

Ze sbírek muzea: Cechovní truhlice

Dřevěné, vykládané cechovní truhlici, je vzácným kusem v říčanských sbírkách. Zrovna nyní si ji můžete prohlédnout na vlastní oči. Na výstavě „Objevuj řemesla“ v Muzeu Říčany, uvádí historický exkurz (výstava se jinak zabývá hlavně současným řemeslem).

Jakýsi minipříběh této truhlice nám poodhaluje text vlepený jejím autorem z vnitřní strany víka. Dozvídáme se z něj, že truhlici zhotovil v roce 1821 truhlářský mistr Jan Juppa, původně říčanský měšťan, v době provedení díla již však měšťan pražský. Truhlu zhotovil jako poděkování za čtrnáctiletou spolupráci se členy místního rajcechu (řemeslnický cech sdružující více řemesel – těch řemesel, která zde měla příliš málo členů na to, aby byli schopni vytvořit si samostatný cech). Tímto dílem se Juppa s místním rajcechem v podstatě loučí a vyjadřuje přání, aby na něj místní i jejich potomstvo nezapomněli a také (citujme) *„když tento časný život opustím a mé kosti v hrobě složené budou, aby při oné předražené oběti mše svaté na mě s modlitbou Páně pamatovali“*.

Současně Juppa jmenuje tehdejší městské radní, učitele, ředitele uhříněveského panství a nezapomíná ani na pana faráře a jeho kaplana.

Cechovní truhlice bývala pomyslným srdcem cechu. V ní se uchovávaly nejdůležitější písemnosti a cennosti. Ta naše je vybavena zamykáním na tři zámky (naštěstí všechny tři klíče máme k dispozici). Některé truhlice mívaly i dvojité dno. Cechovním truhlicím se také přeneseně říkávalo „matka“, což vyjadřuje jejich symbolický význam pro cechovní společenství.



Martin Hůrka

Říčanský kurýr 2014/6