

Ze sbírek muzea: Korouhev říčanského cechu řezníků

Poznáte světce na obrázku? Pro Říčaňáky to jistě není problém, neboť sv. Petr a Pavel jsou patrony místního v jádru raně gotického kostela. Jejich zpodobnění však není ke spatření pouze na oltářním obraze uvnitř kostela nebo na sochách na kostelní věži přímo nad vstupem, ale také na obrazech velké části cechovních korouhví (praporů), které jsou uloženy v muzejních sbírkách.

Je to pochopitelné, náboženská rovina byla důležitou součástí cechovního života. Místní cechy (řemeslnická sdružení), které v Říčanech existovaly od počátku 18. století, si na své prapory umístily místní patrony (sv. Petr držící klíče od nebeské brány a sv. Pavel s mečem symbolizujícím sílu Božího slova). Na druhé straně korouhve pak býval již konkrétní symbol toho kterého cechu.



Zde uváděný prapor náleží cechu řezníků a je datován do roku 1791, jedná se tedy o jeden z nejstarších praporů uchovávaných v Muzeu Říčany. Díky svému stáří, častému používání při slavnostních příležitostech i předchozímu nevhodnému uložení, jsou cechovní prapory často značně poškozeny. S výše uvedeným praporem se můžete seznámit i na právě probíhající výstavě v Muzeu Říčany, během které jsou získávány prostředky na jeho celkové zrestaurování. Kromě praporu jsou vystavovány i další unikátní předměty (ať svým věkem, původem či regionálním významem). Mezi nimi i místní středověké kachle právě s vyobrazením sv. Petra a Pavla. Středověcí farníci, docházející do říčanského kostela, tak měli oblíbené patrony i doma na kachlových kamnech.

Martin Hůrka

Říčanský Kurýr 2015/3