

Z přírůstků muzea „Neznámý“ kancionál

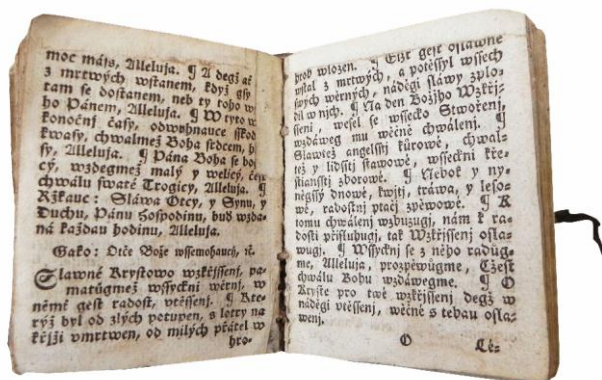
Bližící se vánoční svátky jsou vhodnou příležitostí představit jeden z nedávných cenných přírůstků do sbírek Muzea Říčany. Je jím malý tištěný církevní kancionál vázaný v dřevěných deskách potažených usní (kůží). Jen na vysvětlenou, kancionálem je myšlen sborník duchovních písní a popěveků zpívaných při rozličných církevních obřadech i soukromých modlitbách.

Darovaný kancionál postrádá dataci i titulní list (v minulosti byl v neúplnosti převázán), více upřesňujících informací tak bude třeba získat z rozboru vlastního textu i použitých tištěných liter. Zpěvník je psán česky a začíná písněmi adventními a vánočními. Následují písně postní, velikonoční a písně k dalším svátkům církevního roku jakož i k těžkým životním situacím (válka, neúroda, úmrtí apod.).

Podíváme-li se na konkrétní písně, záhy zjistíme, že autor vycházel z katolického kancionálu sestaveného známým rekatolizačním páterem Antonínem Koniášem „Cytara Nového zákona aneb písně celoroční“, který poprvé vyšel roku 1727.

Současně se na jednom z listů nachází rukopisný vpisek, který v sobě mj. chová i letopočet 1841. Kniha tudíž musela být vydána někdy mezi těmito daty. Písmo a text se hlásí spíše k mladšímu období. S velkou mírou pravděpodobnosti tedy lze konstatovat, že se nyní v muzeu nalézá přibližně 200 let stará knížička. Pro její zařazení do sbírky starých tisků, tj. tisků vydaných před rokem 1800, však bude třeba dalších rozborů.

Takovýchto starých tisků například Národní knihovna vlastní kolem 200 000 exemplářů, naše muzeum sice pouze desítky kusů, přesto však zde má badatelská veřejnost otevřené pole působnosti. Na závěr bych proto rád poděkoval dárnyni za snahu toto pole rozšířit a přispět tak k uchování českého kulturního dědictví i zvýšení prestiže Muzea Říčany.



Martin Hůrka

Říčanský Kurýr 2013/12