původní
- volba sortimentu by měla respektovat stanovištní podmínky tak, aby rostliny byly na péči méně závislé
- dodržení venkovského rázu - vyvarování se geometrických forem korun, barevných a atypicky rostoucích kultivarů
- na veřejná prostranství je vhodnější vysazovat dlouhověké a na péči nenáročné trvalky, které přežijí i případnou sníženou údržbu
- propojovat staré a nové - vyjádřit kontinuitu historie charakteristickou pro venkovské prostředí - zeleň by měla doplňovat architektonické působení staveb, sjednocovat jejich často rozdílnou výrazovost a vytvářet s nimi jednotný celek
- dbát na plynulý přechod obce do krajiny
- za zdroj a inspiraci brát vždy nejbližší okolí volné krajiny

B.12.1 OBCENÍ PŘEVÁŽNĚ ZPEVNĚNÁ VĚŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ



Charakter

Převážně kamenná veřejná prostranství jsou reprezentativní. Tato veřejná prostranství jsou často lemována domy se štítovou fasádou otočenou do prostranství. Uliční čára splývá se stavební čarou, domy jsou umístěné na hranici parcel a formují veřejný prostor. Prostor mezi domy a komunikací obvykle překrnuje předzahrádka, která poskytuje soukromí místem přiléhajících do veřejného prostranství.

Tato veřejná prostranství mají potenciál ke vzniku aktivního parteru a prostory tak mají spíše formální, upravený vzhled. Jedná se obvykle o převážně zpevněné plochy, ve většině případů ale doplněné stromy a dalšími „zelenými“ prvky. V rámci Tehova se jedná především o základní kostru uliční sítě- hlavní ulice a návěs. Mají větší, velkorysejší měřítko a jsou vázané na dopravní význam. Pobytový charakter je zvýrazněn spíše v některých místech nebo úsecích než v celé délce.

Formy:

ULICE

- nejtypičtější forma převážně zpevněného veřejného prostranství je historická venkovská ulice s chodníkem, předzahrádkami a komunikací doplněnou o stromořadí

NÁVES

- centrální obecní veřejné prostranství

PŘEDPROSTORY

- jedná se o předprostory významných veřejných budov

Nároky

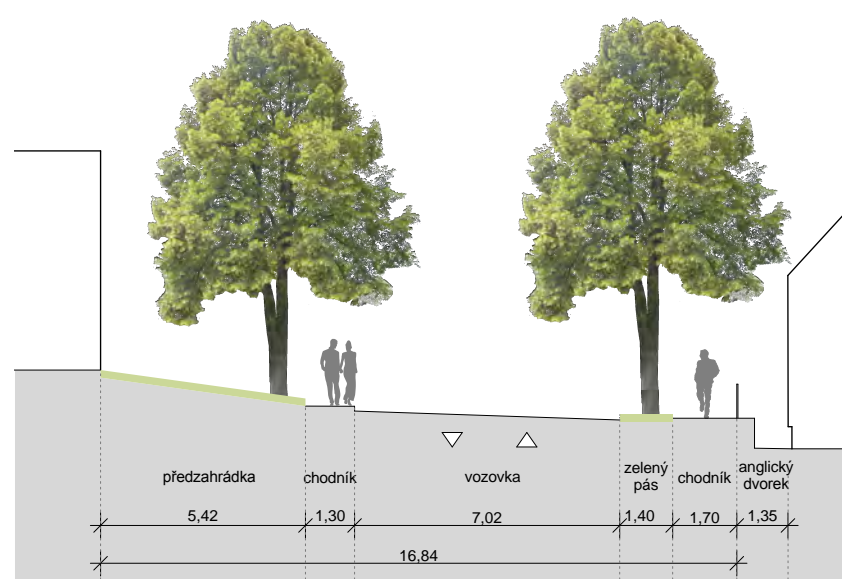
- vyžadují kultivované prostorové a materiálové řešení odpovídající charakteru
- nutná vysoká kvalita projektového řešení a prvků materiálů a provedení detailů
- nutné uzpůsobení většinu pohybu lidí, v některých případech prioritou pěšího pohybu
- pohyb- i když se v kontextu obce jedná spíše o rušnější prostranství, přesto by měla na vhodnějších místech nabízet místa pro zastavení, setkání, čekání



0 75 150 300 375 m
1 : 7 500

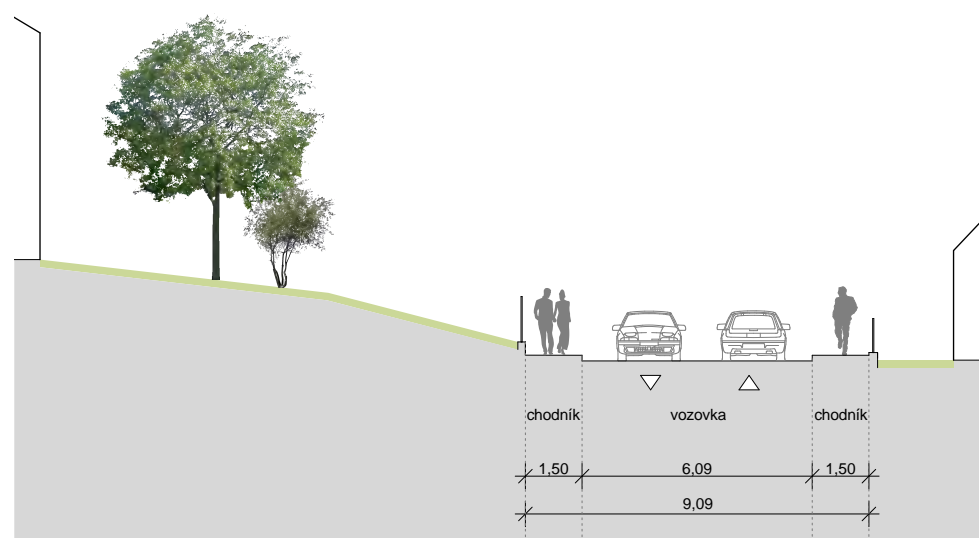
B.12.2
OBECNÍ PŘEVÁŽNĚ ZPEVNĚNÁ
VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ

TYPICKÉ ŘEZY



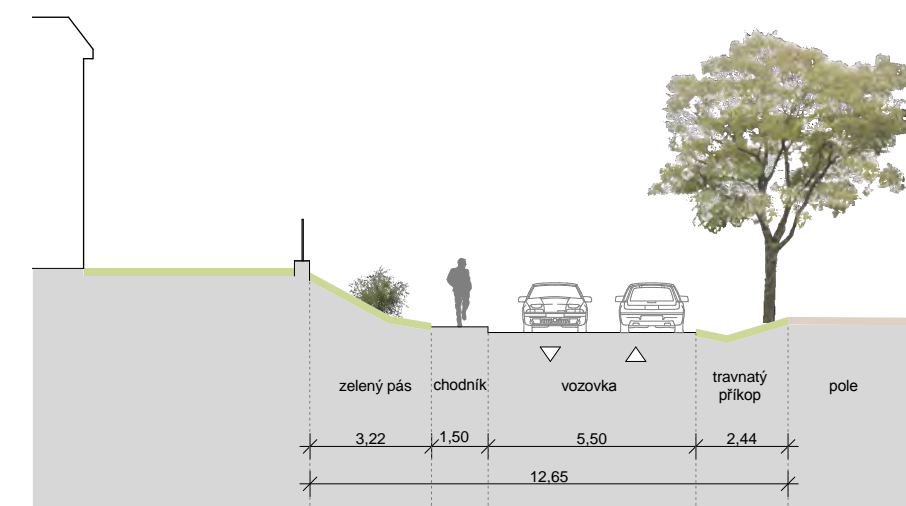
ulice Panská před Obecním úřadem

- historická
- tradiční uliční profil středočeské vesnice
- přehledná s chodníky po obou stranách
- cesta je lemována krásnou řadou vzrostlých lip
- domy mají předzahrádky, které jsou součástí veřejného prostrování



ulice Panská západní část

- profil umožňuje pěší průchod po obou stranách
- chodníky jsou nad vozovkou
- vyvýšené s obrubníky



ulice Panská západní část, vstup do obce

- pohyb vozidel a chodců je jasně oddělen pomocí chodníků s obrubníky
- chodník lemuje vozovku jen z jedné strany, z druhé strany vozovky je zelený pás, který dál pokračuje do volné krajiny
- příklad profilu vhodného na profily vstupních ulic do obce

B.12.3 OBECNÍ PŘEVÁŽNĚ ZPEVNĚNÁ VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ

POVRCHY

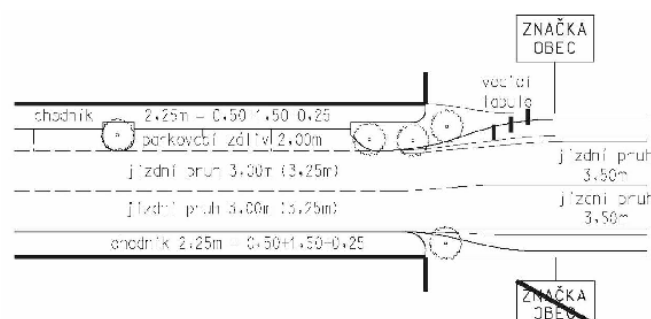
DOPORUČENÉ MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ PLOCH VEŘEJNÝCH PROSTRANSTVÍ

VOZOVKA

- asfalt
- okraje vozovky jsou lemovány obrubníky
- měkké přechody asfaltu přímo do trávy je vhodné dávat při vstupu do obce

zpomalovací opatření

- zpomalovací příčné prahy
- odlišný povrch vozovky
- zúžení jízdního pruhu na průjezdných úsecích na začátku souvislé zástavby



Zdroj: Zásady návrhu dopravních zklíňování na místních komunikacích (ČVUT 2000)

parkovací stání

- asfalt
- dlažba
- zatravnovací dlažba

CHODNÍK

- oddělení vozovky a chodníku obrubníkem (kamenný, betonový)
- kamenná dlažba (kladeny prostě v řadě, bez ornamentů)
- zámková dlažba (beton, probarvené varianty)
- asfalt

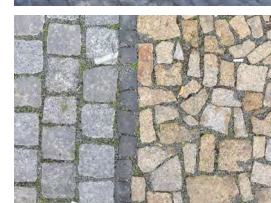
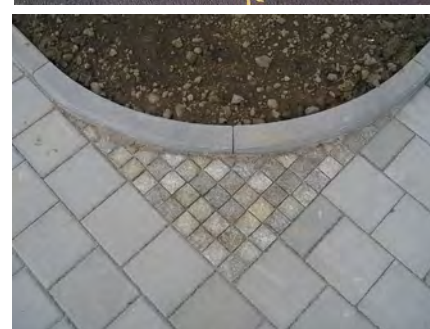
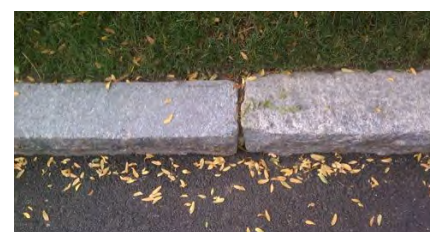
NÁVES

- převážně zpevněný povrch
- jasné vymezené plochy pro pohyb lidí a vozidel
- kamenná dlažba (kladeny prostě v řadě, bez ornamentů)
- zámková dlažba

PLÁCEK

- míra zpevnění povrchu v závislosti na charakteru místa
- kamenná dlažba (kladeny prostě v řadě, bez ornamentů)

Inspirace:



ZELEŇ

DOPORUČENÉ DRUHOVÉ SLOŽENÍ

- při výběru taxonů do nových výsadeb doporučujeme navazovat na okolní pestrost druhového složení
- lipovou alej v obci doplňovat taxony lípy, ovocné aleje v extravilánu zase ovocnými stromy

STROMOŘADÍ

stromy s velkou korunou

- JAVOR MLÉČ /*ACER PLATANOIDES*/
- JAVOR KLEN /*ACER PSEUDOPLATANUS*/
- LÍPA SRDČITÁ kultivary /*LILIA CORDATA CV.*/
- DUB LETNÍ /*QUERCUS ROBUR*/
- DUB ZIMNÍ /*QUERCUS RUBRA*/

stromy s malou korunou

- JEŘÁB PTAČÍ /*SORBUS AUCUPARIA*/
- JABLONĚ - lokální druhy /*MALUS +/-*/
- TŘEŠEŇ PTAČÍ /*PRUNUS AVIUM*/

Inspirace:



B.13.1 LOKÁLNÍ PŘEVÁŽNĚ ZPEVNĚNÁ VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ



Charakter

Tyto menší ulice a prostranství mají velký význam v kontextu jednotlivých lokalit. Zpravidla se nachází v místech důležitých místních křížení. Tvoří klíčové neformální body identity obce a jsou důležité pro dobrou orientaci v území. Jejich charakter dotváří okolní zástavba.

Často jsou lemovány ploty a domy, ty jsou většinou odstoupeny od uliční čáry. Prostor mezi plotem a komunikací obvykle tvoří chodník nebo zelený pás, ve výjimečných situacích je dům přímo na hraně uliční čáry.

V rámci Tehova se jedná především o ulice navazující na hlavní příjezdové komunikace do obce. Tvoří tak důležitou část kostry uličních prostranství.

Tyto prostory jsou užívány především obyvateli lokalit. Mají menší a komornější měřítko než celooobecní. Je kladen důraz na vyvážení pobytového a dopravního významu komunikace. Mívají relativně intenzivní charakter s důrazem na pěší plochy.

Formy

ULICE PLÁCKY

Nároky

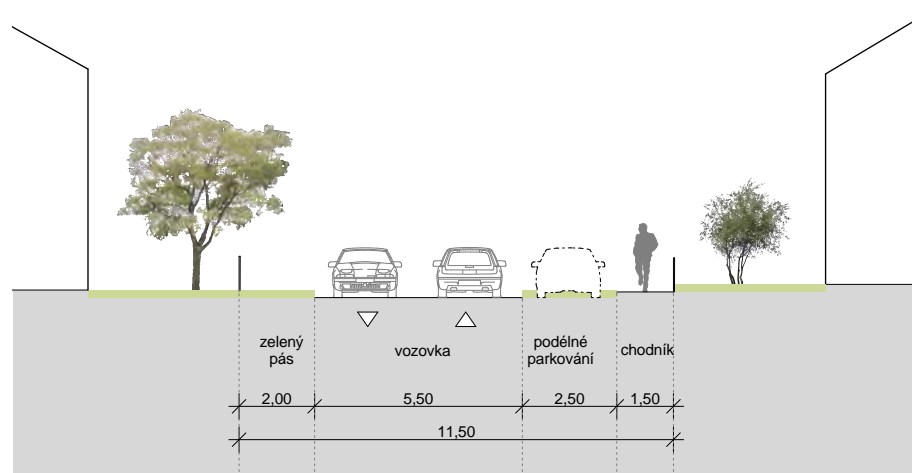
- vyžadují kultivované prostorové a materiálové řešení odpovídající charakteru místa
- nutná vysoká kvalita projektového řešení, prvků materiálů a provedení jednotlivých detailů
- řešení je nutné přizpůsobit charakteru vyplývajícímu z pozice v hierarchii
- nutné uzpůsobení většinu pohybu lidí, v některých případech prioritou pěšího pohybu
- je nutné klást důraz na každodenní potřeby v daném místě
- jedná se o klidnější, spíše pobytové – plochy společenské, určené k setkávání a trávení volného času
- měla by obsahovat možnosti posezení a prostory dalších aktivit (např. dětská hřiště, barbecue místo..)



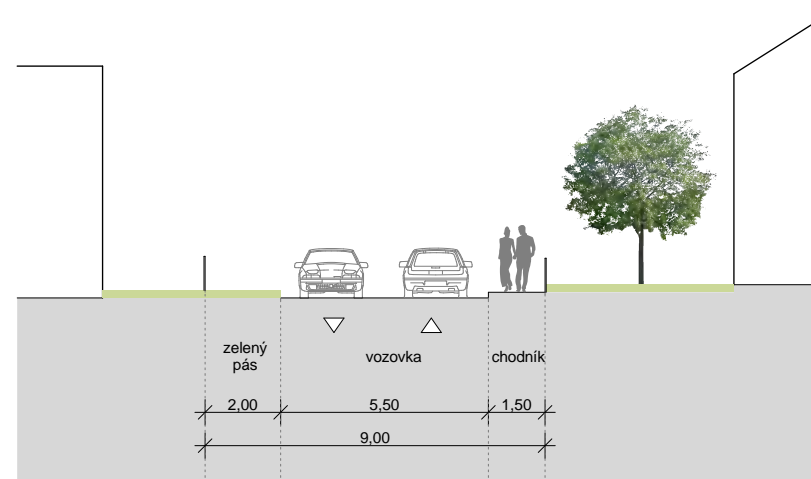
0 75 150 300 375 m
1 : 7 500

B.13.2
LOKÁLNÍ PŘEVÁŽNĚ ZPEVNĚNÁ
VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ

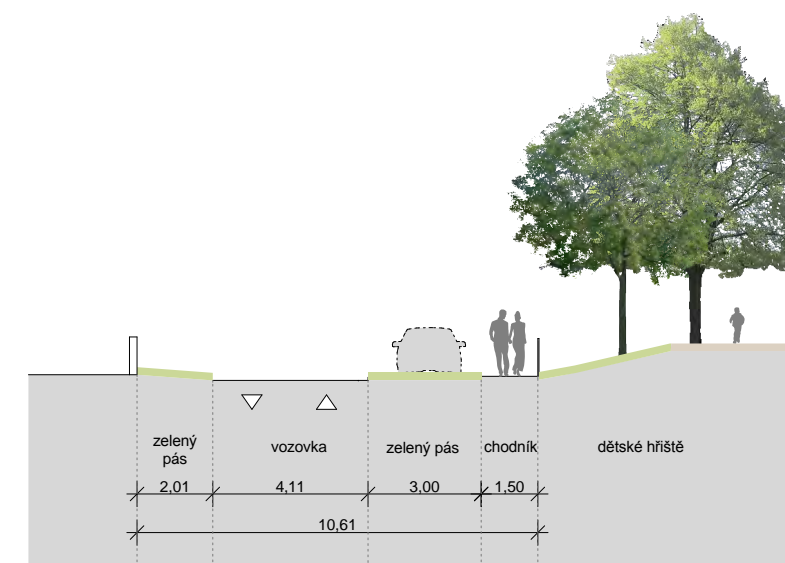
TYPICKÉ ŘEZY



Příklad uličního profilu lokální komunikace.
 Obousměrná klidná ulice s měkkým přechodem do trávy. Po jedné straně je podélné parkování na zatravněné dlažbě, které chrání lidi pohybující se po chodníku.



Obousměrná klidná ulice s měkkým přechodem do trávy na jedné straně. Na druhé straně je chodník, který je od vozovky oddělen vyvýšeným obrubníkem.



Příklad uličního profilu lokální komunikace.
 Obousměrná klidná ulice s měkkým přechodem do trávy. Po jedné straně je podélné parkování na zatravněné dlažbě, které chrání lidi pohybující se po chodníku. Tento uliční profil je určen do míst, kde na jedné straně je zástavba a na protější straně volný travnatý prostor (hřiště, krajinný prvek).

B.13.3 LOKÁLNÍ PŘEVÁŽNĚ ZPEVNĚNÁ VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ

POVRCHY

DOPORUČENÉ MATERIÍLOVÉ ŘEŠENÍ PLOCH VEŘEJNÝCH PROSTRANSTVÍ

VOZOVKA

- asfalt
- kamenná dlažba (kladeny prostě v řadě, bez ornamentů)
- zámková dlažba
- vozovka je od chodníku oddělená obrubníkem a do trávy může měkce přecházet

zpomalovací opatření

- zpomalovací příčné prahy
- odlišný povrch vozovky
- zvýšené plochy
- zúžení jízdního pásu

parkovací stání

- zatravnovací dlažba
- výjimečně v jízdním pruhu (v případě dostatečného uličního profilu)

CHODNÍK

- chodník je přednostně navrhován v jedné úrovni s vozovkou
- chodník a vozovka od sebe budou odděleny vizuálně, pomocí pásu z rozdílného materiálu nebo v jiné barvě
- oddělení vozovky a chodníku je možné obrubníkem (kamenný, betonový) - v případech vysokého automobilového provozu

- kamenná dlažba (kladeny prostě v řadě, bez ornamentů)
- zámková dlažba (beton, probarvené varianty)
- asfalt

PLÁČEK

- poměr mezi zpevněnými a nezpevněnými plochami je závislý na charakterech konkrétních míst a lokalit, ve kterých leží
- jasně vymezené plochy pro pohyb lidí a vozidel
- míra zpevnění povrchu v závislosti na charakteru místa
- kamenná dlažba (kladeny prostě v řadě, bez ornamentů)
- zámková dlažba
- mlat

Inspirace:



ZELEŇ

RYBNÍK

- revitalizace břehů - návrh vhodnější výsadby podporující atmosféru místa

- měkký břeh- v této části břehu s volným přístupem k vodě doporučujeme lokálně vysázet litorální rostliny bahenního a pobřežního typu
př. CHRSTICE RÁKOSOVITÁ /*PHALARIS ARUNDINALEA*/
KYPREJ VRBICE /*LYTHRUM SALICARIA*/
OROBINEC ŠIROKOLISTÝ /*TYPHA LATIFOLIA*/
PUŠKVOREC OBECNÝ /*ACORUS CALAMUS*/ aj.

- vyšší dřeviny - doporučujeme doplnit keřovým a stromovým patrem
př. VRBA BÍLÁ /*SALIX ALBA*/
VRBA KOŠÍKÁŘSKÁ /*SALIX VIMINALIS*/ pěstovaná tzv. 'na hlavu'
STŘEMCHA OBECNÁ /*PRUNUS PADUS*/ aj.

Inspirace:



STROMOŘADÍ

- Při výběru taxonů pro nová stromořadí, popř. solitéry doporučujeme vybírat z místních druhů
př. DUB LETNÍ /*QUERCUS ROBUR*/
DUB ZIMNÍ /*QUERCUS RUBRA*/
BŘÍZA BĚLOKORÁ /*BETULA PENDULA*/
JABLONĚ /*MALUS* +/
HRUŠNĚ A TŘEŠNĚ /*PRUNUS* +/, aj.



B.14.1 MÍSTNÍ PŘEVÁŽNĚ ZPEVNĚNÁ VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ



Charakter

Jsou to menší a komornější ulice a prostranství, které mají výrazně pobytový charakter. V hierarchii prostranství to jsou prostory, které jsou nejvíc navázány na místní měřítko. Jejich charakter je úzce spojen s přiléhající zástavbou.

Jedná se o pěší (obytné) zóny. Komunikace je jednoúrovňová bezobrubníková. Jedná se o prostor, kde se chodci a řidiči musí vzájemně tolerovat. Tyto lokality se často vyznačují větší blízkostí s okolní krajinou a napojením na cesty do krajiny. Prostor mezi plotem a komunikací je obvykle tvořen jen zeleným pásem s vjezdy k domům.

Formy ULICE PLÁCKY

- centrální body na „místních ulicích“
- spojnice s „lokální ulicí“
- samotný pláček na těchto komunikacích je nejčastěji napojovacím bodem na cesty do krajiny
- pláčky s důrazem na komunitní život (hřiště, výhledový místa)

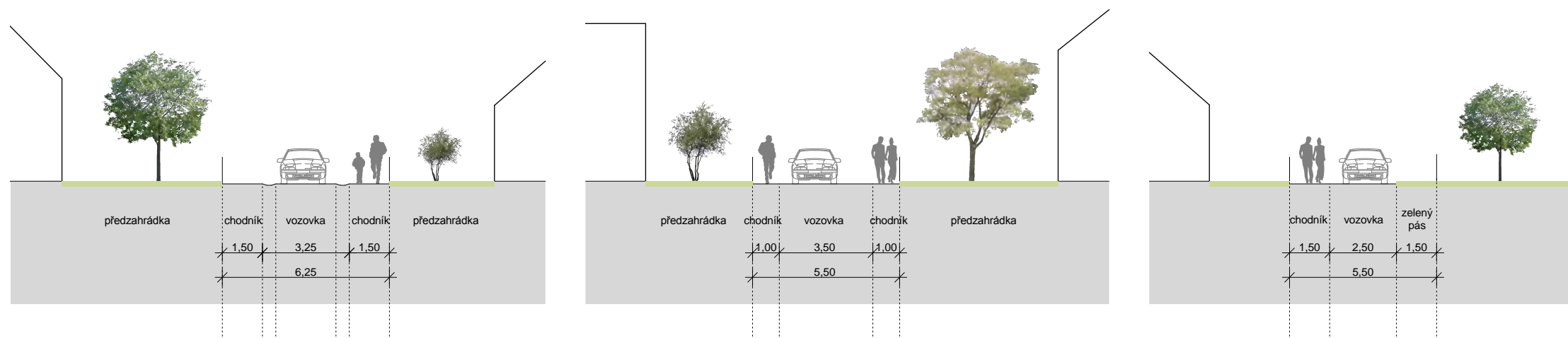
Nároky

- vyžadují kultivované prostorové a materiálové řešení odpovídající charakteru
- nutná vysoká kvalita projektového řešení a prvků materiálů a provedení detailů
- řešení je nutné přizpůsobit charakteru vyplývajícimu z pozice v hierarchii
- jedná se o prostranství často s přímou návazností na okolní krajinu
- nutná citlivá práce se zelení s provázaností s okolní krajinou
- jedná se zpravidla o obytné zóny
- komunikace navrhovat se zpomalovacími prvky, které zamezí nebezpečnému provozu aut

NÁVRH

B.14.2
MÍSTNÍ PŘEVÁŽNĚ ZPEVNĚNÁ
VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ

TYPICKÉ ŘEZY

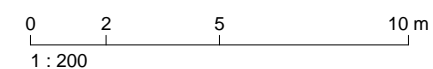


Obslužná jednosměrná ulice s chodníkem po obou stranách. Chodník je ve stejné úrovni s vozovkou, odděluje je odvodňovací pás z odlišného materiálu než je vozovka.

Obslužná jednosměrná ulice se sdíleným prostorem pro všechny uživatele v jedné úrovni.

Obslužná jednosměrná ulice s chodníkem v úrovni vozovky podél jedné strany. Druhá strana vozovky měkce končí v trávě.

Inspirace:



B.14.3 MÍSTNÍ PŘEVÁŽNĚ ZPEVNĚNÁ VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ

POVRCHY

DOPORUČENÉ MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ PLOCH VEŘEJNÝCH PROSTRANSTVÍ

VOZOVKA

- asfalt
 - kamenná dlažba (kladeny prostě v řadě, bez ornamentů)
 - zámková dlažba
- vozovka je v jedné úrovni s chodníkem
- pokud vozovka navazuje přímo na travnatý porost přechází měkce do trávy nebo je oddělena obrubníkem ve stejné úrovni jako je vozovka

zpomalovací opatření

- zpomalovací příčné prahy
- odlišný povrch vozovky
- zvýšené plochy
- zúžení jízdního pásu
- boční posun jízdního pruhu

parkovací stání

- zatravnovací dlažba
- v jízdním pruhu (v případě dostatečného uličního profilu)

CHODNÍK

- chodník je navrhován v jedné úrovni s vozovkou
- chodník a vozovka od sebe budou odděleny vizuálně, pomocí pásu z rozdílného materiálu nebo v jiné barvě
- varianta bez chodníku je přípustná

- kamenná dlažba (kladeny prostě v řadě, bez ornamentů)
- zámková dlažba (beton, probarvené varianty)
- asfalt
- dlažba

PLÁCEK

- převažují travnaté a nezpevněné plochy
- poměr mezi zpevněnými a nezpevněnými plochami je závislý na charakterech konkrétních míst a lokalit, ve kterých leží

- jasně vymezené plochy pro pohyb lidí a vozidel
- míra zpevnění povrchu v závislosti na charakteru místa
- kamenná dlažba (kladeny prostě v řadě, bez ornamentů)
- zámková dlažba
- mlat

Inspirace:



ZELEŇ

- zelená prostranství travnatá, sečená, doplněná mobiliářem a stromy - jak solitérními, tak stromořadím, a keří lokálního charakteru- např.:

STROMY

- OŘEŠÁK KRÁLOVSKÝ - *JUGLANS REGIA*
- LÍPA SRDČITÁ - *TILIA CORDATA*
- DUB ZIMNÍ - *QUERCUS PETRAEA*
- DUB LETNÍ - *QUERCUS ROBUR*
- VRBA - *SALIX*
- JEŘÁB - *SORBUS*

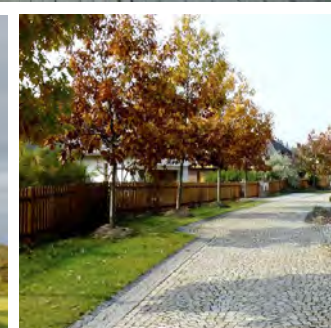
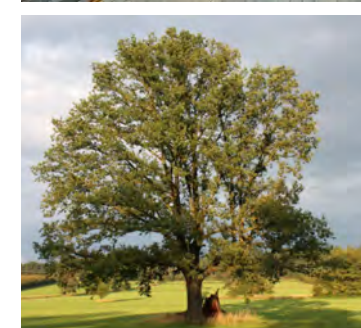
MORUŠE - *MORUS SP*

- ŠVESTKA - *PRUNUS DOMESTICA*
- HRUŠEŇ - *PYRUS COMMUNIS*
- JABLONĚ - *MALUS SP.*

KEŘE

- TRNKA - *PRUNUS SPECIOSA*
- HLOHY - *CRATAEGUS SP.*
- ŠEŘÍKY - *SYRINGA SP.*
- VRBA KOŠÍKÁŘSKÁ - *SALIX VIMINALIS*
- RŮŽE - *ROSA SP.*

Inspirace:



B.15.1 OBEČNÍ PŘEVÁŽNĚ ZELENÁ VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ



Charakter

Zelená veřejná prostranství jsou plochy, u kterých hraje při utváření charakteru základní roli vegetace. Představují spíše méně formální, rekreační plochy celooobecního významu.

Obvykle jde o převážně nezaplněné parkové plochy, v případě ulic pak o prostory s výrazným zastoupením zeleně.

Formy

OBEČNÍ LOUKY

jedná se především o krajinné prvky, které jsou celou obcí užívány pro rekreační účely (sáňkování, pořádání společenských akcí, sport aj.)

SPORTOVIŠTĚ

venkovní sportovní plochy

PLÁCKY

výrazně zelená veřejná prostranství, zpravidla napojení sídla na krajinu- v klíčových bodech, důraz není kladen jen na místní obyvatelstvo

PROSTUPY

prostupy jsou typicky pěšiny, chodníky mezi zelenými ploty zahrad aj.

Nároky

- zelená prostranství jsou spíše neformální
- podle hierarchie je nutné řešit buď kultivované rekreační plochy po plně přírodní (divoké) plochy
- charakter je utvářen prvky vegetace – charakter ulic by měl být výrazněji zelený
- v intravilánu by měly obsahovat pás zeleně, kde je technicky možné stromořadí
- jsou klidná i aktivní – jsou soustředěna na pobyt a rekreaci v aktivní formě sportu a her i ve formě odpočinku
- organizace a forma těchto prostranství musí vždy reflektovat zamýšlené formy pohybu a jejich vztah



0 75 150 300 375 m
1 : 7 500

B.15.2 OBECNÍ PŘEVÁŽNĚ ZELENÁ VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ

POVRCHY

DOPORUČENÉ MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ PLOCH VEŘEJNÝCH PROSTRANSTVÍ

CESTY

- dlažba
- zatravnovací dlažba
- mlat
- udusaná hlína

PLÁCEK

- poměr mezi zpevněnými a nezpevněnými plochami je závislý na charektech konkrétních míst a lokalit, ve kterých leží a na samotné funkční náplni místa
- jasně vymezené plochy pro pohyb lidí a vozidel
- míra zpevnění povrchu v závislosti na charakteru místa
- kamenná dlažba (kladeny prostě v řadě, bez ornamentů)
- zámková dlažba
- mlat

Inspirace:

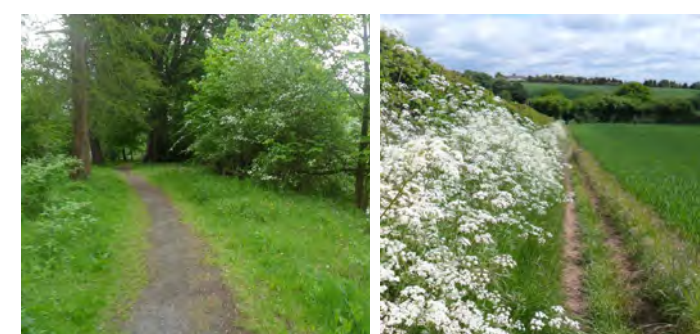


ZELEŇ

- krajinné cesty doprovázeny stromořadím, remízy apod.
- krajinná rozhraní - měkká, nezpevněná

DUB LETNÍ /*QUERCUS ROBUR*/, DUB ZIMNÍ /*QUERCUS RUBRA*/,
BŘÍZA BĚLOKORÁ /*BETULA PENDULA*/, stromořadí JABLONĚ /*MALUS*
+/, HRUŠNĚ A TŘEŠNĚ /*PRUNUS* +/, keře *CORYLUS*, *CRATAEGUS* aj.
viz předchozí seznamy

Inspirace:



B.16
VÝBĚR SORTIMENTU - PŘÍKLADY



BŘÍZA BĚLOKORÁ /*BETULA PENDULA*/



DUB ZIMNÍ /*QUERCUS ROBUR*/



JEŘÁB PTAČÍ /*SORBUS AUCUPARIA*/



HLOH OBECNÝ /*CRATAEGUS LAEVIGATA*/



LÍPA SRDČITÁ /*TILIA CORDATA*/



JAVOR KLEN /*ACER PSEUDOPLATANUS*/



JEŘÁB BŘEK /*SORBUS TORMINALIS*/



JABLONĚ /*MALUS* +/



LÍSKA OBECNÁ /*CORYLUS AVELLANA*/



VRBA KOŠÍKÁŘSKÁ /*SALIX VIMINALIS*/



SLIVOŇ ŠVESTKA /*PRUNUS DOMESTICA*/



TŘEŠEŇ PTAČÍ /*PRUNUS AVIUM*/

NÁVRH **MÍSTA**

PAMÁTNÍK NA NÁVSI U STROMU, PARKOVÁNÍ U SAMOOBSLUHY, PŘECHOD U KŘÍŽOVATKY



HOSPODA NA NÁVSI A PRŮCHOD K RYBNÍKU - NAVRHUJEME ROZŠÍŘIT PRŮCHOD A VYTVOŘIT TAK PROSTOR PRO ZAHRÁDKU HOSPŮDKY



B.24.1.1 CENTRUM SOUČASNÝ STAV

PRŮCHOD OD RYBNÍKA DO PANSKÉ - K NAVRHOVANÉ ZASTÁVCE AUTOBUSŮ



OBJEKT SAMOOBSLUHY A JEHO PŘEDPROSTOR



ZANEDBANÝ RYBNÍK V TĚSNÉ BLÍZKOSTI NÁVSI

DOMINANTA NÁVSI - AUTOBUSOVÉ OBRATIŠTĚ ZABÍRÁ PROSTOR TĚMĚŘ CELÉ NÁVSI



OKOLÍ RYBNÍKA JE ZATÍŽENO ŽIVELNÝM PARKOVÁNÍM

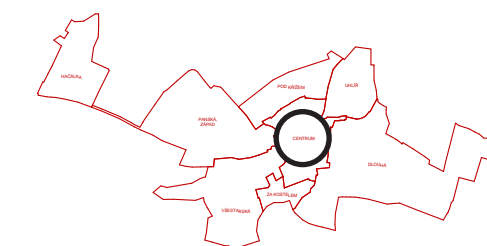


BEZPROSTŘEDÍ OKOLÍ ŠKOLY - DNES NENÍ PRO POHYB ŽÁKŮ BEZPEČNÉ

B.24.1.2 CENTRUM




- 1 prostor před školou - zpomalovací práh před přechodem u hlavního vstupu do školy
- 2 parkování před školou - tzv. KissAndGo
- 3 vjezd ke stávajícímu pozemku
- 4 bezpečnost ploch chodců - instalace kolíků
- 5 volná plocha náměstí
- 6 zastávka autobusu v zálivu - u zastávky na návsi strom s kruhovou lavičkou
- 7 rozšířený prostor propojky k rybníku - zahrádka místní hospody přemístěna na bezpečnější místo
- 8 zelené podium pod stromem zachované - s hranou a lavičí
- 9 parkovací místa u samoobsluhy
- 10 rozšířený chodník - na místo zrušené telefonní budky velkorysá INFO tabule obce
- 11 zpomalovací práh
- 12 přemístěný křížek - nová poloha objektu čelem do návsi natočena k věži kostela
- 13 nový přechod
- 14 zastávka v jízdním pruhu
- 15 vyčištění plochy - zasazení vzrostlého stromu, lavička s výhledem na rybník
- 16 zpevněný průchod - mlatová plocha s pražci/pásky dělicí nízké schody - proti splývání mlatu
- 17 měkký břeh rybníka/nádrže - dosazení vhodné zeleně
- 18 parkovací stání
- 19 průchod mezi domy
- 20 lavička
- 21 zpevněné břehy se zábradlím a rekultivace nádrže
- 22 molo se zvoničkou
- 23 molo s lavičkami
- 24 vykolíkováná plocha chodců
- 25 zpomalovací práh
- 26 přístřešek tříděného odpadu
- 27 kolostavy




B.24.1.3 CENTRUM NÁVES, SEVERNÍ ČÁST

LEGENDA

-  ASFALT
-  KAMENNÁ DLAŽBA VĚŠÍHO MĚŘÍTKA
-  KAMENNÁ DLAŽBA MENŠÍHO MĚŘÍTKA
-  ZATRAVNĚNÁ KAMENNÁ DLAŽBA
-  ROZHRANÍ FUNKČNÍCH PLOCH
-  DŘEVENÉ MOLO
-  TRÁVA
-  MLAT

-  STROMY - STAV
-  STROMY - NÁVRH




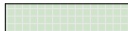

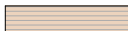


-  VYVÝŠENÝ OBRUBNÍK
-  INFOTABULE
-  LAVIČKA
-  ODPADKOVÝ KOŠ
-  VEŘEJNÉ OSVĚTLENÍ



-  OBJEKT PRO OBČANSKOU VYBAVENOST (DLE PLATNÉHO ÚP)









B.24.1.4 CENTRUM NÁVES, JIŽNÍ ČÁST

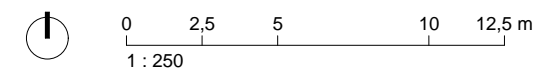
LEGENDA

-  ASFALT
-  KAMENNÁ DLAŽBA VĚTŠÍHO MĚŘÍTKA
-  KAMENNÁ DLAŽBA MENŠÍHO MĚŘÍTKA
-  ZATRAVNĚNÁ KAMENNÁ DLAŽBA
-  ROZHRANÍ FUNKČNÍCH PLOCH
-  DŘEVENÉ MOLO
-  TRÁVA
-  MLAT

-  STROMY - STAV
-  STROMY - NÁVRH

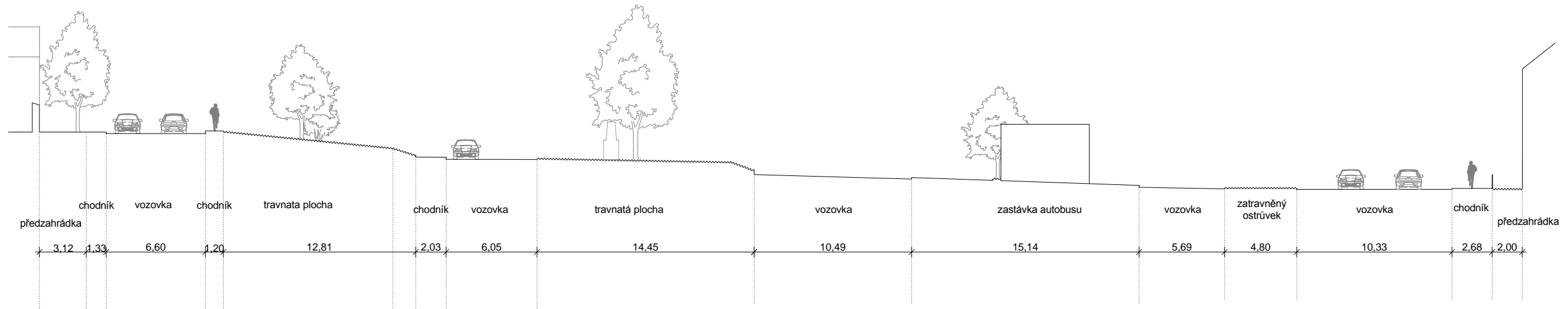
-  VYVÝŠENÝ OBRUBNÍK
-  STOJAN NA KOLA
-  LAVIČKA
-  ODPADKOVÝ KOŠ
-  VEŘEJNÉ OSVĚTLENÍ

-  OBJEKT PRO OBČANSKOU VYBAVENOST (DLE PLATNÉHO ÚP)

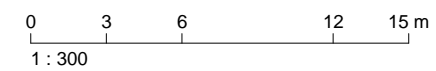
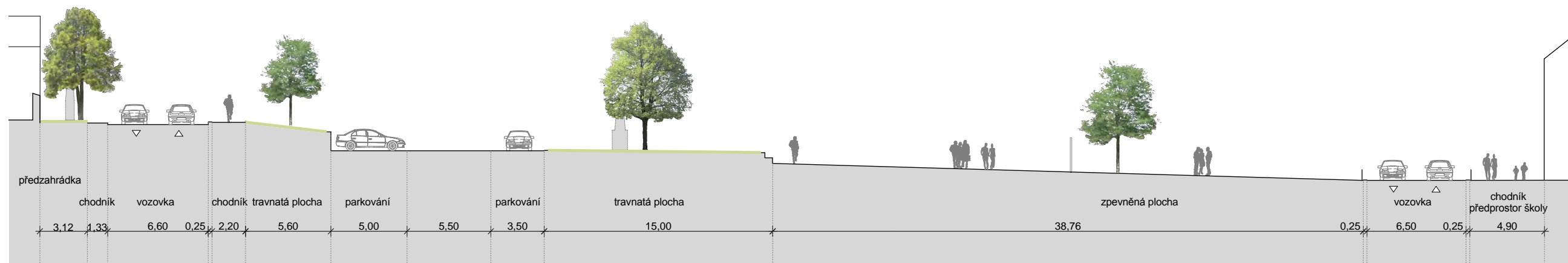


B.24.1.5
CENTRUM
NÁVES, ŘEZ A-A

STAV

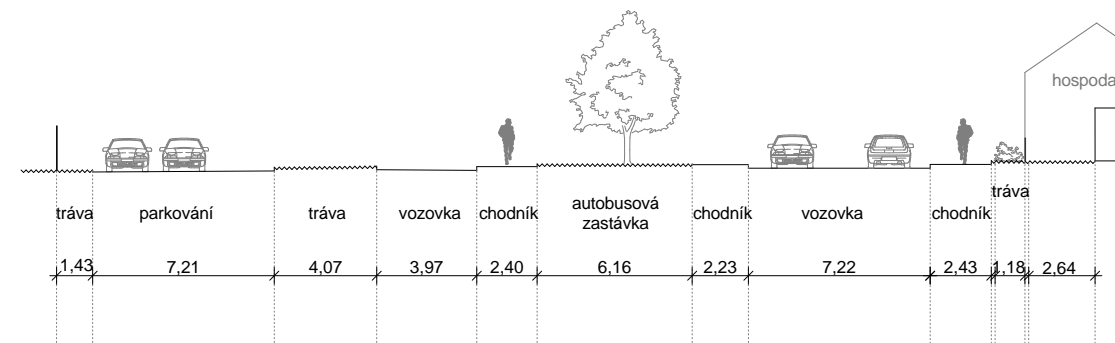


NÁVRH

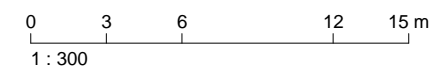
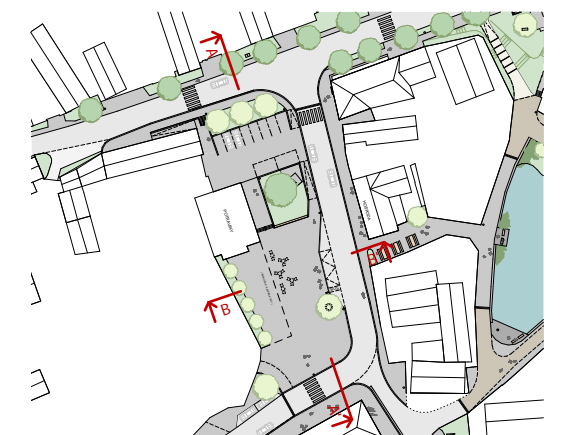
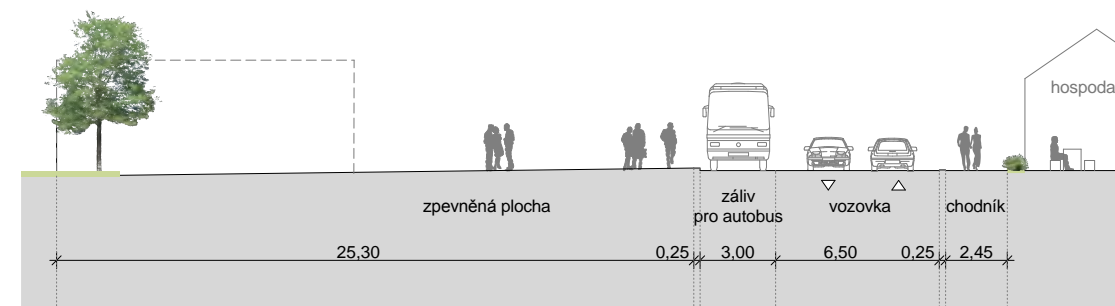


B.24.1.6
CENTRUM
NÁVES, ŘEZ B-B

STAV

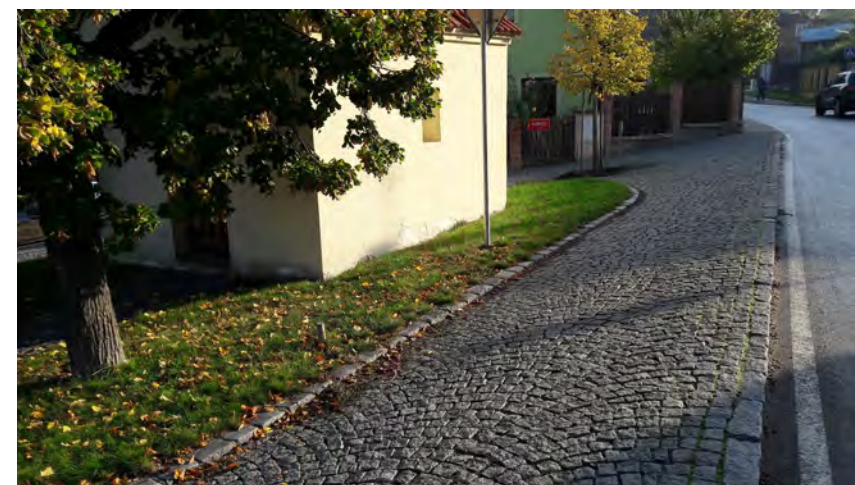


NÁVRH



B.24.1.7
CENTRUM
NÁVES, INSPIRACE

Inspirace:



B.24.1.8
CENTRUM

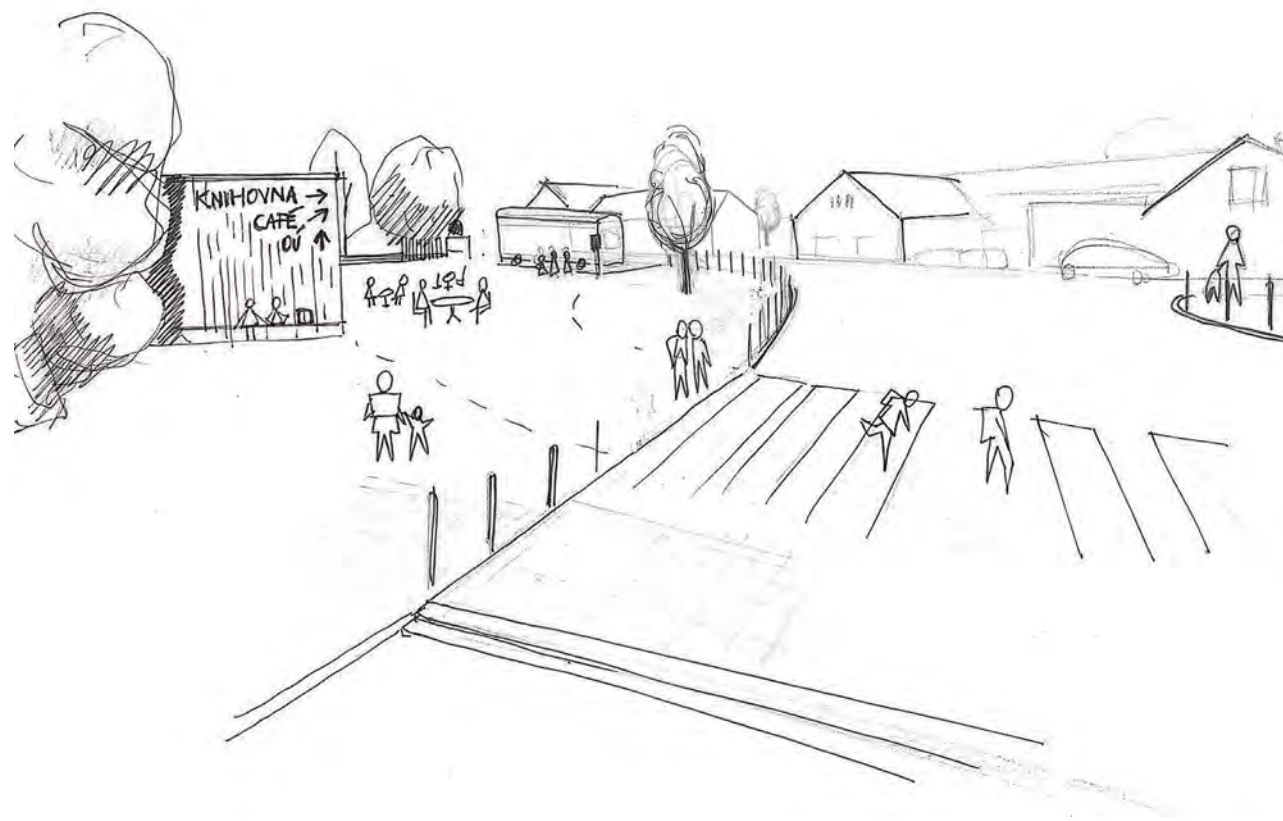


ILUSTRACNÍ SKICA - POHLED Z HORNÍ ČÁSTI NÁVSI

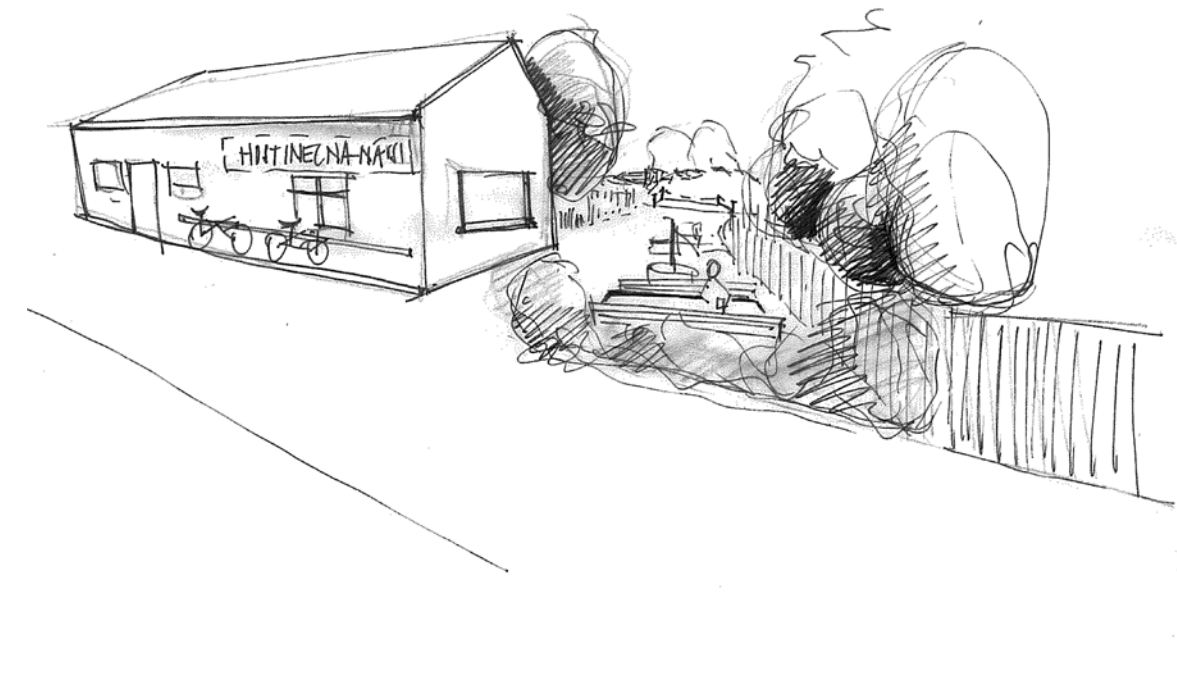


ILUSTRACNÍ SKICA - POHLED NA ZASTÁVKU A POTENCIÁLNÍ OBJEKT OBČANSKÉ VYBAVENOSTI

B.24.1.9
CENTRUM



ILUSTRÁČNÍ SKICA - POHLED Z DOLNÍ ČÁSTI NÁVSI U ŠKOLY



ILUSTRÁČNÍ SKICA - POHLED NA HOSPODU A PRŮCHOD K RYBNÍKU

B.24.1.10 CENTRUM RYBNÍK

LEGENDA

	ASFALT
	KAMENNÁ DLAŽBA VĚTŠÍHO MĚŘÍTKA
	KAMENNÁ DLAŽBA MENŠÍHO MĚŘÍTKA
	ZATRAVNĚNÁ KAMENNÁ DLAŽBA
	ROZHRANÍ FUNKČNÍCH PLOCH
	DŘEVĚNÉ MOLO
	TRÁVA
	MLAT
	STROMY - STAV
	STROMY - NÁVRH
	VODNÍ ROSTLINY
	VYVÝŠENÝ OBRUBNÍK
	INFOTABULE
	STOJAN NA KOLA
	LAVIČKA
	ODPADKOVÝ KOŠ
	VEŘEJNÉ OSVĚTLENÍ
	PĚŠÍ PROPOJENÍ
	OBJEKT PRO OBČANSKOU VYBAVENOST (DLE PLATNÉHO ÚP)



B.24.1.11

CENTRUM

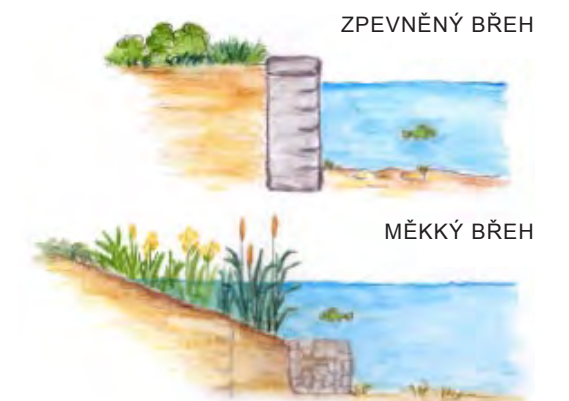
RYBNÍK - REKULTIVACE NÁDRŽE

- úprava břehů rybníka - jednu část ponechat s měkkým břehem, zbylé zpevněné břehy osadit pevným zábradlím
- doplnění litorálu mokřadními rostlinami
- doplnění středně vzrostlých až malých stromů na břeh nádrže - např. košíkářské vrby
- doplnit mobiliář, osvětlení

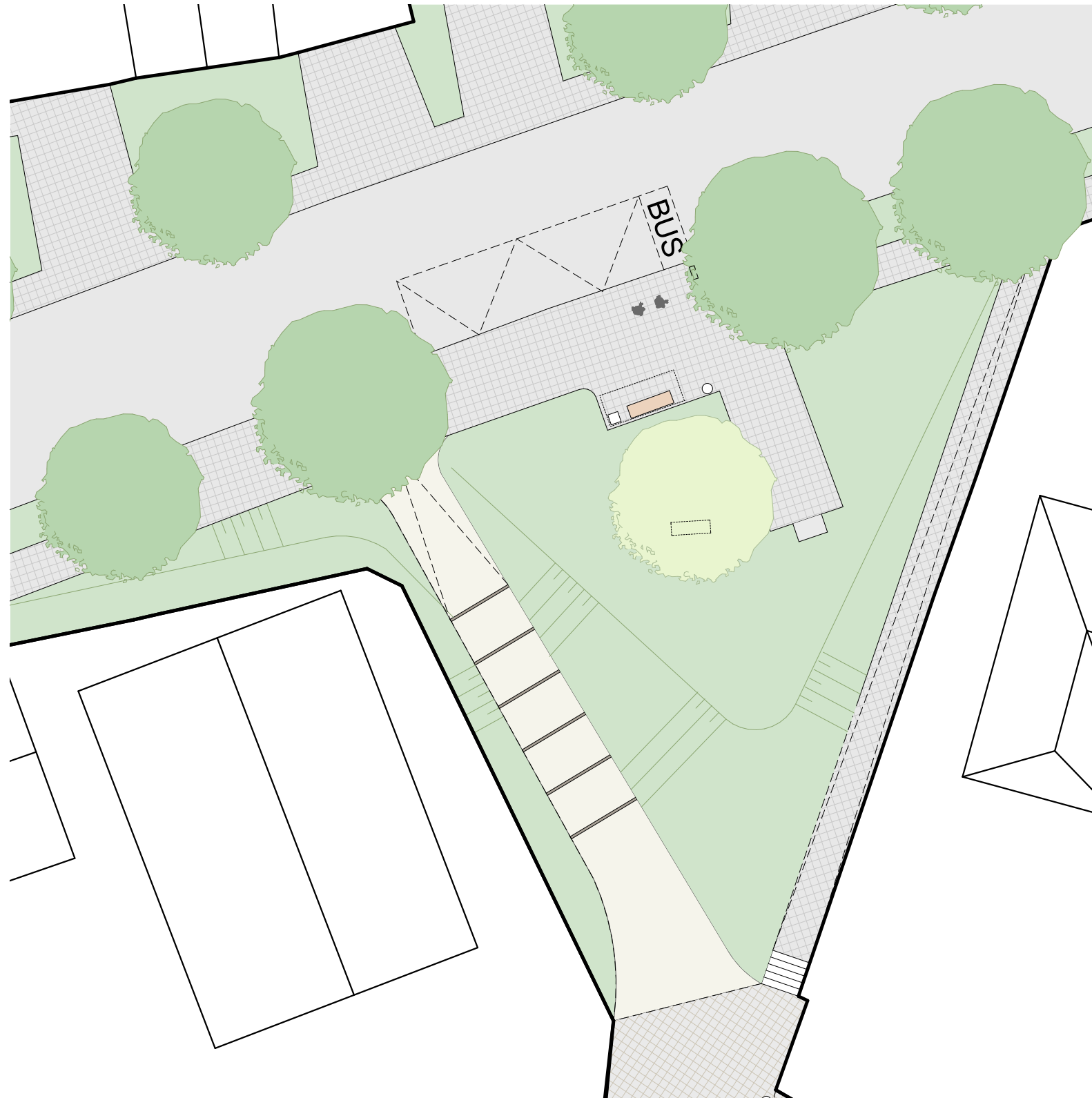
Inspirace:



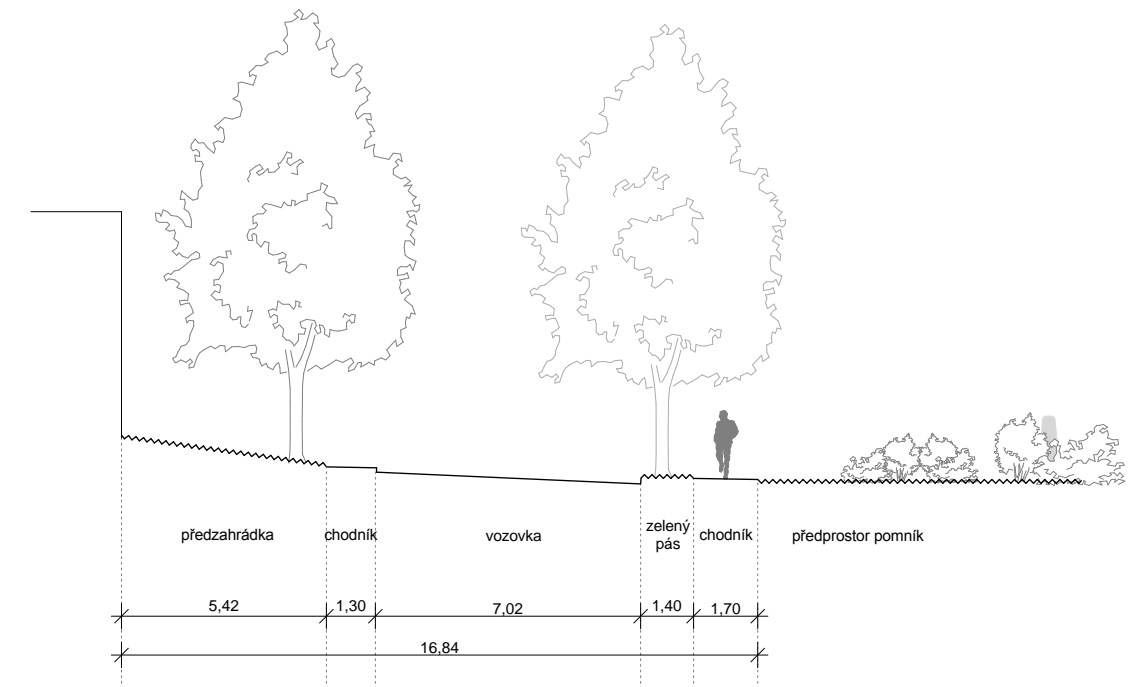
Ilustrativní zákres:



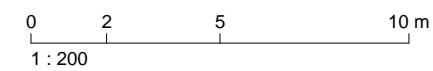
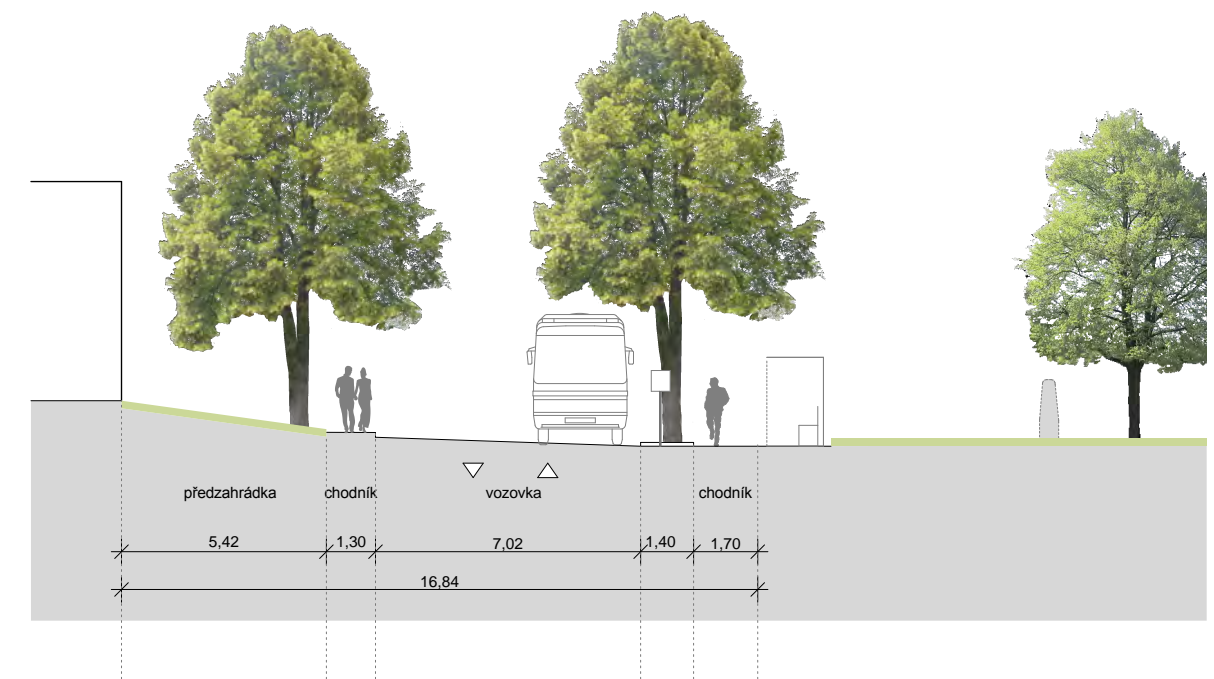
B.24.1.12
CENTRUM
ZASTÁVKA U POMNÍKU



STAV



NÁVRH



B.24.2.1

UHLÍŘ SOUČASNÝ STAV



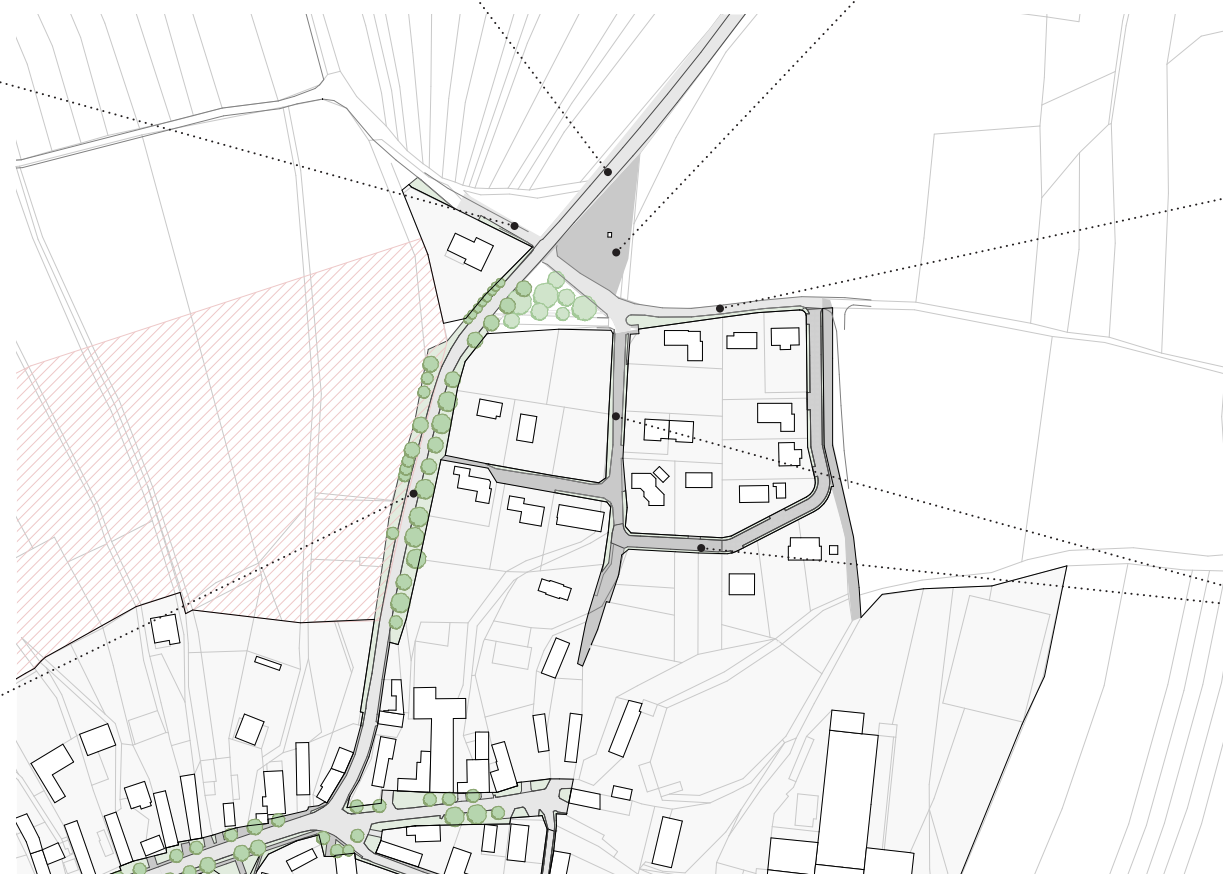
CESTA Z/DO OBCE - KRAJINNÉ ALEJE - PĚŠÍ
PROPOJENÍ OBCE SE ZAHRÁDKÁŘSKOU KOLONIÍ



MÍSTO PRO NOVÝ HŘBITOV - PŘÍSTUP K MÍSTU, PLOCHA
PRO PARKOVÁNÍ NEJEN KVŮLI NÁVŠTĚVNÍKŮM HŘBITOVA,
ALE I PRO TURISTY - CYKLISTY
URBANISTICKÁ OSA URČUJE POLOHU PŘÍSTUPOVÉ CESTY
K HŘBITOVU A JEHO ORIENTACI - OSA NA KOSTEL V OBCI



VSTUP DO KRAJINY - PODPOŘENÍ MÍSTA JAKO
VÝSTUPNÍHO BODU Z OBCE VEN - TURISTICKÝ
ROZCESTNÍK AJ.



CESTA DO KRAJINY - DOPLNĚNÍ KRAJINNÉ ALEJE



ŠPATNÝ STAV KOMUNIKACÍ

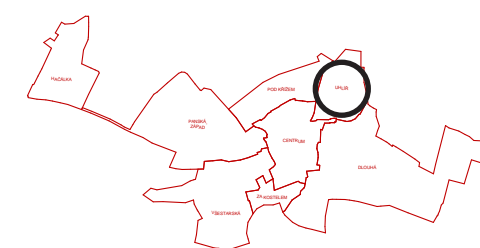


ULICE PANSKÁ MÁ NA TĚCHTO MÍSTECH NEVYHOVUJÍCÍ
PROFIL - CHODCI SE ZDE NECÍTÍ BEZPEČNĚ

B.24.2.2 UHLÍŘ




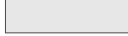

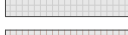
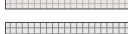


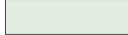






- 1 křižení ulic Panská x Dlouhá x Slunečná - zvýšený zpomalovací profil ulice - sdílený prostor - chodec přednost před autem
- 2 nový profil ulice - širší chodník po jedné straně - v úrovni silnice
- 3 nový profil ulice - širší chodník po jedné straně - nad úrovní silnice - se zábradlím
- 4 ulice Panská se vjezdem do obce zúží na 5,5m
- 5 pěší propojení
- 6 plocha pro plánovaný hřbitov - návrh architektonicko- krajinařskou soutěží
- 7 parkování - pro návštěvníky hřbitova, záchytné turistické parkoviště v této části obce
- 8 turistický rozcestník s lavičkou a odpadkovým košem
- 9 jabloňová alej do obce
- 10 pěšina dvouřadou alejí z obce do chatové osady Lada, bezpečnější možnost cesty cyklostezkou Krajem J. Lady
- 11 distanční zeleň
- 12 alej do krajiny
- 13 vyvýšené křižení před hřbitovem
- 14 materiálové sjednocení ulic a chodníků
- 15 vjezd do plánované zastavitelné oblasti - zpomalovací práh



B.24.2.3
UHLÍŘ
HŘBITOV

LEGENDA

-  HRANICE VEŘEJNÉHO PROSTORU
-  NAVRHOVANÁ PĚŠÍ PROPOJENÍ
-  STÁVAJÍCÍ ZÁSTAVBA
-  ASFALT
-  CHODNÍK - KAMENNÁ, BETONOVÁ DLAŽBA
-  POJEZDOVÁ KAMENNÁ DLAŽBA
-  KAMENNÁ DLAŽBA VĚTŠÍHO MĚŘÍTKA
-  KAMENNÁ DLAŽBA MENŠÍHO MĚŘÍTKA
-  ZATRAVNĚNÁ KAMENNÁ DLAŽBA
-  MLAT
-  TRÁVA
-  VODNÍ PLOCHA
-  STROMY - STAV
-  STROMY - NÁVRH

INSPIRACE



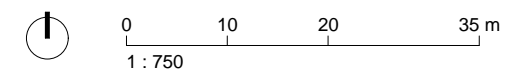
Janov u Rakovníka



Dolní Břežany

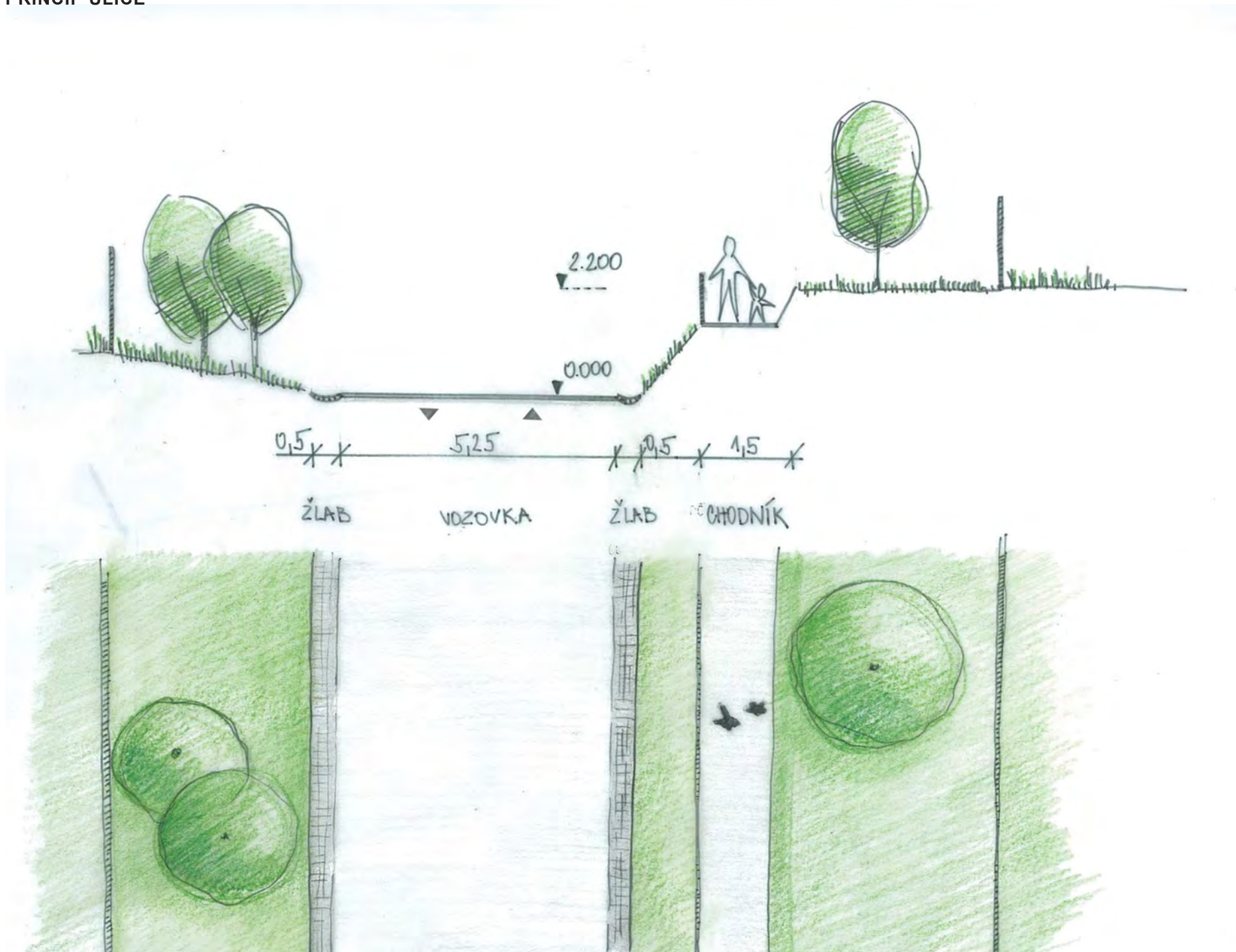


Batschuns, Rakousko

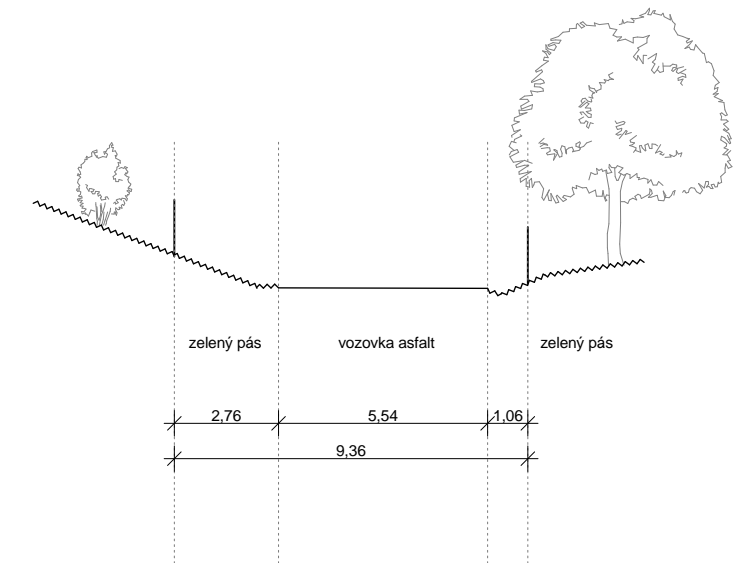


B.24.2.4
UHLÍŘ
PANSKÁ, ŘEZ

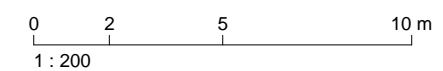
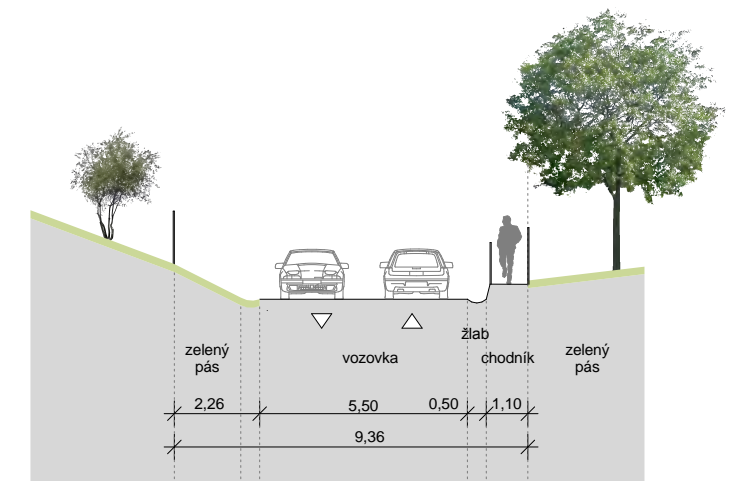
PRINCIP ULICE



STAV



NÁVRH



B.24.2.5 UHLÍŘ KŘÍŽENÍ ULICE PANSKÉ S HASIČSKOU



LEGENDA

- HHRANICE VEŘEJNÉHO PROSTORU
- NAVRHOVANÁ PĚŠÍ PROPOJENÍ
- STÁVAJÍCÍ ZÁSTAVBA
- ASFALT
- CHODNÍK - KAMENNÁ, BETONOVÁ DLAŽBA
- POJEZDOVÁ KAMENNÁ DLAŽBA
- KAMENNÁ DLAŽBA VĚTŠÍHO MĚŘÍTKA
- KAMENNÁ DLAŽBA MENŠÍHO MĚŘÍTKA
- ZATRAVNĚNÁ KAMENNÁ DLAŽBA
- MLAT
- TRÁVA
- VODNÍ PLOCHA
- STROMY - STAV
- STROMY - NÁVRH

NÁVRH

B.24.2.6

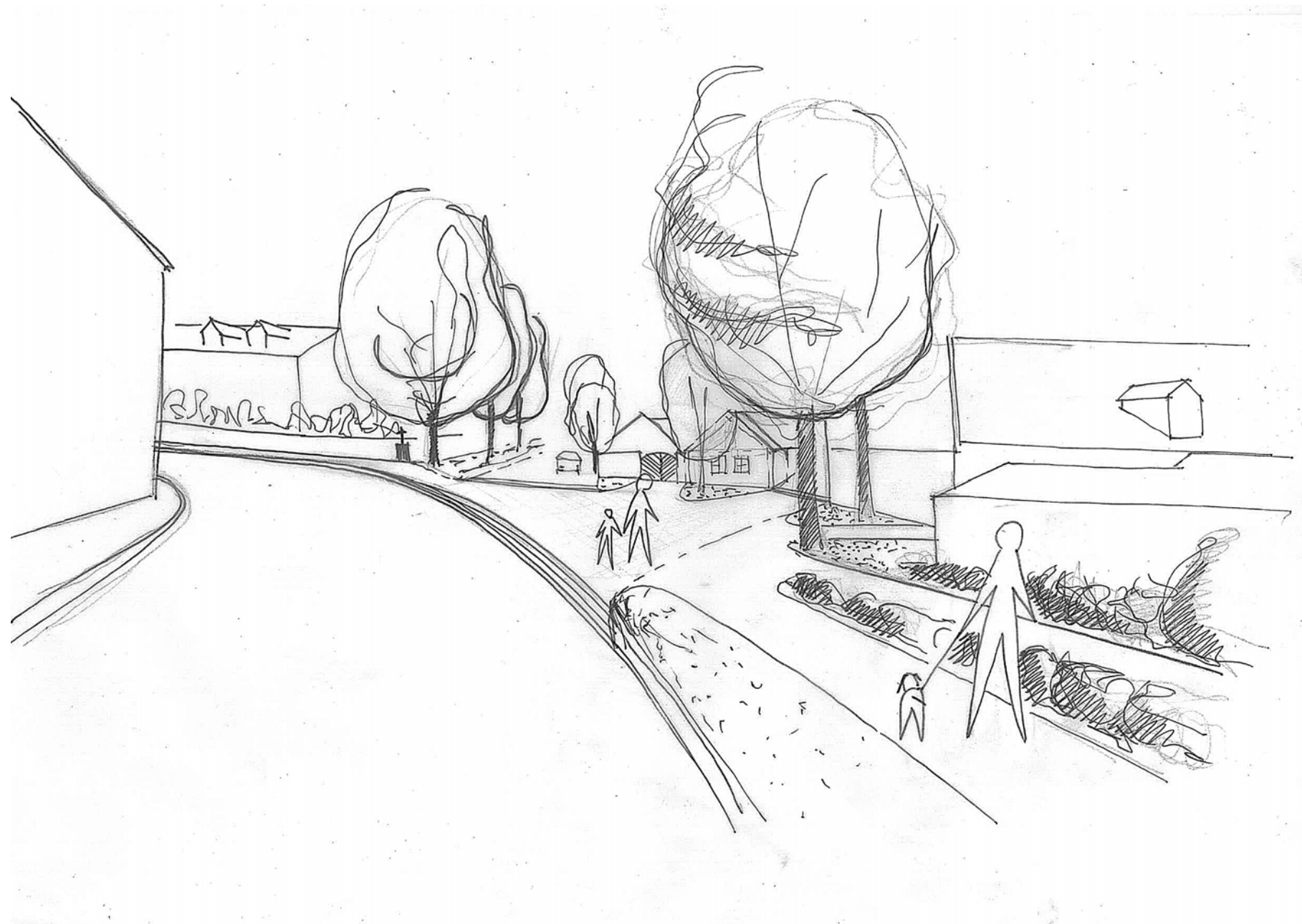
UHLÍŘ

KŘÍŽENÍ PANSKÉ S HASIČSKOU

Inspirace:



materiálové řešení nájezdu do provozně
podružné lokality - zpomalení pohybu aut -
sdílený prostor chodců, cyklistů a automobilů



B.24.3.1 DLOUHÁ SOUČASNÝ STAV

PROFIL ULICE DLOUHÉ JE V TĚCHTO MÍSTECH
VELMI ÚZKÝ, NAVRHOJEME ŘEŠIT TUTO SITUACI
SDÍLENÝM PROSTOREM, KDE JE CHODNÍK V
JEDNÉ ÚROVNI S VOZOVKOU



ŘEŠENÍ LOKÁLNÍCH DIFERENCÍ



VOLNÉ PLOCHY PRO MOŽNÁ NOVÁ DĚTSKÁ
HRŠTĚ

KŘÍŽENÍ ULICE DLOUHÉ A SLUNEČNÉ -
PODPOŘIT POTENCIÁL STÁVAJÍCÍCH VEŘEJNÝCH
PROSTRANSTVÍ



VSTUP DO KRAJINY

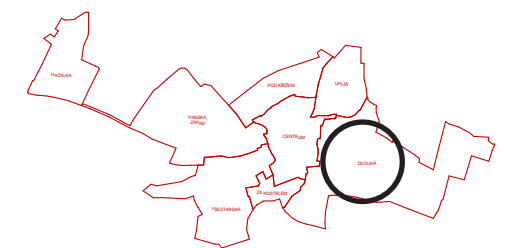
NEZREKONSTRUOVANÉ ČÁSTI ULICE SJEDNOTIT



ULICE SLUNEČNÁ - SJEDNOCENÍ PROFILU ULICE, MATERIÁLOVÉ NAVÁZÁNÍ

B.24.3.2 DLOUHÁ UZLOVÉ BODY

Inspirace:



B.24.3.3 DLOUHÁ ZÁPADNÍ ČÁST

LEGENDA

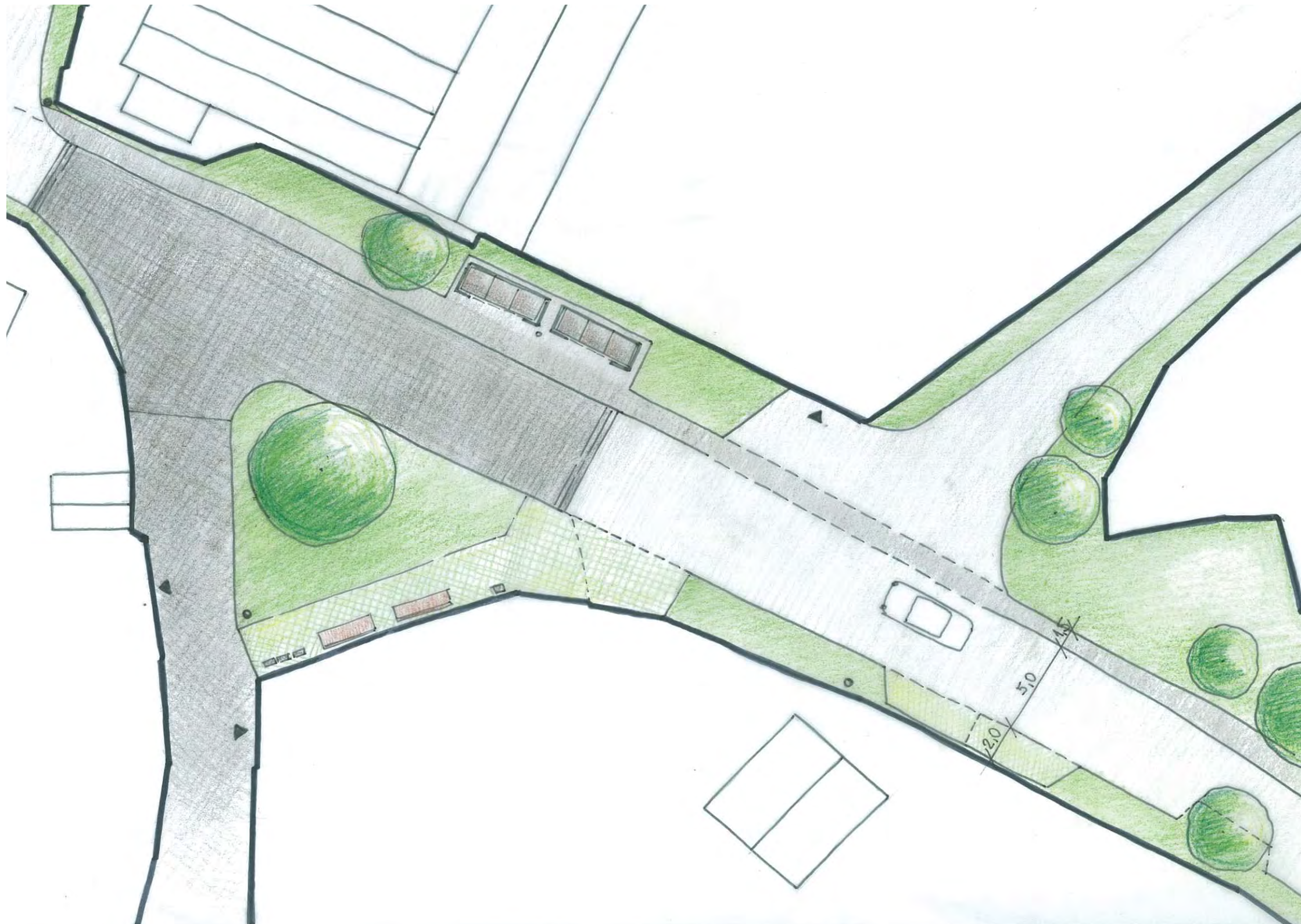
	HRANICE VEŘEJNÉHO PROSTORU
	NAVRHOVANÁ PĚŠÍ PROPOJENÍ
	STÁVAJÍCÍ ZÁSTAVBA
	ASFALT
	CHODNÍK - KAMENNÁ, BETONOVÁ DLAŽBA
	POJEZDOVÁ KAMENNÁ DLAŽBA
	KAMENNÁ DLAŽBA VĚTŠÍHO MĚŘÍTKA
	KAMENNÁ DLAŽBA MENŠÍHO MĚŘÍTKA
	ZATRAVNĚNÁ KAMENNÁ DLAŽBA
	MLAT
	TRÁVA
	VODNÍ PLOCHA
	STROMY - STAV
	STROMY - NÁVRH

- 1 zúžený průjezd
- 2 zpomalovací práh - vyvýšené křížení
- 3 pěší zkratka - zatravněovací dlažba
- 4 plocha pro kontejnery tříděného odpadu
- 5 parkovací plochy
- 6 plocha pro sousedské interakce - mlatový povrch pro petanque, lavičky, hmyzí domky



NÁVRH

B.24.3.4
DLOUHÁ
KŘÍŽENÍ SE SLUNEČNOU



B.24.3.5 DLOUHÁ NÁDRŽ

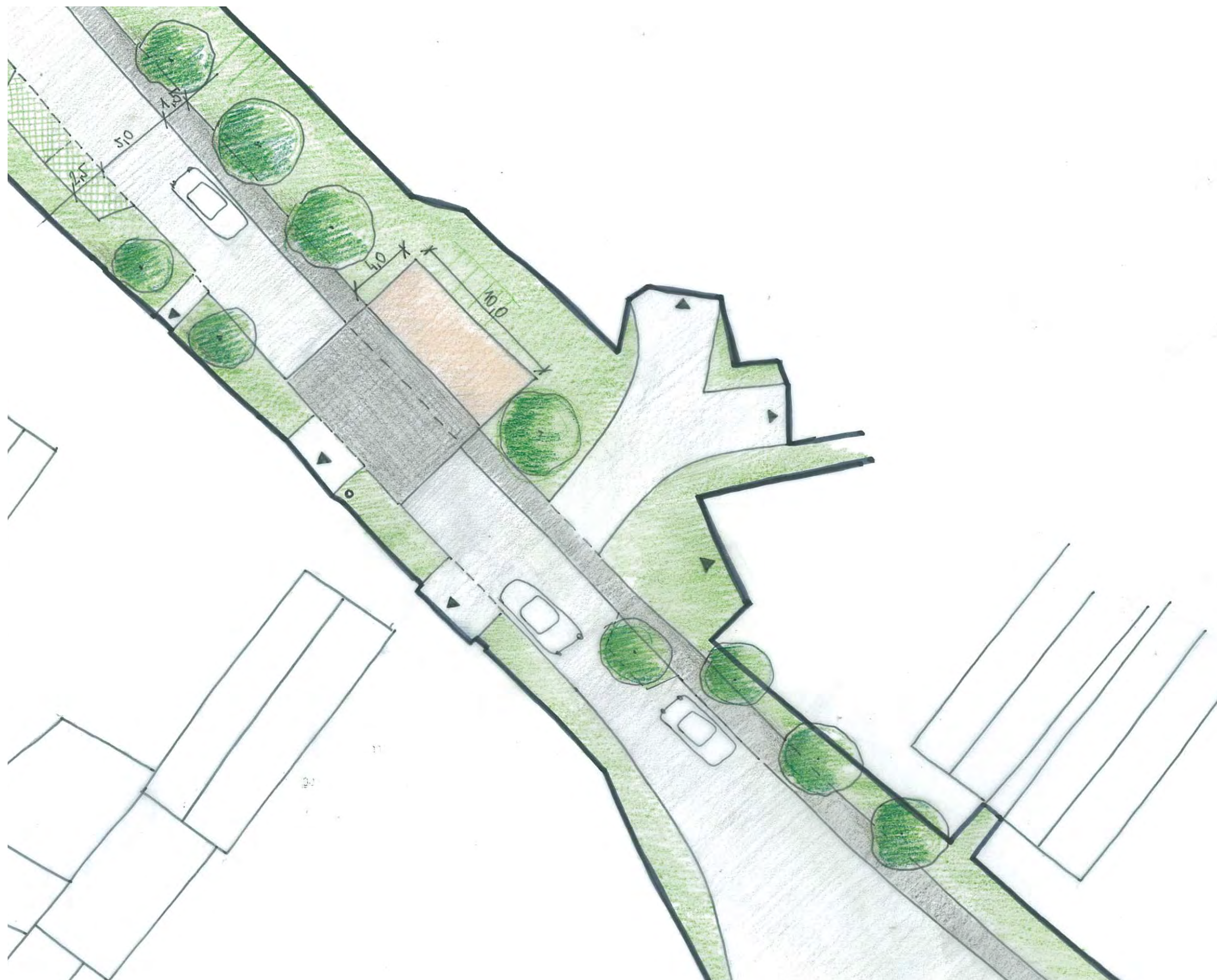
Inspirace možného využití plácku:



hmyzí domečky



sousedská interakce - petanque



B.24.3.6 DLOUHÁ VÝCHODNÍ ČÁST

LEGENDA

—	HRANICE VEŘEJNÉHO PROSTORU
.....	NAVRHOVANÁ PĚŠÍ PROPOJENÍ
□	STÁVAJÍCÍ ZÁSTAVBA
■	ASFALT
■	CHODNÍK - KAMENNÁ, BETONOVÁ DLAŽBA
■	POJEZDOVÁ KAMENNÁ DLAŽBA
■	KAMENNÁ DLAŽBA VĚTŠÍHO MĚŘÍTKA
■	KAMENNÁ DLAŽBA MENŠÍHO MĚŘÍTKA
■	ZATRAVNĚNÁ KAMENNÁ DLAŽBA
■	MLAT
■	TRÁVA
■	VODNÍ PLOCHA
●	STROMY - STAV
●	STROMY - NÁVRH

- 1 zpomalovací opatření
- 2 výsadba nových stromů do uličního profilu
- 3 parkovací plochy
- 4 zpomalovací práh - prostor u plánovaného dětského hřiště
- 5 nový chodník



B.24.3.7
DLOUHÁ
KŘÍŽENÍ K BYTOVKÁM



B.24.3.8 DLOUHÁ SLUNEČNÁ

Skica řešení:



Inspirace:



- 1 dětské hřiště
- 2 retenční nádrž - poldr zachytávající dešťovou vodu
- 3 parčík u nádrže
- 4 strouha u cesty
- 5 parkovací místa

B.24.4.1 ZA KOSTELEM SOUČASNÝ STAV



VÝHLED DO KRAJINY,
LAVIČKY A ODPOČINKOVÁ MÍSTA



HLAVNÍ VSTUP DO LOKALITY ZA KOSTELEM - ÚPRAVA,
PARKOVÁNÍ

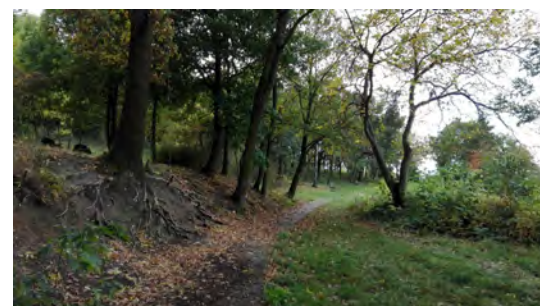
STÁVAJÍCÍ HŘBITOV



ODSTRANĚNÍ UMĚLÉ NAVÁŽKY,
NAVRÁCENÍ PŘÍROZENÉ MODELACE TERÉNU



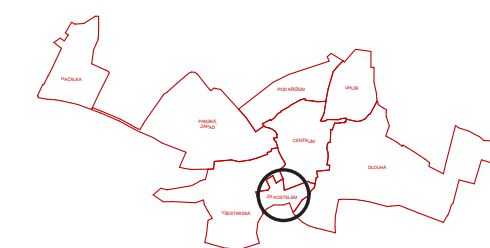
PROPOJENÍ KRAJINNOU CESTOU



SAD VIŠŇOVKA - DOPORUČENÝ ZÁSAH DENDROLOGA -
PROČIŠTĚNÍ, NÁVRH ÚDRŽBY K BUDOUCÍMU HŘIŠTI

B.24.4.2 ZA KOSTELEM

- 1 za kostelem - vjezd do lokality, parkování, úprava profilu ulice, volba materiálu dláždění
- 2 dendrologický zásah a vymezení porostu
- 3 omezený vjezd do lokality - formou brány, výsuvných kolíků
- 4 vymezená zpevněná pojezdová plocha, výšková úprava osy komunikace na výšku před navážkou
- 5 vjezdy k parcelám- shodné materiálové řešení jako u navazujících komunikací
- 6 princip gradace zatravněné dlažby k definování obecního a krajinného rozhraní
- 7 plánovaný lesopark, dětské hřiště
- 8 pěší cesta - nezpevněná
- 9 podpoření výhledu - mobiliář
- 10 plocha plánované školky
- 11 parkovací stání v zatravněovací dlažbě
- 12 oplocení nesmí narušit krajinný ráz lokality

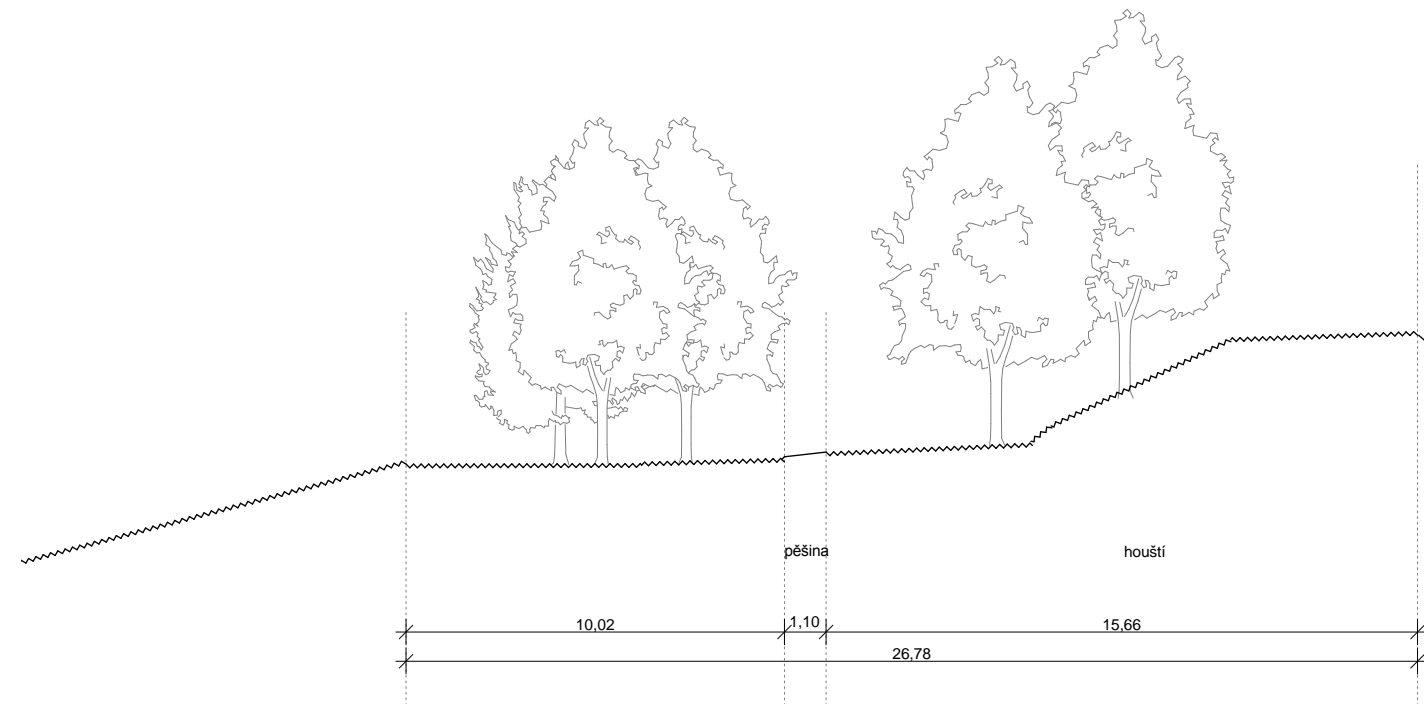


NÁVRH

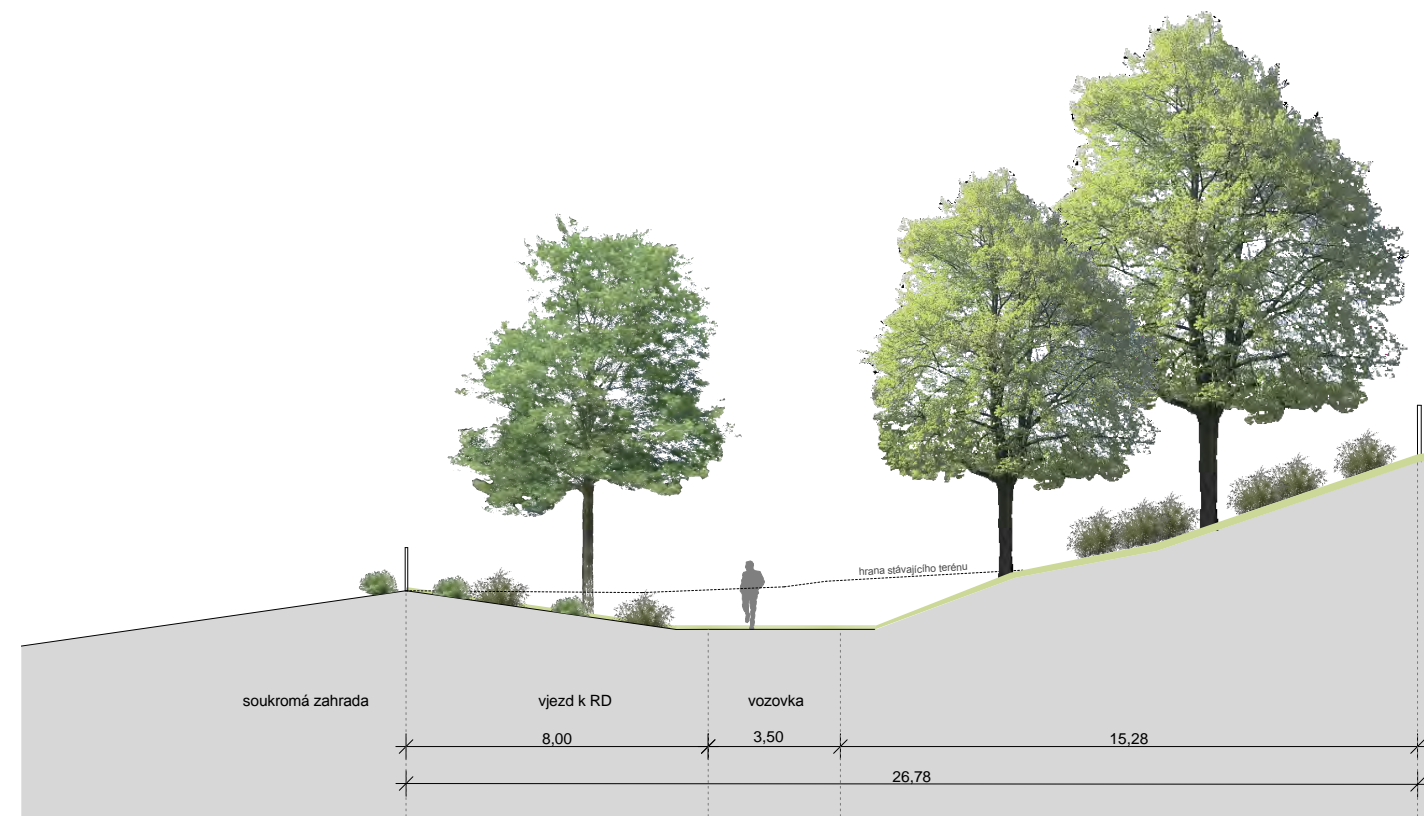
B.24.4.3

ZA KOSTELEM
 ŘEZ, MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ

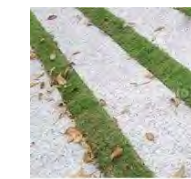
STAV



NÁVRH



Zastoupení zpevněné plochy vs. nezpevněné - příklady řešení:



75% minéral

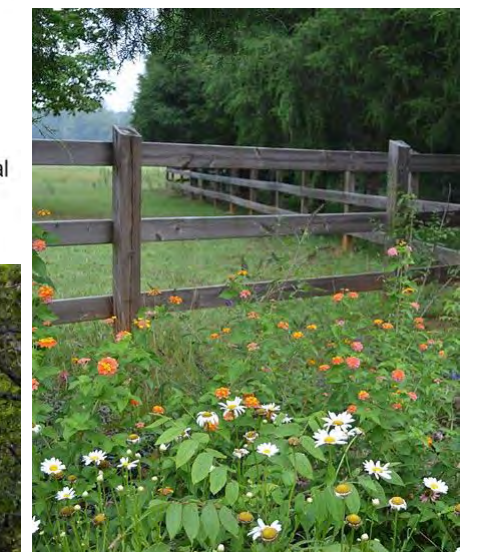


50% minéral
50% végétal



75% végétal

HRANICE SOUKROMÉHO A VEŘEJNÉHO ploty a rozhraní - příklady:



OPLOCENÍ NESMÍ NIKDY NARUŠIT
 KRAJINNÝ RÁZ OKOLÍ!!!

NÁVRH

B.24.4.4
ZA KOSTELEM
ILUSTRATIVNÍ ZÁKRES



B.24.5.1 VŠESTARSKÁ SOUČASNÝ STAV

POHLED NA PLÁNOVANÝ VOLNOČASOVÝ PARK
- NUTNO POSÍLIT KOMUNIKACI A PROSTOR PRO
DO BUDOUCNA POTŘEBNÁ PARKOVACÍ STÁNÍ



PRO CHODCE NEBEZPEČNÉ ÚSEKY



NEČITELNÉ UŽÍVÁNÍ PROSTORU - DEFINOVAT
PROSTOR CHODCŮ, AUT, PLOCH TŘÍDĚNÉHO
ODPADU APOD

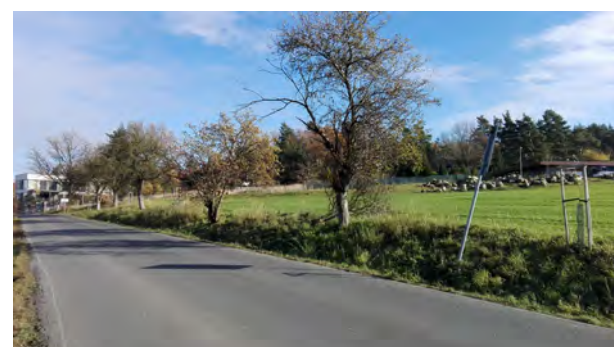
VÝHLED Z ULICE VŠESTARSKÁ PŘI HRANICI
ZASTAVĚNÉHO ÚZEMÍ - NA FOTOGRAFIIPOHLED K
ŘIČANSKÉMU POTOKU



MÍSTO S VÝHLEDEM DO KRAJINY, AVŠAK NÁVĚTRNOU
STRANOU A ČASTÝM PROBLÉMEM NAVĚTĚHO SNĚHU V
ZIMNÍM OBDOBÍ



JEDNOSMĚRNÁ ULICE - PROBLÉM S OBTÍŽNÝM OTÁČENÍM
VOZIDEL

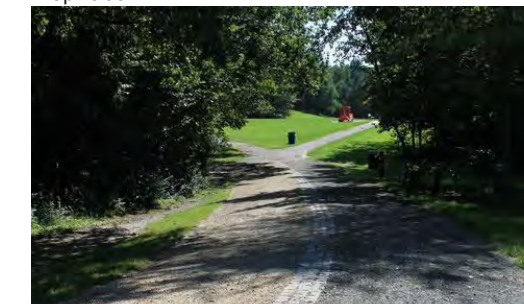


STROMOŘADÍ PODÉL ULICE VŠESTARSKÁ -
CHARAKTERISTICKÝ VESNICKÝ RÁZ VSTUPU DO OBCE -
DOPLNĚNÍ STROMŮ V MÍSTĚCH POTŘEBY

B.24.5.2 VŠESTARSKÁ



Inspirace:



- 1 úprava komunikace - chodník, nízký distanční keřový porost ve funkci větrolamů z návětrné strany
- 2 výchozí místo do krajiny, napojení na cyklostezku, lavička s výhledem, prostor umožňující otočení vozů
- 3 nový přechod pro chodce
- 4 úprava napojení ulice k volnočasovému parku - rozšíření
- 5 dosazení aleje, rozšíření cesty
- 6 parkování u volnočasového parku, volná manipulační plocha pro služby obce
- 7 pás distanční zeleně se stromy
- 8 technická infrastruktura s parkováním
- 9 asfaltová propojka ulice Panská ke sběrnému dvoru
- 10 parkování před uvažovanou školkou
- 11 chodník do centra

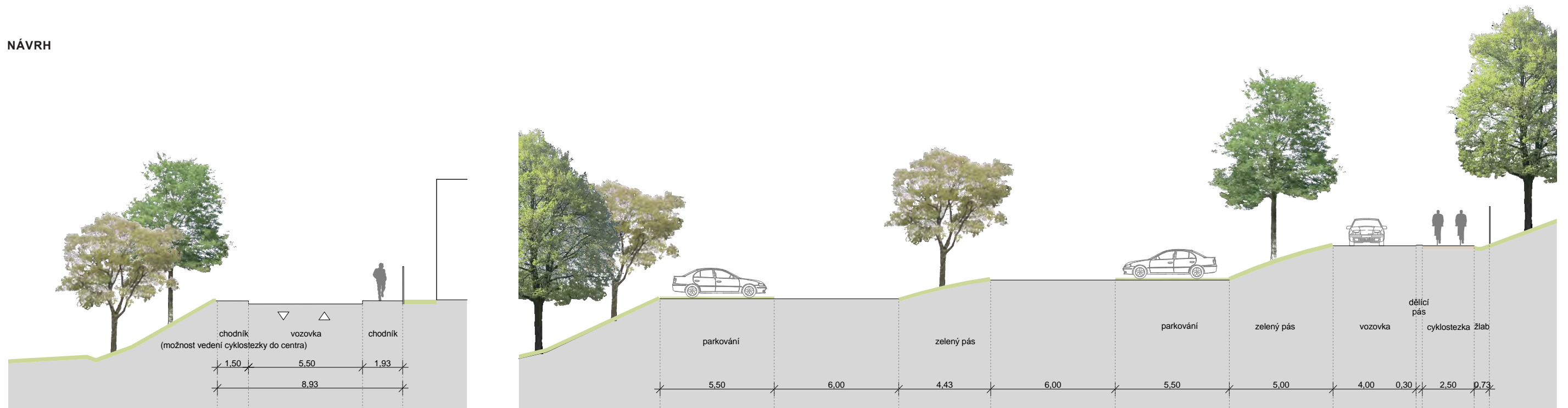
NÁVRH

B.24.5.3
VŠESTARSKÁ
ŘEZ

STAV



NÁVRH



B.24.6.1 PANSKÁ ZÁPAD SOUČASNÝ STAV



SOUČASNÁ HRANICE MEZI SÍDLEM A KRAJINOU -
PROSTOR PŮSOBÍ NEDOŘEŠENĚ



V TÉTO ČÁSTI JE ULICE BEZPEČNÁ PRO CHODCE I
ŘIDIČE



ÚSEK ULICE PANSKÉ, KTERÝ JE NEBEZPEČNÝ PRO CHODCE I PRO ŘIDIČE - NÁVRH NOVÉ ZÁLIVOVÉ
ZASTÁVKY NA MÍSTĚ PLANOVANÉ DEMOLICE

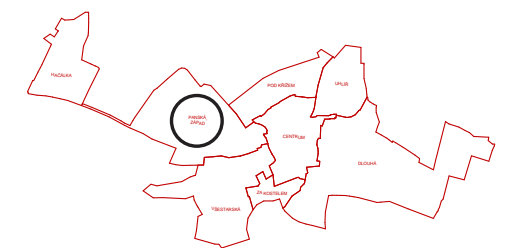


POVRCHY KOMUNIKACÍ LIC V TÉTO
LOKALITĚ JSOU ČASTO VE ŠPATNÉM



B.24.6.2 PANSKÁ ZÁPAD

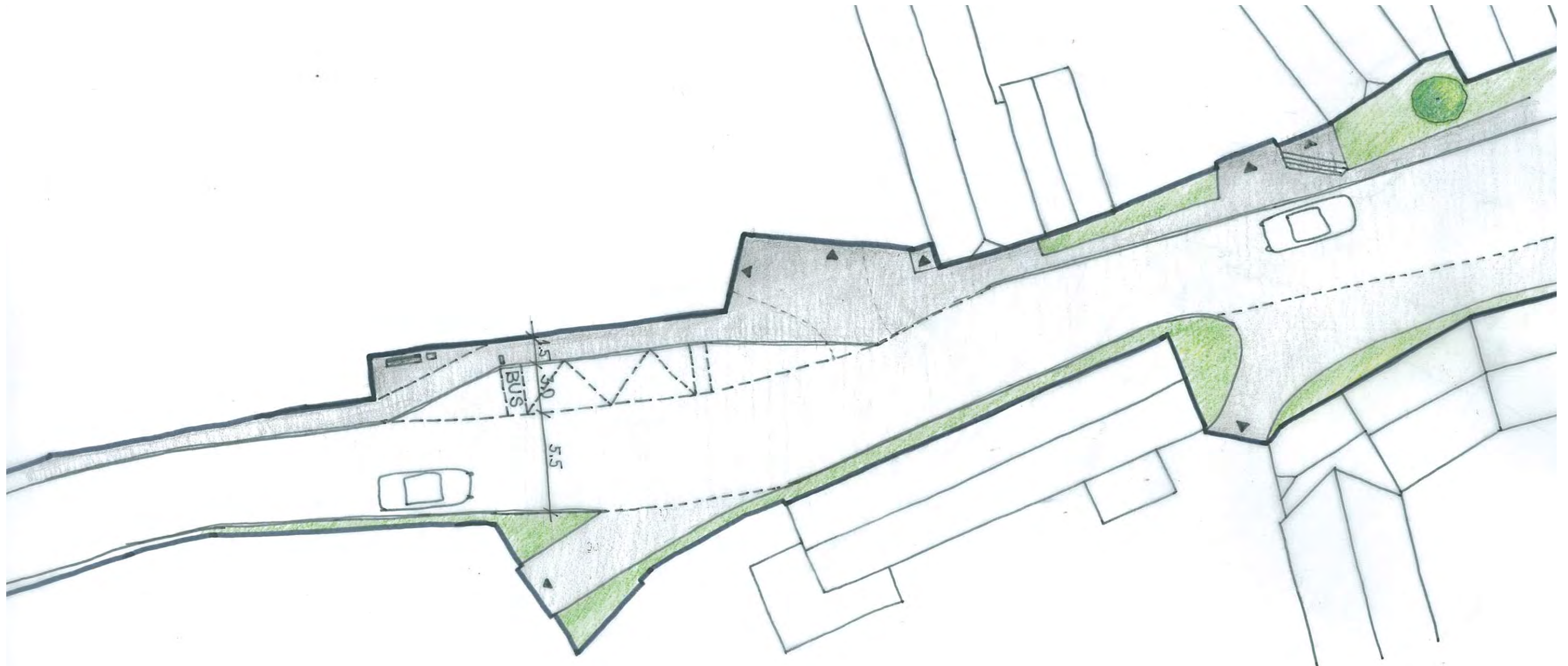
- 1 nová autobusová zastávka
- 2 asfaltová propojka Panská - sběrný dvůr
- 3 doplnění aleje stromů
- 4 pěší propojení
- 5 vymezení hrany sídlo vs. krajina
- 6 návrh ÚP - navržená cesta k lípě - potažmo k novému hřbitovu
- 7 chodník na Hačálce
- 8 nový povrch komunikací



NÁVRH

B.24.6.3

PANSKÁ ZÁPAD
ZASTÁVKA 'ESÍČKO'



B.24.6.4 PANSKÁ ZÁPAD ROZHRANÍ MEZI KRAJINOU A SÍDLEM

PŘÍKLADY ŘEŠENÍ ROZHRANÍ:

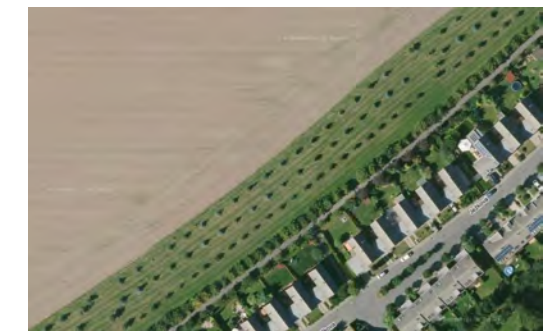
Mezi sídlem a krajinou vytvářet rozhraní zelených pásů se stromy, alejemi, keři jako volný přechod zastavěného území do volné krajiny. Příkladem může být obec Zeleneč, která s těmito přechody pracujeme na celém svém území:



Princip zeleného pásu



Ilustrativní zákres do fotografie



B.24.7.1 HAČÁLKA SOUČASNÝ STAV



VSTUP DO KRAJINY, PĚŠÍ PROPOJENÍ K ŘÍČANSKÉ
HÁJOVNĚ, MÍSTO POTENCIÁLNÍHO DĚTSKÉHO HŘIŠTĚ



HRANA MEZI KRAJINOU A SÍDLEM - VELKOU DEVÍZOU
TÉTO LOKALITY JE PŘÍMÁ NÁVAZNOST NA OKOLNÍ
KRAJINU TĚMĚŘ ZE VŠECH STRAN



AUTOBUSOVÁ ZASTÁVKA HAČÁLKA



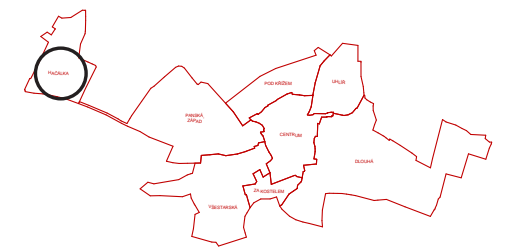
KRÁSNA ALEJ PŘI VJEZDU DO OBCE,
NEBEZPEČNÝ ULIČNÍ PROFIL PRO CHODCE



PANSKÝ RYBNÍK JAKO POTENCIÁL MÍSTA K ZASTAVENÍ A
RELAXACI NEJEN PRO MÍSTNÍ OBYVATELE

B.24.7.2 HAČÁLKA

- 1 doporučená parcelace - dle ÚP podmínka regulačního plánu a dohody o parcelaci
- 2 chodník propojující Hačálku a centrum obce
- 3 návrh pěšího propojení k zastávce
- 4 alej vymezující hranu sídla a krajiny
- 5 nové dětské hřiště
- 6 pěší propojení Hačálka - Panská západ
- 7 dosazení chybějících stromů aleje
- 8 nové místo pro tříděný odpad



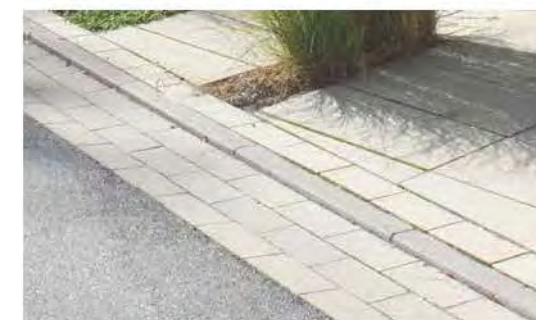
NÁVRH

B.24.7.3

HAČÁLKA

OBYTNÁ ZÓNA - INSPIRACE

Inspirace:



- inspirace materiálové řešení, doplnění uličního profilu stromy
- řešení retence v ulicích - používání zatravnovacích dlaždic
- sdílený veřejný prostor pro chodce, cyklisty a auta

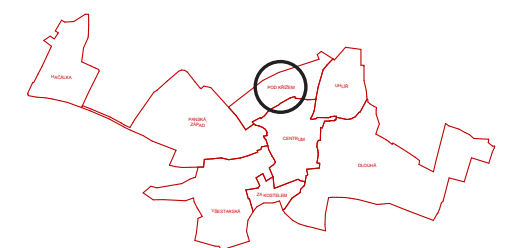
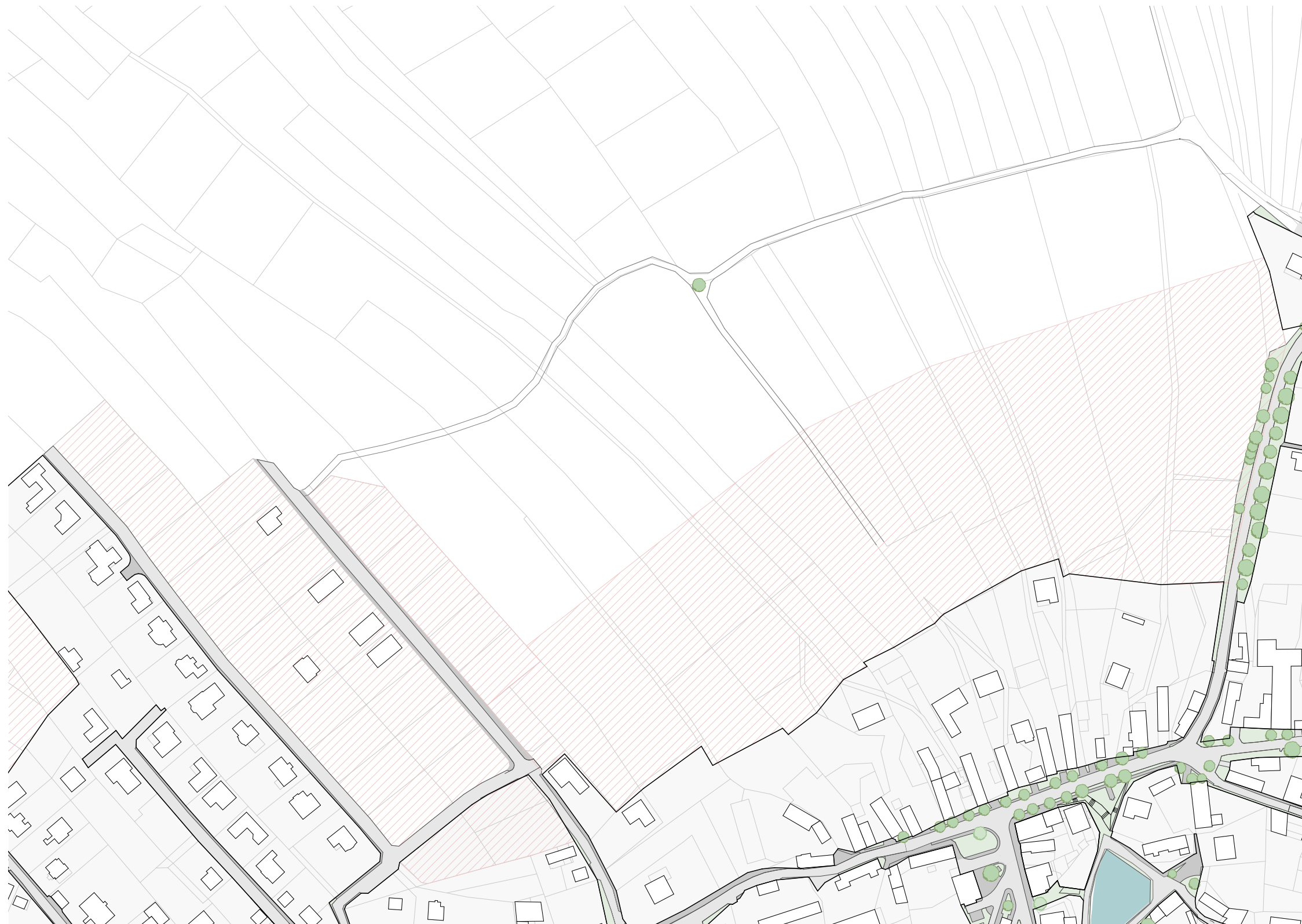


B.24.7.4 HAČÁLKA ZASTÁVKA

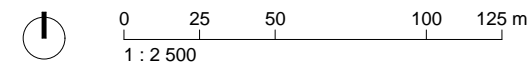
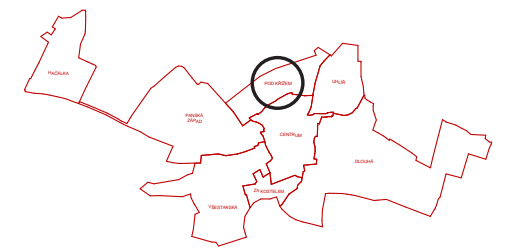
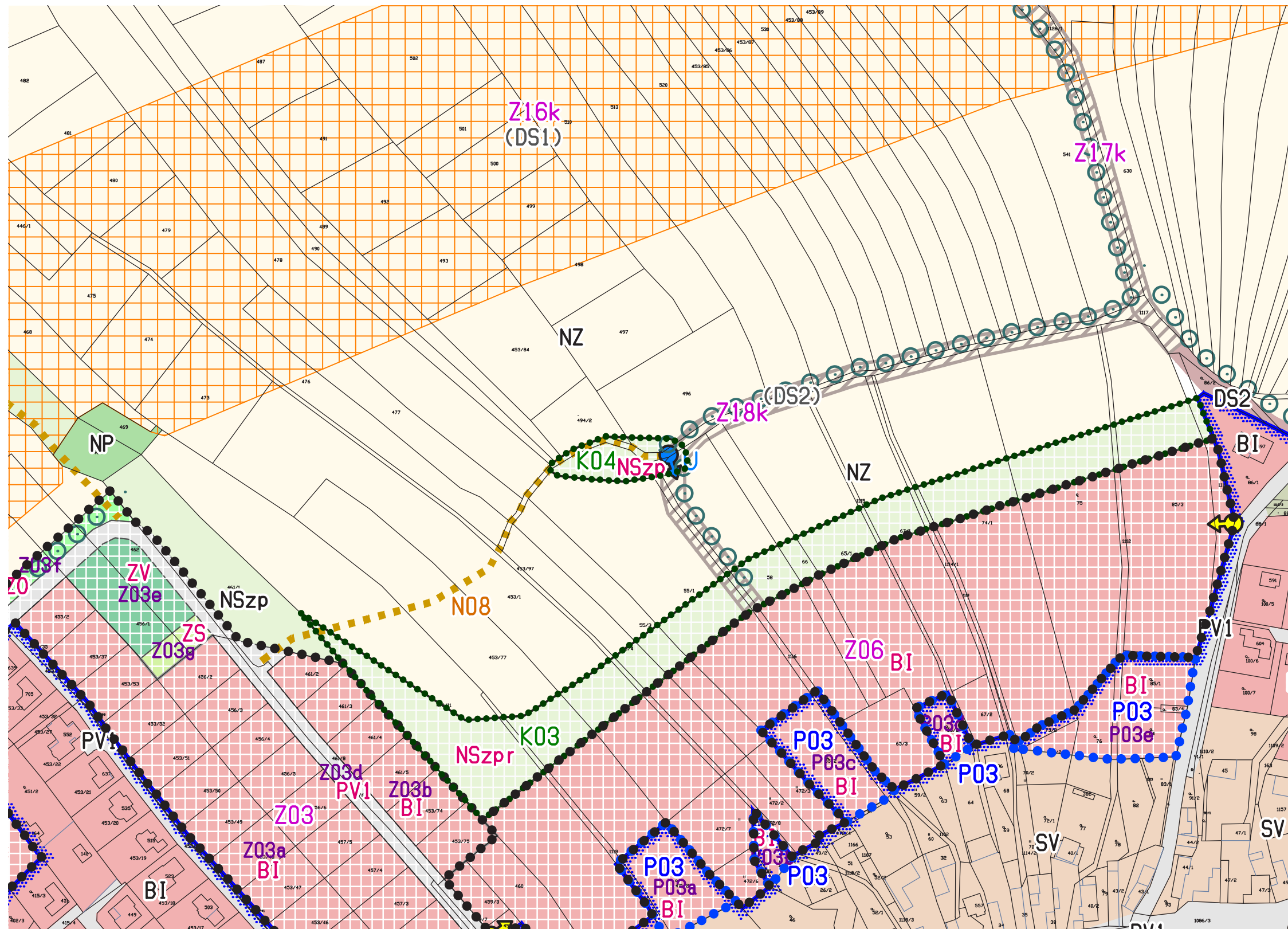
Inspirace:



B.24.8.1
POD KŘÍŽEM
SOUČASNÝ STAV



B.24.8.2
POD KŘÍŽEM
PROJEDNÁVANÝ ÚZEMNÍ
PLÁN

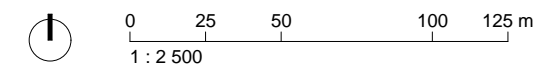


B.24.8.3 POD KŘÍŽEM

- 1 zpomalená plocha křížení
- 2 pěší propojení
- 3 cesta návrh ÚP
- 4 krajinné rozhraní mezi sídlem a krajinou
- 5 doporučená parcelace - dle ÚP podmínka regulačního plánu a dohody o parcelaci

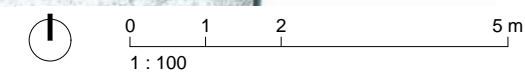
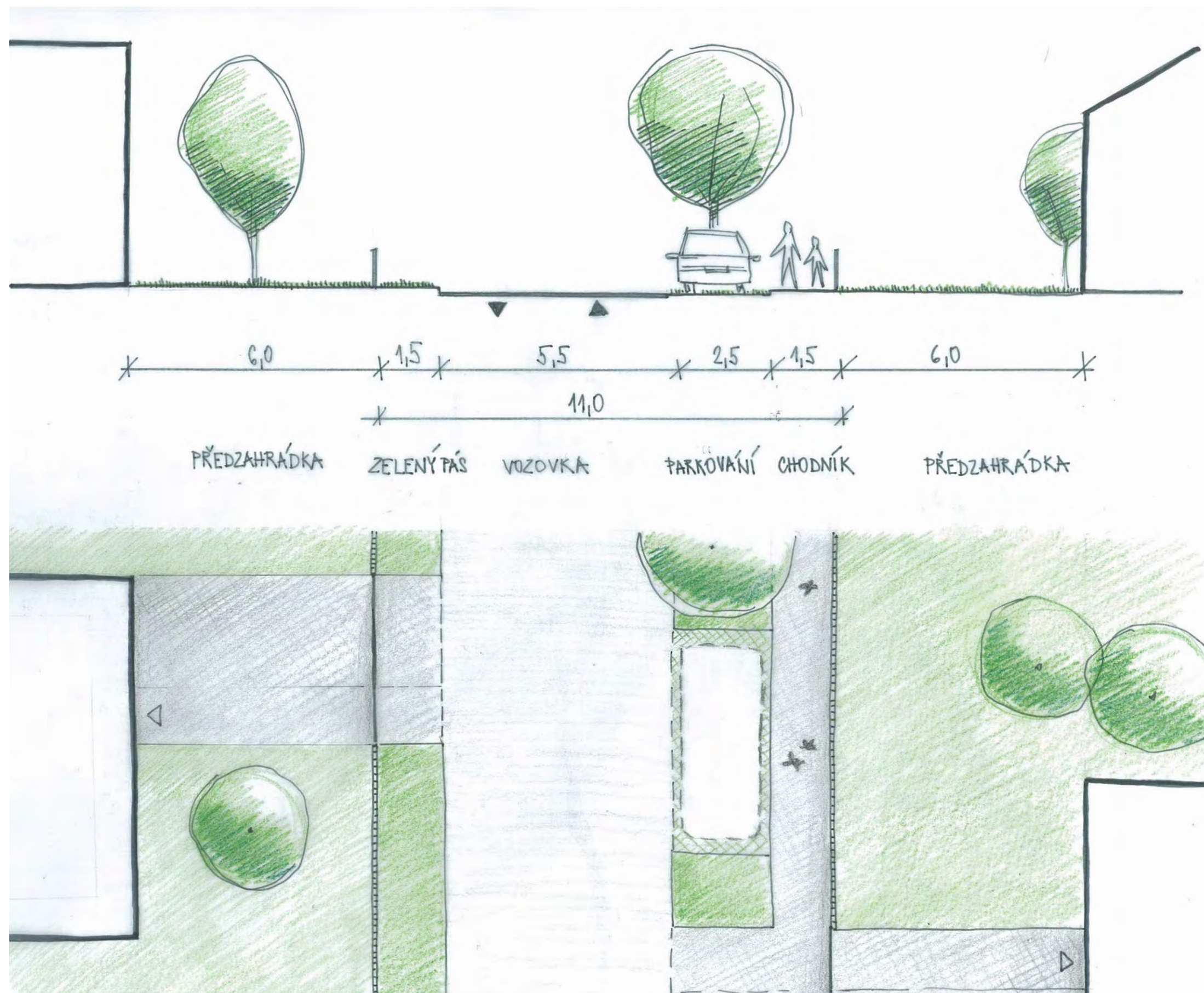


ZASTAVITELNÁ PLOCHA = 5,94 HA
PODLE VYHLÁŠKY 501/2006 Sb. MUSÍ BÝT
PLOCHA NAVRŽENÝCH VEŘEJNÝCH
PROSTRANSTVÍ = 0,3 HA
(NÁVRH = 0,35 HA)
MINIMÁLNÍ VÝMĚRA STAVEBNÍHO POZEMKU
PRO RD = 550 M²
MAXIMÁLNÍ VÝMĚRA STAVEBNÍHO POZEMKU
PRO RD = 1000 M²



B.24.8.4 POD KŘÍŽEM PROFIL NOVÉ ULICE

Inspirace:



B.25.1 MOBILIÁŘ

POŽADAVKY NA MĚSTSKÝ MOBILIÁŘ

CHARAKTER

- při návrhu mobiliáře klást důraz na vzájemné uspořádání a adekvátnost vzhledem k významu a zatížení daného prostoru
- na významných místech a prostranstvích používat ideálně individuální, autorsky navržený mobiliář
- využívat potenciálu sdružených funkcí do jednoho mobiliáře (opěrka-lavička, schody- lavička..)
- mobiliář by měl být jednoduchý, účelný, snadno udržovatelný, neměl by vytvářet bariéry
- vyvarovat se použití mobiliáře, který nabízí plochy na reklamní agendu a vývěsné letáky – k tomuto účelu zřídít např. vývěsní desky apod.
- v rámci jedné lokality- v ideálním případě celé obce volit jednotný design- typ daného mobiliáře

MATERIÁL

- stěžejní materiály mobiliáře- dřevo, kov, kámen
- volba materiálů jednotlivých prvků- vycházet z konceptu daného prostředí, materiály obecně využívat v jejich přirozené vizuální podobě
- používat materiály schopné přirozeného stárnutí- jako nerez, corten, hliník, mosaz, beton, kamen, tvrdé a impregnované dřevo, u kovu používat trvalé povrchové úpravy- žárové pokovení, práškové lakování
- nevhodnými materiály jsou různé materiálové a strukturální imitace
- zpevněné plochy kolem instalovaného mobiliáře volit v kontextu s okolními zpevněnými plochami ulic a chodníků- tzn. kamenné či betonové dlažby, mlatové válcované povrchy apod.

SEDACÍ MOBILIÁŘ

- z hlediska komfortu je nutné klást důraz na jeho dobré umístění a pocitovou pohodu (krytá záda, blízkost stromu- zastínění, atraktivní výhled)
- vždy se zabývat otázkou, čemu má primárně sedací mobiliář sloužit a tomu přizpůsobit design a uspořádání (opěrky ocenit postarší lidé, lavičky bez opěradel se ocení u frekventovaných míst – možnost sezení z obou stran)
- alternativy sedacího mobiliáře - veškeré formy lehátek, sedátek aj., pro která platí stejná pravidla jako u klasických laviček
- v centrální části obce navrhujeme doplnit obecní mobiliář nábytkem volným, který lze libovolně přemísťovat a individuálně využívat (tento typ mobiliáře, i když je náchylnější na vandalismus a krádeže, může efektivně doplnit veřejný prostor a dodat takovým místům vlastní atmosféru - jako je náves - obzvláště pak, pokud by se do budoucna uvažovalo o obecní budově, např. s kavárnou)
- v místech blízké volné krajiny pracovat jedině se dřevem a vizuálně přizpůsobit typologii mobiliáře místu

ZASTÁVKOVÉ PŘÍSTŘEŠKY A OZNAČNÍKY

- design těchto prvků by měl být kultivovaný, přesto snadno rozpoznatelný, tvarově a materiálově kultivovaný a přizpůsobený bezpečnosti - průhlednost/ přehlednost
- neumožňovat využití plochy reklamní inzerce a jiného výlepu

ZÁBRANY A BARIÉRY

- při aplikaci tohoto typu prvku brát ohled na to, aby prostor nebyl prostorově neorganizovaný a nečitelný
- v možných případech upřednostnit spíše vizuální a pocitové bariéry před těmi fyzickými- tyto zábrany pak volit přívětivé pro chodce, ne pro dopravu
- patníky a sloupky používat jako psychologický prvek namísto zábradlí

ODPADKOVÉ KOŠE

- prvek městského/obecního mobiliáře, který je častým zdrojem degradace a znečištění veřejných prostranství - věnovat mu proto pozornost při navrhování
- při umístění je potřeba klást důraz na hustotu umístění a frekvenci využívání těchto míst
- počítat s menšími odpadkovými koši tříděného odpadu i v běžných místech, kde byl doteď používán pouze jeden odpadkový smíšený koš
- dodržet ergonomii a snadnou dostupnost jak pro dospělé, tak děti a např. vozíčkáře
- doplnění a integrace košů se zásobníky papírových sáčků na psí exkrementy

KONTEJNERY

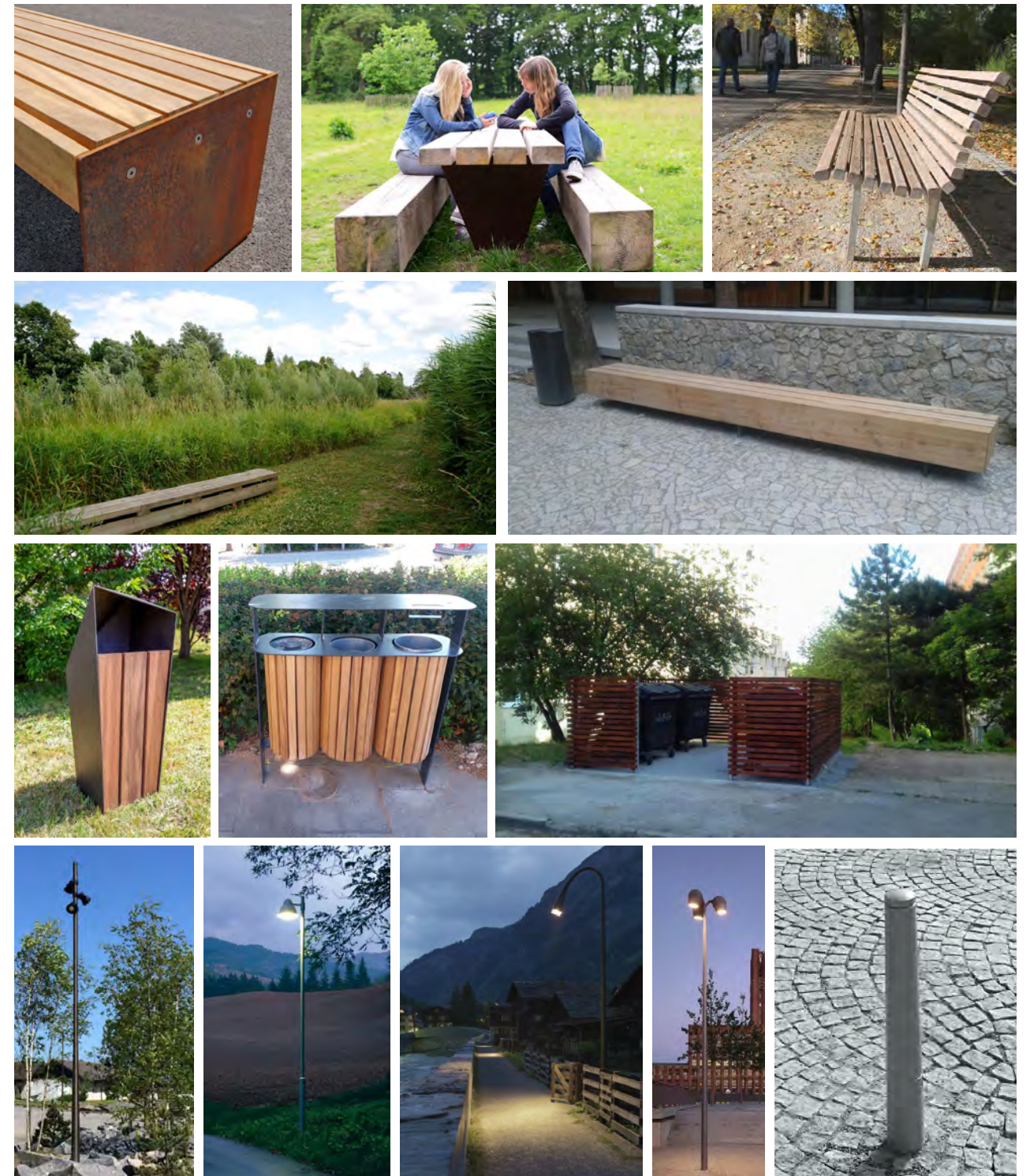
- nadzemní kontejnery doporučujeme umísťovat do výklenků či přístřešků opatřených vrátky nebo jiným typem ochrany
- v ideálním případě, např. na návsi investovat do podzemních zásobníků tříděného odpadu - výhoda větších rozměrů, kultivovanosti a omezení prostorových a vizuálních bariér

VEŘEJNÉ OSVĚTLENÍ

- hlavním účelem osvětlení je bezpečnost osob, dopravy a majetku, v nočních hodinách pak dotváří atmosféru a podobu místa
- při návrhu dbát na vytvoření světelného prostředí, navrhovat koncepčně i komplexně jak z dopravně-bezpečnostního, tak architektonicky-urbanistického hlediska
- volit teple bílé tóny světla a vyvarovat se omezování komfortu okolní zástavby domů
- neopomíjet hledisko energetické - nutná spolupráce architekta se světelným technikem

podobnými principy navrhovat i další prvky městského mobiliáře jako jsou např. pítka, kolostavy, informační cedule a rozcestníky apod.

INSPIRACE



B.25.2
MAPA ODPADKOVÝCH KOŠŮ
A PŘÍSTŘEŠKŮ S KONTEJNERY
TŘÍDĚNÉHO ODPADU

LEGENDA

- KONTEJNERY NA TŘÍDĚNÝ ODPAD
- ODPADKOVÉ KOŠE

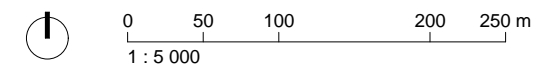
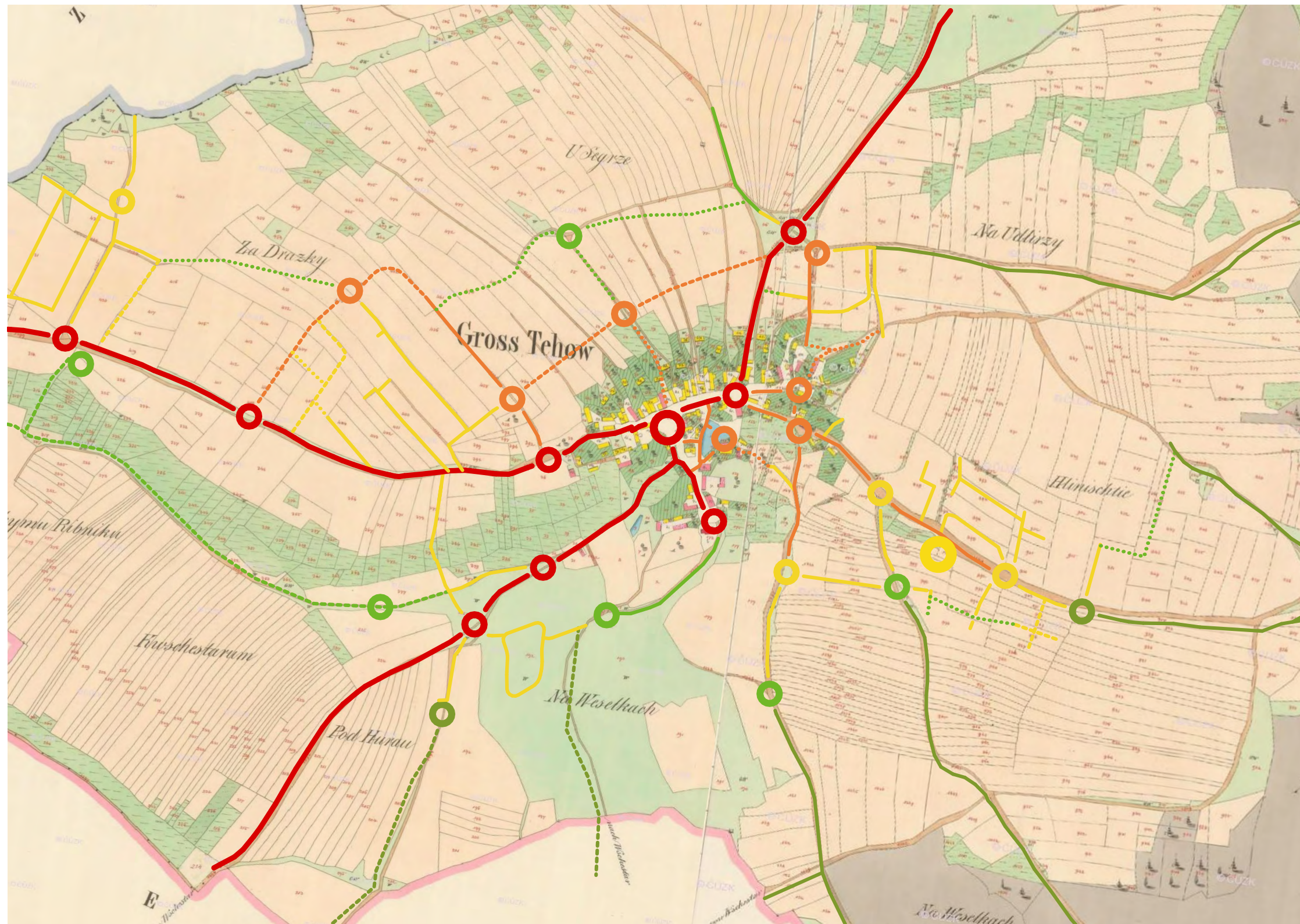


ODŮVODNĚNÍ

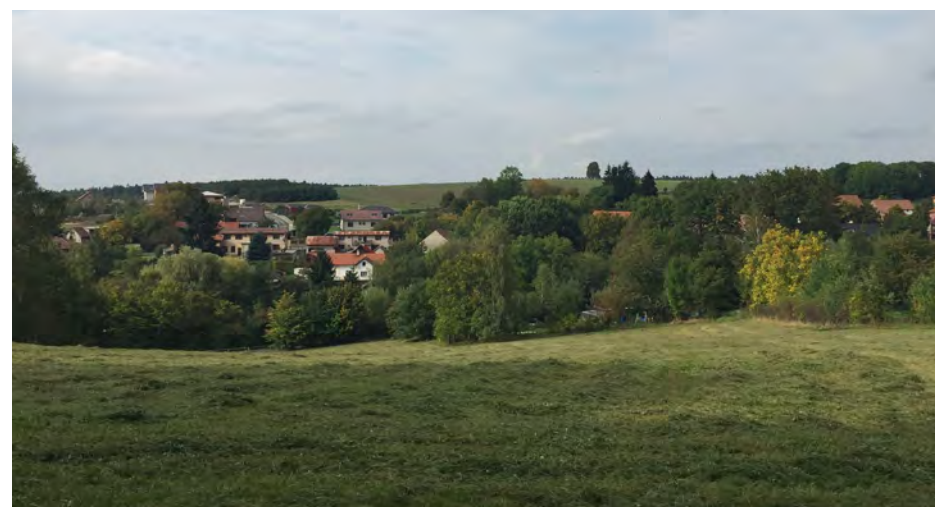
C.1 CÍSAŘSKÉ OTISKY



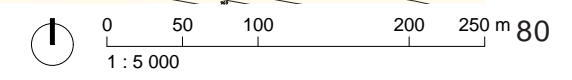
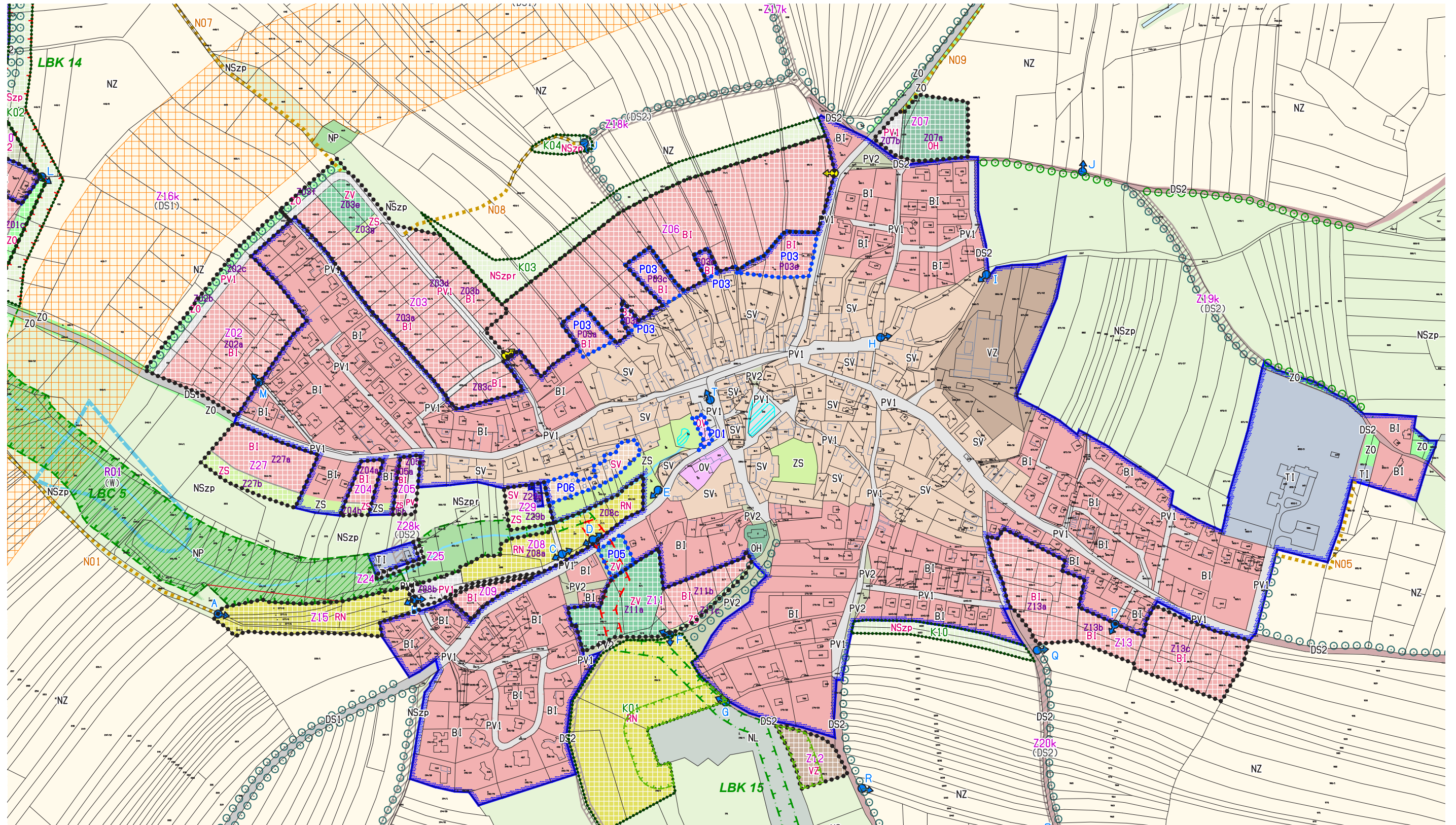
C.2
CÍSAŘSKÉ OTISKY
HIERARCHIE NÁVRHU VP



C.3
FOTOGRAFIE

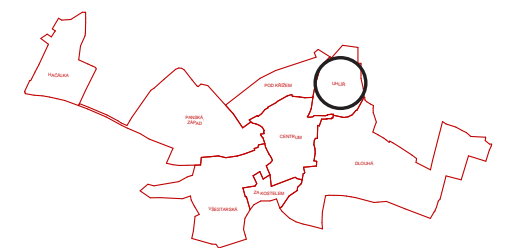


C.4 PLATNÝ ÚZEMNÍ PLÁN



C.5 UHLÍŘ HŘBITOV - VARIANTA II

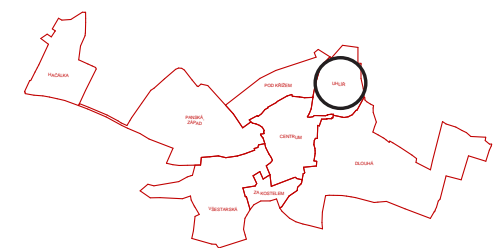
Skica varianty řešení parkování u hřbitova -
pro potřebu otáčení autobusů - varianta otáčení



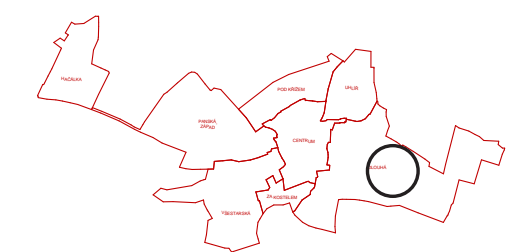
ODŮVODNĚNÍ

C.6
UHLÍŘ
HŘBITOV - VARIANTA III

Skica varianty řešení parkování u hřbitova -
pro potřebu otáčení autobusů - varianta couvání



C.7
DLOUHÁ
KŘÍŽENÍ K BYTOVKÁM -
VARIANTA II



pavel hnilička architekti

DĚKUJEME ZA POZORNOST

© 2018 by Pavel Hnilička Architekti, s.r.o..

Design a obrazové materiály v prezentaci jsou idejemi Pavel Hnilička Architekti, s.r.o., Praha.

Všechna práva vyhrazena, Pavel Hnilička Architekti, s.r.o., Praha.

Obsah této prezentace je důvěrný. Využití myšlenek, návrhů a koncepcí je přípustné pouze v námi povoleném rozsahu. Neoprávněné užívání, kopírování, zveřejnění či šíření obsahu tohoto PDF je přísně zakázáno a může být nezákonné.