

## Říčanský soubor písní a tanců

V minulém čísle Kurýra jsme na zadní straně obálky publikovali dvě fotografie představující výběr ze skupiny snímků čítajících přesně 187 kusů. Tyto fotografie pocházejí z činnosti Souboru písní a tanců Domu osvěty v Říčanech, které muzeu koncem minulého roku darovala paní Dagmar Rašovská, dcera vůdčích osobností souboru Rudolfa Mlatečka a jeho ženy Marie. Na naši výzvu se přihlásili další lidé, bývalí členové



souboru, kteří většinu na snímcích zobrazených lidí identifikovali a poskytli další cenné informace. V muzejním archivu je současně uchovávána kronika spolku, která historický obrázek vhodně doplňuje.

Spolek, kterému se lidově přezdívalo „Ejchuchu“, byl dle ústních informací založen kolem poloviny 50. let 20. století a zpočátku ho vedla Jindra Klášterková. Později se ve vedení objevili Rudolf Mlateček či profesor říčanského gymnasia Čadil a další. Kronika samotná pokrývá jen léta 1956-1959, avšak soubor účinkoval ještě i počátkem 60. let.

Členové souboru, jejichž počet se postupně rozšířil na několik desítek, se každoročně účastnili řady vystoupení při různých příležitostech (výroční schůze, MDŽ, divadelní karneval, den učitelů, folklorní soutěže apod.). Na ukázkou si namátkou vyberme rok 1958. Tehdy soubor vystupoval v Petříkově, Pyšelích, Velkých Popovicích, Louňovicích při otevření knihovny, Stránčicích, na Divadelním karnevalu v Hostivaři, Modleticích, v Praze na Letné v paláci Belveder či ve Slovanském domě, Uhříněvsi, Mělníce, Bratislavě, Žatci a několikrát v domovských Říčanech. Na realizovaná vystoupení přicházela řada pochval, např. od hudebního vědce, skladatele a folkloristy Dr. Vratislava Vycpálka, který se přijel podívat na říčanské dožínky roku 1956. Časem se taneční soubor rozšířil o pěvecký soubor pod vedením pana Kříže, sbormistra pěveckého spolku Jablonský.

Martin Hůrka

Říčanský Kurýr 2014/2