

Ze sbírek muzea: Loutky

Tak jako mnoho věcí v našem životě mají i loutky neobyčejně starý původ sahající ve své téměř současné podobě až do antiky. Na snímku zobrazená marioneta z muzejních sbírek je však naopak velmi mladá. Je součástí série historických loutek Miloše Kasala z Prahy a pochází z počátku 90. let 20. století.

Ve středověku využívala marionety církve k výchovným účelům. Prostřednictvím loutkových her se poukazovalo na morálku, dobré mravy nebo bylo poučováno o životě svatých. Marionety se později uplatnili i v opeře (např. i některé Mozartovy hry byly komponovány pro hru s marionetami) a později v animovaném filmu. Výroba loutek a loutkářství nezaniklo ani v současnosti, jen jeho účel se posunul zejména k pobavení dětí.

Na Říčansku, ve Svojšovicích se nalézá soukromé muzeum jednoho z největších současných českých sběratelů loutek, který tyto loutky nejen sbírá, ale i sám opravuje a vyrábí. Vyzkoušet si na vlastní kůži nejen loutkové divadlo můžete od 19. 11. na výstavě „Před oponou za oponou“. Chybět nebudou ani marionety z našich sbírek.

Martin Hůrka

Říčanský Kurýr 2015/11

