

Ze sbírek muzea: Nejstarší pečetidlo města Říčan

Pečetě a pečetidla sloužily k potvrzování pravosti dokumentů. Součástí sbírek Muzea Říčany jsou pečetě a pečetidla pocházející zejména z našeho regionu. Voskové pečeti bývaly umístěny přímo na papír či pergamen, nebo se k dokumentům zavěšovaly na šňůrku. Na snímku ukazujeme pečetní typář (pečetidlo), jímž se vytvářel vlastní otisk do vosku (pečeť).



Uprostřed je zobrazen městský znak, který Říčany získaly od císaře Maxmiliána II. roku 1575, kdy byla městečku potvrzena městská práva. Tvoří ho erb rodu Smiřických, tehdejších majitelů města, pod nímž se nalézají hradby s branou a dvěma věžemi. Pokud by byl erb Smiřických zobrazen v barvách, pak horní část půleného znaku bývala černá a spodní bílá. Hradby pouze symbolizují městský status, ve skutečnosti Říčany nikdy hradbami ohrazeny nebyly, neměly ani vstupní brány. Celá kompozice nápadně upomíná právě vyobrazení městského znaku v již zmiňovaném Maxmiliánově privilegiu z roku 1575. V opisu typáře čteme: „*Pvrgkmistr a konssele miesteczka Rziczian*“. Pečetní typář je zhotoven ze slitiny kovů připomínající mosaz. Pochází patrně ze 17. století a je tak jednou z nejstarších hmotných památek na místní městskou správu.

Martin Hůrka

Říčanský Kurýr 2014/11