

Kaplička v Kuří

V sobotu 22. června se v Kuří uskuteční oslava k výročí 110 let vybudování zdejší kapličky do současné podoby. Slavnost spolupořádá Osadní výbor Kuří a Sbor dobrovolných hasičů Kuří za obětavé podpory (finanční i materiální) značné části místních občanů. O vlastní akci a programu bude blíže informováno v příštím, tedy červnovém čísle Kurýra. Tato událost je však vítanou příležitostí podívat se trochu blíže na minulost tohoto, na místní poměry unikátního objektu. Některé informace v následujících řádcích vycházejí z materiálů Jiřího Vomáčky a JUDr. Antonína Kousala. Kaplička byla postavena obcí v roce 1903, na což odkazuje nápis na kříži: „*Ku cti a chvále Boží postavila obec Kuří Léta Páně 1903*“. O podobě předchůdce kapličky panují dosud nejasnosti, je však jisté, že v totožném místě již dříve byla drobná sakrální stavba, u níž se lidé zastavovali a modlili. Mapa stabilního katastru, která byla pro obec Kuří vytvořena roku 1841, ukazuje v místě dnešní kapličky dřevěný kříž. Více informací o minulých dobách snad přinese další výzkum.



KRESBA: Skica v souvislosti oprav, 90. léta 20. st. (Archiv Osadního výboru v Kuří)

Obrátme se nyní do 20. století. O výzdobu kapličky se zasloužili místní občané – prababička pana Emila Procházky věnovala sošku Panny Marie, svícný a kříž, paní Kubešová z čp. 23 darovala obrazy. V kapličce visel rovněž zvon, který zvonil každodenně v 6 ráno, v pravé poledne a v 6 večer, dále pak zvonil při mimořádných událostech, požárech, povodních či v případě úmrtí některého z Kuřských, byl tudíž užíván jako tzv. umíráček. Inu, doprovázel místní v dobrém i zlém. Zvoníci dle paměti zde byli následující: Josef Vocetka, Václav Brzák s manželkou, František Barek, Vojtěch Korejš a Marie Vališová. Během doby přišla i horší léta, nejprve byl ukraden zvon (který se již nenašel), posléze v roce 1978 i socha Panny Marie. Naštěstí byla socha ještě tu noc při namátkové silniční kontrole SNB zajištěna. Nedošlo však z pochopitelných důvodů k jejímu navrácení do vlastní kapličky, nýbrž byla umístěna v bezpečí říčanského muzea, jehož sbírkovým předmětem se stala. Jedná o typ tzv. Panny Marie Immaculaty, tj. Neposkvrněné, která svou patou drtí hada/draha (asociace ďábla) obtáčejícího zemskou sféru. Titul „Neposkvrněná“ se vztahuje k dogmatu katolické církve, které tvrdí, že Marie byla počata v lůně své matky sv. Anny bez poskvrny prvotního hříchu (neplést s biblickým neposkvrněným početím Krista, které se týká panenství Marie a početí Krista bez pohlavního styku s lidským otcem). Po dvou relativně nedávných opravách kapličky (přičiněním kuřských občanů a pana Danity), nyní díky další iniciativě místních, kteří uspořádali veřejnou sbírku a díky neocenitelné pomoci rodiny akademického malíře Pavla Vavryse a jeho spolupracovníků dochází k vytvoření kopie sochy Panny Marie a zároveň k odlití nového zvonu. Obě bude opět sloužit svému účelu a doprovázet život zdejších obyvatel.

Martin Hůrka

Říčanský Kurýr 2013/5