

Ze sbírek muzea: Autogramy

Poměrně mladou sběratelskou oblastí, která se v Čechách objevila až v průběhu 19. století, je sbírání autogramů, podpisů významných osobností, a to jak ve formě podepsané samostatné kartičky či lístku, tak i v podobě např. věnování vepsaného do knihy.

V Muzeu Říčany je několik autogramů zejména v podobě fotografie s věnováním, a to od osob, které byly nějakým způsobem spojeny s městem Říčany či jeho okolím.

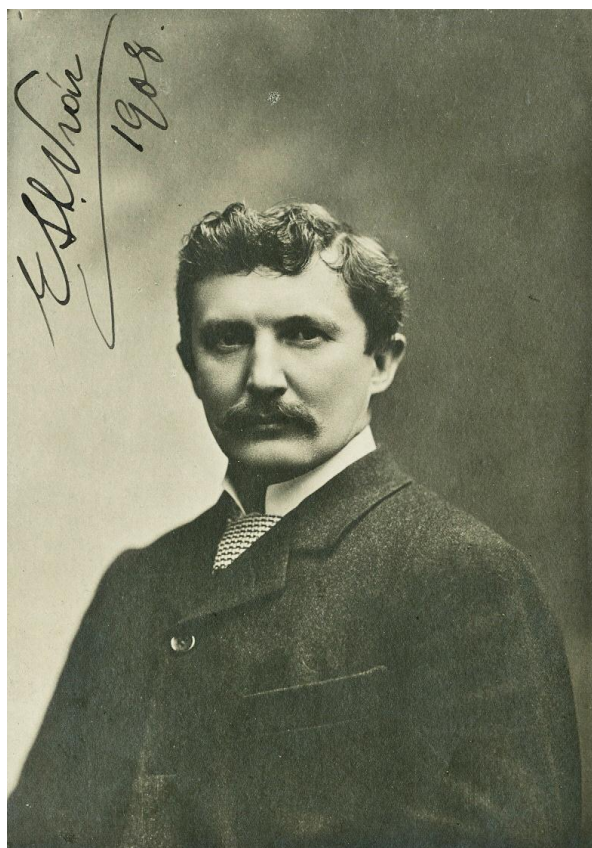


FOTO: Cestovatel Enrique Stanko Vráz, 1908
(Archiv Muzea Říčany)



FOTO: Herec ND Jaroslav Vojta, 1928
(Archiv Muzea Říčany)

Mezi autogramy nalezneme např. MUDr. Josefa Pelnáře, který byl jedním z lékařů prezidenta T. G. Masaryka a v Radošovicích měl svou letní vilu. Dále Otakara Brennera, člena místního včelařského spolu, předsedy Zemského ústředí včelařských spolků, šéfredaktora Českého včelaře a autora řady publikací o včelaření. Další jsou autogramy herce Národního divadla Jaroslava Vojty, jenž v období první republiky vystupoval na jevišti spolu s místními ochotníky, herce Viktora Preise, absolventa říčanského gymnázia, nebo hudebního spisovatele a skladatele Karla Vladimíra Buriana. Zastoupeny máme též sportovce osobou uhřetěveského rodáka, hokejisty Karla Guta.

U některých osob však bude potřeba dalšího bádání, aby se objasnil jejich vztah k regionu. Takovou postavou je houslový virtuos a hudební skladatel František Ondříček (1857-1922), o němž víme, že ho v mládí silně podporoval pražský mecenáš Alois Oliva, pozdější zakladatel říčanské Olivovny. Nejasnosti panují také u cestovatele Enrique Stanko Vráze (1860-1932), který procestoval řadu zemí Severní, Střední i Jižní Ameriky, Asie a Afriky. Podpis u jeho fotografie je z roku 1908. Vráz v našem kraji konal opakovaně přednášky o svých cestách

(doloženy jsou z Českého Brodu, Kostelce nad Černými lesy a dalších míst), je tedy možné, že zavítal i do Říčan.

Martin Hůrka

Říčanský kurýr 2014/9