

Ze sbírek muzea: Slavnostní řeznická sekera

Ne, neděste se, nebudou se sekat hlavy!

Zobrazený sbírkový předmět Muzea Říčany není skutečná sekera, a už vůbec ne sekera popravčí. Dnes přinášíme jeden z řady odkazů na říčanská řemesla, které naše muzeum chová – řeznickou sekera, která byla v 1. polovině 20. století užívána řezníky při slavnostních průvodech a jiných svátečních příležitostech.

Řezniční mistři patřili ve zdejší oblasti mezi početné a počátkem 18. století to byli právě oni, kteří stáli v čele emancipačních snah o zřízení vlastních říčanských cechů (v dřívějších dobách Říčanstí většinou náleželi pod cechy v Kostelci nad Černými lesy). Žádost k majiteli panství, knížeti Lichtenštejnovi, o vlastní cechovní správu byla úspěšná, říčanstí řemeslníci přejali vzorové cechovní artikule z Kouřimi a koncem roku 1708 některé místní samostatné cechy zahájily svou činnost (v pozdějších letech se postupně přidávaly další).

Kromě říčanského muzea, uchovává torzovitě památky na řeznický a další zdejší cechy Státní okresní archiv Praha-východ se sídlem v Přemyslení. Vyzdvižení hodny jsou zejména originály cechovních artikulí, dnes bychom řekli stanov, a to hned několika cechů (kromě řeznického i hrnčířů, krejčích, mlynářů či tzv. rejcechu, tj. spojeného cechu mistrů několika řemesel, kteří se spojili pod hlavičkou jednoho cechu, neboť početně na samostatný neměli).

Řeznická sekera má svůj charakteristický tvar odlišný od ostatních seker (popravčí, bojová, různé typy dřevorubeckých seker). S výše uvedenou řeznickou sekera byste žádné maso nenaporcovali, je to jen slavnostní atrapa, kopie sekery skutečné. Svého nástroje si řezníci považovali, mají ji rovněž namalovánu ve svém cechovním znaku.



Martin Hůrka

Říčanský Kurýr 2012/11