

Ze sbírek muzea: Doklady z doby nacistické okupace

V Muzeu Říčany najdete uloženy desítky fotografií poměrně v úplnosti dokumentujících květnové dny 1945 na Říčansku. Předmětů k samotné odbojové činnosti i z doby starší se pochopitelně dochovalo málo. Téměř jako solitér tak působí podomácku vyrobená šablona znázorňující symbolické spojení smrti a nacismu v podobě lebky s hákovým křížem na čele. Na šabloně nalezneme ještě zbytky černé barvy, která byla užívána k natírání daného symbolu na zdi, nástěnky či domy (zejména domy kolaborantů).

Podmínky pro odbojovou činnost během války byly ve zdejším regionu značně obtížné. O některých akcích jsme již v Kurýru mohli číst v článkách Dalibora Hofty a dalších autorů. Odbojová činnost se zaměřovala zejména na šíření tiskovin, často původem z Prahy, zde kopírovaných a dále distribuovaných po městě i v blízkých obcích. V muzeu je možno studovat dochovaná čísla časopisu „V boj“.

Naproti tomu se v muzeu nalézají i předměty pocházející „z druhé strany“, tj. od Němců pobývajících v Říčanech v průběhu války či zadržených při masivních přesunech německého obyvatelstva, a vojáků utíkajících z východních oblastí před postupující Rudou armádou. Jedná se o zbraně a součásti vojenské výstroje, ale také o osobní věci civilistů, mezi něž patří rodinná fotoalba (např. rodiny Reinharda Hartmanna narozeného 8. prosince 1941 v Praze a koncem války bydlícího v Říčanech čp. 481 (dle všeho příslušný objekt v dnešní Nerudově ulici). Zájemci o studium okupace i jiných období říčanských dějin jsou v muzeu vřele vítáni!



Martin Hůrka

Říčanský Kurýr 2015/5